

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.1 Sous-composante

Planifier l'écriture de mon texte argumentatif

1.1.6. J'élabore mon plan selon le genre de texte à produire :

- en définissant les idées principales de mon introduction et de ma conclusion à l'aide de mots-clés ou de courtes phrases;
- en choisissant ma stratégie argumentative (ex. : explication, réfutation);
- en formulant chaque argument ou contrargument à l'aide de courtes phrases et en choisissant mes procédés d'étayage (ex. : exemples, citations, statistiques);
- en déterminant les marqueurs de relation ou les phrases de transition entre les arguments en fonction des liens à établir entre les idées et les paragraphes.

Quoi?

Amener les élèves à structurer les différentes parties de leur texte argumentatif, de manière à se concentrer sur les idées principales et à assurer la cohérence et la logique des arguments avec la thèse.

Pourquoi?

- Le plan force les élèves à ordonner leurs idées, à aller à l'essentiel, à bâtir un raisonnement et à éviter les hors-sujets tout en servant de guide pour la rédaction à venir.
- Il s'agit d'une centration sur les idées essentielles plutôt que sur la construction du texte et de phrases complètes. Pour écrire un texte argumentatif, il importe que les arguments employés soient constamment liés à la thèse à défendre. La formulation de la thèse et des arguments à cette étape permet à l'élève de se concentrer uniquement sur les idées du texte et de s'assurer que les arguments viennent réellement appuyer la thèse.
- Les élèves profitent d'une organisation visuelle et synthétisée du contenu et de la forme du texte pour organiser ou ajouter rapidement des idées à leur récit.

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.1 Sous-composante

Planifier l'écriture de mon texte argumentatif

Comment?

a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- De quelle manière peux-tu amener le sujet de ton texte, présenter la controverse, ta thèse et les parties de ton texte dans ton introduction?
- Quels arguments comptes-tu utiliser pour défendre ta thèse?
- Dans ta conclusion, comment feras-tu pour faire un rappel de tes arguments? Quelle ouverture pourrais-tu écrire afin que le débat se poursuive?
- Comment comptes-tu appuyer ta thèse? Réfutation? Explication?
- Est-ce que les idées que tu as sont liées aux caractéristiques de la situation de communication?
- Ton titre reflète-t-il bien le sujet de ton texte?
- Quels mots-clés peux-tu utiliser pour mieux représenter tes idées principales?
- De quelle manière feras-tu la transition entre tes arguments?
- Utilises-tu des procédés d'étayage variés?
- Est-ce qu'il y a un lien entre ta thèse, ton argument et le procédé d'étayage utilisé pour le développer?

b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire.

- À partir d'un schéma ou d'un autre outil, demander aux élèves de dégager la structure de différents textes argumentatifs. Présenter un exemple devant la classe afin de leur montrer comment faire.
- À partir de leur plan, faire constater aux élèves que les idées énumérées devront être enchaînées dans le texte afin d'offrir une argumentation convaincante. Inviter les élèves à créer les transitions entre leurs phrases. (Cavanagh, 2005) Si cette activité se fait à partir d'un plan sous forme de carte conceptuelle, il est possible de proposer aux élèves d'inscrire des marqueurs de relation sur les flèches qui relient les idées.
- Construire avec les élèves une liste de mots et de groupes de mots qui permettent d'introduire une concession, une explication, un exemple, etc. (Cavanagh, 2005) Reprendre le tableau fait en 1.1.3 sur la classification des marqueurs et des organisateurs textuels.

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.1 Sous-composante

Planifier l'écriture de mon texte argumentatif



À partir des schémas proposés dans SmartArt, construire avec les élèves le plan schématique d'un texte pour leur permettre de mieux connaître cette forme de plan. Les inviter à utiliser ce schéma pour vérifier les liens entre la thèse, les arguments et les procédés d'étayage :

