

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.2 Sous-composante

Rédiger mon texte argumentatif

1.2.5 J'adopte un langage qui exprime clairement ma position et qui s'adapte au genre de texte et au destinataire (ex. : registre de langue, modalisation).

Quoi?

Amener les élèves à exprimer leur point de vue à partir de marques énonciatives et de marques de modalité afin d'indiquer leur attitude par rapport à la thèse défendue et de donner un ton à leur texte. (Chartrand, 2001)

Pourquoi?

- Le point de vue est très important dans le texte argumentatif, puisqu'il fait partie de la stratégie argumentative choisie pour convaincre le destinataire.
- L'élève doit adapter son registre de langue en fonction du destinataire afin de se faire comprendre.
- « Tout scripteur doit choisir comment il se présente dans son texte, comment il présente celui qu'il veut influencer et comment il se situe par rapport à des propos (attitude distanciée ou impliquée) » (Chartrand, 1995, p. 36).

Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
 - Ton point de vue énonciatif est-il constant (présence de marques énonciatives et de modalité ou non)?
 - De quelle manière veux-tu te présenter? Présenter ton destinataire? Quelle attitude as-tu par rapport aux propos contenus dans ton texte? Désires-tu être engagé ou plutôt distant? (Chartrand, 2001)
 - Retrouve-t-on dans ton texte des marques énonciatives (selon moi, personnellement, à mon avis) et des marques de modalité (vocabulaire connoté, phrases exclamatives, etc.) qui permettent d'exprimer ton point de vue?

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.2 Sous-composante

Rédiger mon texte argumentatif

- Le registre de langue choisi convient-il à ton destinataire?
- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.**
 - Faire la comparaison d'un texte neutre et d'un texte engagé afin que les élèves puissent voir les différences.
 - Transformer un texte avec un point de vue neutre en un texte avec un point de vue engagé. Demander aux élèves d'y ajouter du vocabulaire connoté, des auxiliaires de modalité, des types de phrases modalisées comme l'interrogation, etc.
 - À partir d'un corpus de textes, faire relever les marques de modalité et les classer dans un tableau afin que les élèves puissent réaliser les différentes possibilités de modaliser un texte.
 - Comparer des textes destinés à des lectorats différents (texte d'opinion dans un journal populaire, lettre ouverte destinée à un ministre) afin que les élèves constatent les différences dans le registre de langue.