

# 1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.2 Sous-composante

# Rédiger mon texte explicatif

### 1.2.7. J'utilise mes connaissances langagières pour bien exprimer mes idées et pour créer un effet sur mon lecteur (ex. : ponctuation, organisateurs textuels, figures de style, discours rapportés, registres de langue, séquences textuelles de différents types).

#### Quoi?

Amener les élèves à comprendre, à reconnaître et à utiliser les principes de la grammaire du texte pour enrichir leurs productions et en assurer la cohérence et la cohésion.

#### Pourquoi?

- Pour exprimer les causes et les conséquences, il importe de privilégier les phrases subordonnées compléments de phrase (circonstancielle), la coordination ainsi que les expansions des groupes syntaxiques. (Chartrand, 1995)
- Afin d'assurer un bon enchaînement des causes et des conséquences ou de présenter les causes dans un ordre logique, l'utilisation des marqueurs de relation est primordiale.
- « La notion d'opérations langagières repose sur l'idée qu'en utilisant la langue pour communiquer une information, faire une demande, exprimer un souhait ou un sentiment, décrire une démarche, défendre une idée, etc., on opère un certain découpage de la réalité, on fait certains choix quant à ce que l'on dit et comment on le dit. » (Chevalier, 1995 p. 171)
- Pour écrire un texte structuré, cohérent et conforme aux normes de la langue, les élèves doivent appliquer leurs connaissances langagières au texte explicatif qu'ils produisent afin d'intervenir sur les difficultés textuelles rencontrées.

# 1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

## 1.2 Sous-composante

# Rédiger mon texte explicatif

### Comment?

#### a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- Est-ce que tu veux reformuler des propos ou les dire tels quels? De quelle manière pourrais-tu les reformuler? Quels verbes de parole peux-tu utiliser?
- As-tu inséré des marqueurs de relation dans tes paragraphes afin de faire des liens entre tes phrases? Tes marqueurs sont-ils variés? T'es-tu référé au tableau que tu as fait en 1.1.3.?
- De quelle manière sont structurées tes phrases? Sont-elles variées? De quelle manière peux-tu utiliser les séquences d'autres types pour créer un effet chez ton destinataire? (Ex. : une anecdote pour raconter une histoire en lien avec le phénomène naturel que tu veux expliquer, une description pour décrire les lieux où se produit le phénomène naturel, etc.)
- As-tu utilisé des façons variées pour introduire les relations cause-conséquence? Par des phrases subordonnées compléments de phrase à l'aide de conjonctions de subordination variées?

#### b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.

- À partir de textes explicatifs déjà lus, demander aux élèves de relever les phrases subordonnées compléments de phrase et de les classer dans un tableau selon ce qu'elles expriment (cause, conséquence, comparaison, etc.). En complémentarité avec cette activité, présenter un texte dans lequel les subordonnants auront été effacés et demander aux élèves de les ajouter.
- Faire lire un texte dans lequel il n'y a ni marqueur de relation ni organisateur textuel et demander aux élèves ce qu'ils en pensent. Par la suite, proposer aux élèves d'en ajouter.
- Proposer une activité sur les incises pour introduire les discours rapportés en portant une attention particulière aux verbes de parole ainsi qu'à la ponctuation. Pour les discours rapportés indirects, exercer les élèves à reformuler des propos d'auteurs en insistant sur l'importance de ne pas reproduire tel quel ce qui a été dit, autrement ce serait du plagiat. Il faut aussi que les élèves respectent l'idée originale et ne la déforment pas.