

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.2 Sous-composante

Rédiger mon texte narratif

1.2.3. J'assure la cohérence de mon texte en situant, au début, les personnages, les lieux, le temps et la quête et en y revenant à la fin (échec/réussite).

Quoi?

Amener les élèves à établir et à maintenir la cohérence de leur récit en construisant une représentation fidèle de la réalité, même fictive, telle que perçue par le narrateur et vécue par les personnages. Pour ce faire, ils doivent d'emblée annoncer les éléments clés de leur récit et, tout au long de la rédaction, s'y rapporter pour détailler clairement l'histoire et la faire progresser.

Pourquoi?

- La cohérence textuelle est centrale pour la compréhension du lecteur. Les élèves doivent repérer et éliminer les confusions éventuelles « en précisant, par exemple, où, quand et pourquoi les événements en question ont lieu ». (Chuy & Rondelli, 2010, p. 88)
- La progression textuelle permet de saisir les liens entre les parties du récit (ex. : différences entre la situation initiale et la situation finale, apport de l'élément déclencheur au déroulement, relation causale entre le déroulement et le dénouement) et d'assurer la cohérence de l'ensemble.
- Le fait de situer au début du récit les personnages principaux, le contexte spatiotemporel et la quête donne aux élèves un cadre narratif à respecter dès le départ. Les détails qu'ils ajouteront viendront se lier à ces éléments et les enrichir tout en respectant la cohérence de leur schéma narratif.

Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
 - Comment te sers-tu des détails donnés au début de ton histoire pour justifier le déroulement et le dénouement du récit?

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.2 Sous-composante

Rédiger mon texte narratif

- En quoi les obstacles rencontrés par ton personnage principal ont-ils un effet sur sa quête? Comment mets-tu en évidence la réussite ou l'échec de la quête du personnage aux yeux de ton destinataire?
 - Pourquoi est-il important de dévoiler tes personnages principaux, l'époque et le lieu de l'histoire dès le début du texte et de revenir sur ces informations tout au long du récit et à la fin?
- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.**
- Dans un texte lu, demander aux élèves de noter, dans les marges, les premières et les dernières références faites aux personnages, aux lieux et aux temps. Pour justifier les éventuels changements trouvés, ils devront relever textuellement les raisons de ces transitions. Par exemple, un déménagement justifie que la situation initiale se déroule à Montréal et la situation finale, à Québec; une popularité nouvellement acquise se justifie par le fait que le personnage principal ait permis à son équipe de soccer de remporter la coupe.



Avec les élèves, utiliser une légende de couleurs pour identifier et distinguer les éléments clés en début et en fin de texte. Par exemple, la présentation du personnage principal et ses dernières actions seront surlignées en vert, tandis que le ou les lieux où l'histoire débute seront en jaune, et la référence au temps, en bleu. Animer une discussion sur l'importance de la cohérence du début à la fin du récit. Il est aussi possible d'étendre le code de couleurs au déroulement, mais le traitement de texte serait préférable pour enlever ces traces au besoin.