

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.2 Sous-composante

Rédiger mon texte narratif

1.2.6. J'utilise mes connaissances langagières pour bien exprimer mes idées et pour créer un effet sur mon lecteur (ex. : concordance des temps verbaux, organisateurs textuels, figures de style, discours rapportés, registres de langue, séquences textuelles de différents types).

Quoi?

Amener les élèves à comprendre, à reconnaître et à utiliser les principes de la grammaire du texte pour enrichir leurs productions et en assurer la cohérence et la cohésion.

Pourquoi?

- En appliquant leurs connaissances langagières à leurs textes, les élèves travaillent l'enchaînement de leurs idées, conformément à la structure des textes narratifs, et perfectionnent l'insertion de séquences secondaires dans la séquence narrative dominante. L'automatisation de ces savoirs et savoir-faire permet aux élèves de diminuer leur charge cognitive en rédaction.
- Pour écrire un texte structuré, cohérent et conforme aux normes de la langue, les élèves doivent appliquer leurs connaissances langagières au récit qu'ils produisent afin d'intervenir sur les difficultés textuelles rencontrées ou, du moins, pour les détecter.

Comment?

- a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.
 - Quels temps verbaux sont plus fréquemment utilisés dans les textes narratifs? Quels organisateurs textuels? Quels sont leurs effets sur le récit?
 - Comment assure-t-on la progression textuelle? Quels procédés de reprise ou figures de style peux-tu utiliser pour nommer ou caractériser les éléments de ton texte en évitant les répétitions et en maintenant l'intérêt de ton destinataire?

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.2 Sous-composante

Rédiger mon texte narratif

- Quel est l'intérêt d'insérer des séquences textuelles secondaires (dialogue, séquences descriptive, explicative, argumentative...) dans ton récit? Quels procédés langagiers utilises-tu?
- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.**
 - Demander aux élèves de relever, dans leur production écrite ou dans un texte lu, tous les verbes conjugués et d'en déterminer les temps verbaux. Ils devront reconnaître le temps verbal dominant, qui assure l'unité du texte, et en justifier la pertinence selon leur récit. Animer une discussion sur l'apport de temps verbaux spécifiques sur la cohérence textuelle (par ex. le présent dans un récit pour augmenter le suspense).
 - Demander aux élèves d'inclure des organisateurs textuels dans un extrait de récit qui n'en contient aucun. Ils doivent ainsi déterminer eux-mêmes la cohérence et la logique du récit, tout en assurant la variété des marqueurs utilisés, pour éviter les répétitions et les longueurs inutiles. Animer une discussion sur l'effet des organisateurs textuels sur la cohérence d'un récit, en comparant les réponses des élèves.
 - Dans un texte, demander aux élèves de reprendre des mots ou groupes de mots en variant les procédés de reprise utilisés. Animer une discussion sur l'unité du sujet et la cohérence textuelle.
 - Demander aux élèves d'ajouter à leur récit une séquence textuelle secondaire (possibilité d'exiger ou non le type de séquence) de quelques lignes en utilisant les bons procédés d'insertion (ponctuation, marqueurs de relation, marques énonciatives...). La séquence ajoutée peut être mise en évidence au bon endroit à l'aide d'une bordure qui l'encadre.