

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.2 Sous-composante

Rédiger mon texte explicatif

1.2.2. J'organise l'introduction (ex. : intérêt du sujet, question à laquelle répond le texte) et la conclusion de mon texte (ex. : intérêt de ce qu'on a appris, ouverture possible) pour capter l'intérêt de mon lecteur.

Quoi?

Amener les élèves à construire une introduction ainsi qu'une conclusion selon les différentes parties qui les constituent en gardant toujours en tête ce que le lecteur pourra y retirer comme information.

Pourquoi?

- L'introduction permet à l'élève de porter une attention particulière à la structure de son texte, puisqu'elle en présente les grandes lignes.
- La conclusion assure la synthèse des affirmations énoncées dans le texte, ce qui permet à l'élève de faire un retour sur celui-ci pour s'assurer que le lecteur retienne toute l'information importante.

Comment?

a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- Dans ton introduction, comment peux-tu accrocher l'attention de ton lecteur?
- Comment annonces-tu le sujet de ton texte? Ton sujet amené est-il en lien avec ton questionnement?
- La question du sujet posé est-elle implicite ou explicite?
- Ton sujet divisé comporte-t-il les explications de ta question? Sont-elles présentées dans le même ordre qu'elles apparaîtront dans ton texte?
- En conclusion, as-tu bien rappelé tes explications? Comment pourrais-tu faire une ouverture qui permette de prolonger la réflexion de ton lecteur? Est-ce pertinent dans ton texte?

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.2 Sous-composante

Rédiger mon texte explicatif

- Ta conclusion est-elle introduite par un organisateur textuel qui exprime la conclusion (en somme, en définitive, pour conclure, etc.)?
 - La synthèse de ta conclusion reformule-t-elle efficacement tes explications pour que ton lecteur les retienne?
 - Ton ouverture comportera-t-elle une réflexion, une nouvelle information, une citation, etc.?
- b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.**
- À partir d'un corpus de textes, demander aux élèves de dégager les parties qui constituent l'introduction. Faire observer par la suite la progression qui existe entre chacune des parties (sujet amené, sujet posé et sujet divisé) et la façon dont l'auteur les lie (pour éviter que les parties de l'introduction ne soient que juxtaposées). Poursuivre en dégageant les deux parties de la conclusion et réfléchir de la même façon à leur articulation.
 - Inviter les élèves à compléter un texte en y ajoutant une introduction ainsi qu'une conclusion.