

# 3. Composante : FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

## Rendre mon texte explicatif original

### 3.2. J'utilise la langue de façon créative pour intéresser mon lecteur en variant les procédés stylistiques (ex. : ponctuation, hyperboles, comparaisons, métaphores).

#### Quoi?

Amener les élèves à jouer avec les mots et à utiliser des figures de style afin de créer un effet dans leur explication.

#### Pourquoi?

- Les procédés stylistiques permettent de passer d'un langage ordinaire à un langage expressif, doté d'un sens plus riche, qui se prête au travail d'interprétation parce qu'il n'est pas univoque.
- « Les figures de style aident à toucher le lecteur. S'en servir permet d'être plus convaincant et les analyser permet d'être plus éclairé sur le message transmis par l'auteur d'un texte ou d'un discours. » (Bibliothèque virtuelle - Les figures de style, 2013)

#### Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
  - Parmi les différentes figures de style, lesquelles pourrais-tu ajouter à ton texte pour susciter l'intérêt de ton destinataire?
  - Quels effets aimerais-tu provoquer dans ton texte? Quelles figures ou quels mots devras-tu utiliser pour créer les effets désirés?
  - Quels sont les éléments sur lesquels tu veux créer un effet?
  - Ton vocabulaire est-il riche et varié? Quels synonymes ou procédés stylistiques pourrais-tu utiliser pour rendre ton texte plus coloré et original?
  - Quels procédés stylistiques te permettraient à la fois de bien exprimer tes idées et d'être original? Pourquoi?

### 3. Composante : FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

## Rendre mon texte explicatif original

- Lorsque tu fais une comparaison, quelles images veux-tu créer chez ton lecteur? Quelles figures de style pourrais-tu utiliser (métaphore, personnification, allégorie)?
- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.**
- Demander aux élèves de trouver une comparaison ou une métaphore qui soutient leur explication. Par exemple, « le volcan est une bombe à retardement : il peut entrer en éruption à n'importe quel moment ».
- À partir d'un texte explicatif, demander aux élèves de remplacer les mots qui seront soulignés à l'aide de différents moyens langagiers. Ainsi, les élèves devront avoir recours, entre autres, à des synonymes, à des paraphrases et à des néologismes. Ensuite, inviter les élèves à varier les moyens langagiers dans leur propre texte.
- En travaillant sur des thématiques données, demander aux élèves de rédiger un court texte (4-5 lignes) dans lequel ils insèrent un grand nombre de mots inventés, de rimes et de figures de style. Lire quelques rédactions à voix haute pour en voir l'effet sur les élèves et pour comparer les textes obtenus, puis animer une discussion sur l'apport de ces procédés stylistiques créatifs et sur leur place dans un texte explicatif. Il peut être intéressant de faire remarquer aux élèves que les textes explicatifs ayant pour destinataire des enfants sont souvent plus imagés que les textes explicatifs qui se destinent aux adultes et qui ont un vocabulaire plus neutre.