

# 1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.2 Sous-composante

# Rédiger mon texte narratif

### Rédiger

« La mise en texte est le sous-processus pendant lequel le scripteur produit effectivement du texte, exprime le contenu désiré sous forme linguistique. Il s'agit de la linéarisation, de la "mise en mots" » qui assure que « le message transmis soit celui voulu compte tenu des circonstances de production. »  
(Paradis, 2012, p. 139 et 61)

### 1.2.1. Je me réfère à mon plan et je le modifie au besoin en cours de rédaction, dans ma tête ou sur papier.

#### Quoi?

Amener les élèves à utiliser les outils qu'ils élaborent eux-mêmes pour améliorer leurs productions et pour considérer l'écriture comme un processus itératif, marqué de va-et-vient entre la planification, la rédaction, la révision, la correction et la réécriture.

#### Pourquoi?

- La rédaction suppose un retour systématique au plan initial, que ce soit pour le suivre et prévoir les parties à rédiger, pour vérifier la correspondance entre celui-ci et le produit final ou encore pour revoir la cohérence des parties et la modifier au besoin.
- En cours de rédaction, les élèves peuvent changer d'idées et doivent s'assurer de la logique des grandes parties de leur texte en ajustant leur plan. De cette façon, ils voient la progression de leurs idées dans leur globalité et peuvent plus facilement apprécier la cohérence de leur récit une fois que la rédaction est complétée.
- Pour que les élèves prennent conscience de l'utilité réelle du plan, il est nécessaire de les encourager à s'en servir au-delà du processus de planification, voire au cours de la révision/réécriture, pour avoir une idée plus claire des grandes parties de leur récit.

# 1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.2 Sous-composante

# Rédiger mon texte narratif

### Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
  - Ton plan détaillé est-il facile à suivre? Quelles modifications pourrais-tu lui apporter pour l'adapter à ton écriture?
  - À quels moments la consultation de ton plan t'aide-t-elle dans ton travail de rédaction? Comment peux-tu tirer profit de ton plan au moment où tu révises et où tu réécrites ton texte?
  - À l'étape de la rédaction, comment peux-tu détecter les failles de ton plan et les rectifier?
- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.
  - Lors de la rédaction du plan, demander aux élèves de laisser un interligne double ou des espaces supplémentaires pour ajouter ou modifier des informations au besoin. Lorsqu'ils écrivent, leur demander de barrer, surligner ou cocher des éléments du plan qui sont déjà rédigés. Ils sauront ainsi où ils en sont dans l'écriture de leur récit, sans pour autant perdre la trace, dans le plan, de ce qui a été fait.