

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.1 Sous-composante

Planifier l'écriture de mon résumé

1.1.3. Je m'inspire d'un corpus de textes pour mieux comprendre ma tâche d'écriture.

Quoi?

Amener les élèves à comprendre comment un scripteur expert établit les bases de son résumé et le développe pour l'adapter à son destinataire et à la situation de communication (intention de communication, public cible, média utilisé, etc.).

Pourquoi?

- Une attention particulière doit être portée aux choix langagiers, lexicaux et graphiques des scripteurs experts pour que les élèves les réinvestissent dans leurs productions écrites.
- Il est important de faire ressortir les caractéristiques du genre du texte lu pour comprendre leur effet sur le résumé.
- Lire un corpus de textes permet aux élèves de prendre conscience des différents moyens langagiers et graphiques utilisés par les auteurs pour informer de manière objective et concise.

Comment?

- Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.**
 - Que remarques-tu dans chacun des textes lus quant aux informations rapportées, à leur organisation? Quelles ressemblances as-tu observées?
 - Qu'est-ce qui distingue les résumés d'autres genres de textes?
 - Retrouves-tu une introduction, un développement et une conclusion comme dans les autres textes courants que tu as l'habitude de lire et d'écrire? Pourquoi à ton avis?
 - Comment les auteurs présentent-ils le sujet du résumé? L'auteur? Les idées principales?
- Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.**
 - À partir d'un corpus de résumés, demander aux élèves de dégager les différentes caractéristiques communes (présence de procédés de concision, texte court et concis, point

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.1 Sous-composante

Planifier l'écriture de mon résumé

de vue neutre, etc.). Grâce à ce travail d'observation, il sera plus facile pour les élèves de construire leurs représentations de ce genre.

- Faire comparer le texte source à son résumé et demander aux élèves de porter une attention particulière à ce qui a été conservé et éliminé ainsi qu'à la présence de l'auteur et à la longueur du texte. Faire relever les différences ainsi que les ressemblances (les deux textes ont la même structure, le résumé ne contient que les idées principales, le titre du texte se retrouve dans le résumé, le texte source est plus long, etc.).
- Pour chacun des résumés lus, demander aux élèves de dégager la structure employée par l'auteur et de relever les différents procédés de concision (réduction de phrases subordonnées, utilisation de la ponctuation, présence de termes génériques et synthétiques) afin que les élèves puissent constater de quelle manière les auteurs s'y prennent pour résumer un texte. Les élèves pourront s'en inspirer lors de la rédaction de leur propre résumé.