

3. Composante : FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

Rendre mon texte argumentatif original

3.4. J'organise la mise en page de mon texte pour faire réagir mon lecteur (ex. : en utilisant des images, en donnant des formes à mes paragraphes, en utilisant une typographie particulière).

Quoi?

Amener les élèves à utiliser différents moyens graphiques afin d'adapter la présentation visuelle de leur texte pour qu'elle illustre les idées qu'ils développent.

Pourquoi?

- Les élèves doivent prendre conscience qu'il est possible de rendre un texte argumentatif plus créatif à partir de moyens graphiques dont la disposition du texte, la typographie (choix des caractères, gras, italique, soulignement, etc.) et les illustrations. Ces moyens, en mettant en relief certains aspects du texte, viennent soutenir la stratégie argumentative. (Chartrand, 2001) Ils permettent également de susciter l'intérêt du destinataire.
- La représentation visuelle dans un texte argumentatif sert également d'appui complémentaire à la compréhension du propos, car elle permet d'orienter la lecture du destinataire.

Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
 - En tenant compte de ton intention d'écriture, comment pourrais-tu organiser la mise en page de ton texte afin que celle-ci soit captivante et originale pour ton destinataire?
 - De quelle manière pourrais-tu changer la structure de tes paragraphes? En quoi cela pourrait-il avoir une incidence sur ton texte?
 - Dans un texte, que représentent les différentes utilisations d'un mot en caractère gras, en italique, en majuscule?
 - De quelle façon pourrais-tu utiliser la typographie dans ton texte afin de susciter l'intérêt de ton destinataire?

3. Composante : FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

Rendre mon texte argumentatif original

- Y a-t-il des images que tu pourrais ajouter à la mise en page de ton texte? Qu'apporteraient-elles comme effet?
- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.**
- À partir d'un corpus de textes, demander aux élèves de relever les différents moyens graphiques utilisés par les auteurs. Par la suite, animer une discussion sur les effets que ces moyens apportent au texte (par exemple insérer une photo choquante pour soulever l'indignation du lecteur afin de susciter son intérêt et d'appuyer l'argumentation, la thèse présentée dans un paragraphe constitué d'une seule phrase, l'usage des majuscules pour modaliser davantage un mot, etc.).
- Afin de faire prendre conscience aux élèves des différentes modalités de mise en page selon le support, « organiser la publication [de leurs] textes dans différents milieux : livre de classe, journal étudiant » (Vanasse & Noël-Gaudreault, 2004, p. 247) ou blogue scolaire, par exemple. En fonction du support utilisé, ils devront travailler l'organisation visuelle de leur texte pour répondre aux exigences de publication.