

3. Composante : FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

Rendre mon texte explicatif original

3.3. J'organise la mise en page de mon texte pour susciter l'intérêt de mon lecteur (ex. : en utilisant des images ou des graphiques clairs et attrayants, en mettant en évidence des passages du texte, en utilisant une typographie particulière).

Quoi?

Amener les élèves à utiliser les illustrations et les moyens graphiques de manière originale.

Pourquoi?

- Les élèves doivent prendre conscience qu'il est possible de rendre un texte explicatif original à partir des illustrations qu'ils utilisent et par des moyens graphiques dont la disposition du texte, la typographie (choix des caractères, gras, italique, soulignement, etc.) dans le but de susciter l'intérêt du destinataire.

Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
 - De quelle manière pourrais-tu changer la structure de tes paragraphes? En quoi cela pourrait-il avoir une incidence sur ton texte?
 - Dans un texte, que représentent les différentes utilisations d'un mot en caractère gras, en italique, en majuscule?
 - De quelle façon pourrais-tu utiliser la typographie dans ton texte afin de susciter l'intérêt de ton destinataire?
- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.
 - À partir d'un corpus de textes, demander aux élèves de relever les différents moyens graphiques utilisés par les auteurs. Par la suite, animer une discussion sur les effets que ces moyens apportent au texte (par exemple, insérer une petite bande dessinée humoristique en lien avec le sujet du texte afin de susciter son intérêt, le questionnement dans un paragraphe constitué d'une seule phrase, l'usage du caractère gras pour marquer les conséquences, etc.).

3. Composante : FAIRE APPEL À MA CRÉATIVITÉ

Rendre mon texte explicatif original

- Afin de faire prendre conscience aux élèves des différentes modalités de mise en page selon le support, « organiser la publication [de leurs] textes dans différents milieux : livre de classe, journal étudiant » (Vanasse & Noël-Gaudreault, 2004, p. 247) ou blogue scolaire, par exemple. En fonction du support utilisé, ils devront travailler l'organisation visuelle de leur texte pour répondre aux exigences de publication.