

## 3. Composante : FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

# Rendre mon texte explicatif original

### Créativité

« L'ensemble des mécanismes qui conduisent à des créations, à la réalisation de produits nouveaux et originaux dont la valeur est reconnue dans le champ social. [...] Deux types d'opérations sont en jeu dans la créativité, d'une part la production d'idées nouvelles et d'autre part la combinaison de ce qui a été produit. » (Dosnon, 1996, p. 9)

### 3.1. Je m'inspire de mes lectures et de mes connaissances pour explorer des aspects originaux du sujet (ex. : des légendes amérindiennes, des mythes pour parler de la création de la Terre).

#### Quoi?

Amener les élèves à tenir compte de leurs connaissances sur les textes explicatifs (ils en lisent quotidiennement à l'école et dans certains magazines) et sur les sujets traités pour personnaliser et enrichir leur explication.

#### Pourquoi?

- La créativité étant à la portée de tous, les élèves doivent prendre conscience et tirer profit des idées qui émergent et qui se développent dans leur esprit. En se percevant capables d'atteindre des objectifs relatifs à la créativité, les élèves seront d'autant plus motivés à écrire un texte intéressant, unique et captivant pour le destinataire. (Vanasse & Noël-Gaudreault, 2004 et Puozzo, 2013)
- Les livres et les articles que les élèves lisent, les films et vidéos qu'ils visionnent, les apprentissages qu'ils réalisent, les images publicitaires, les objets du quotidien ou même les œuvres d'art qu'ils connaissent sont des sources d'inspiration qui permettent de rédiger un texte explicatif empreint d'intertextualité.

### 3. Composante : FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

# Rendre mon texte explicatif original

## ● Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
  - Qu'est-ce qui alimente le plus ton imagination et ton explication d'un phénomène? Comment peux-tu transposer ces sources d'inspiration à ton texte?
  - Comment un texte ou un article lu en classe ou à la maison peut-il t'inspirer, te donner une idée des aspects de ton sujet et de la manière de les expliquer?
  - Quels textes explicatifs pourraient t'inspirer pour amorcer ton écriture?
- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.
  - Proposer aux élèves des activités variées permettant de développer leur créativité. Par exemple, en partant d'œuvres de Picasso, de Salvador Dalí, de Marc-Aurèle Fortin ou de Claude Bonneau, demander aux élèves de rédiger une brève explication sur l'objet ou l'évènement représenté sur le tableau. À l'inverse, demander aux élèves de mettre en image ou de dessiner un passage clé ou un aspect de leur explication en se basant sur ce qu'ils ont écrit jusqu'à présent (les élèves peuvent recourir à des images en ligne libres de droits). Animer une discussion sur l'intérêt d'un support visuel pertinent dans l'élaboration d'un texte explicatif.
  - À partir d'un corpus de textes sur des supports variés (différents journaux et sites Internet), demander aux élèves de prendre conscience des différences quant à la structure (division des paragraphes, structure de l'introduction et de la conclusion, ordre de présentation des arguments, etc.). Animer une discussion sur l'apport de ces singularités à l'écriture (motivation intrinsèque, recherche d'originalité, etc.) et à la lecture (intérêt suscité, divertissement, etc.) d'un texte explicatif.
  - À partir d'un texte qui correspond à la structure demandée dans les manuels scolaires, inviter les élèves à insérer de nouvelles séquences originales dans les différentes parties du texte (ex. : anecdote en introduction, séquence dialogale entre un spécialiste et un apprenant pour expliquer un phénomène, etc.). Animer une discussion par la suite afin de savoir quelle version des deux textes ils préfèrent et pourquoi.
  - Demander aux élèves de produire un passage d'un texte explicatif (l'introduction, un paragraphe de développement) pour lequel ils devront respecter une ou plusieurs contraintes

### 3. Composante : FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

## Rendre mon texte explicatif original

d'écriture (ex. : utiliser des répétitions, ne jamais utiliser un verbe plus d'une fois, ne pas employer tel mot, développer au maximum tel champ lexical, etc.). Ensuite, faire un retour en classe sur les effets qu'ont apportés les différentes contraintes demandées.