

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.2 Sous-composante

Rédiger mon texte poétique

1.2.4. Je m'assure de la cohérence thématique de mon poème (ex. : thème cohérent dans une strophe, progression du thème dans le poème).

Quoi?

Amener les élèves à développer leur thème tout au long de leur poème en choisissant soigneusement les mots et les images utilisés et la manière de le faire progresser et de l'enrichir.

Pourquoi?

- La cohérence thématique est essentielle pour que le lecteur comprenne l'essentiel du poème. Cette cohérence fait progresser les thèmes abordés et permet d'attirer et de maintenir l'intérêt du lecteur.
- Étant donné que la poésie en contexte scolaire est généralement brève, il importe de minimiser la quantité de thèmes traités, mais d'apporter une attention soutenue aux mots et aux images créées par leur combinaison afin d'assurer une cohérence thématique soutenue.

Comment?

a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion.

- Quels thèmes sont traités dans ton poème? Comment t'assures-tu de les faire progresser tout au long de ton texte, sans nécessairement les répéter?
- Utilises-tu des synonymes, des répétitions, des ellipses, des métaphores ou encore des pronoms, entre autres, pour faire progresser ton thème?
- Quels liens peux-tu faire entre les thèmes que tu abordes pour qu'ils ne soient pas décousus les uns des autres?
- Quelles différences y a-t-il entre le thème au début de ton poème et à la fin de celui-ci?

b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer le savoir ou le savoir-faire.

- Demander aux élèves de déterminer la thématique d'un poème lu. Ils devront encrer (ou surligner) les éléments textuels qui se rapportent à cette thématique, puis formuler une

1. Composante: ÉLABORER UN TEXTE COHÉRENT

1.2 Sous-composante

Rédiger mon texte poétique

interprétation de sa progression. Lorsqu'ils seront à l'aise avec cet exercice, ils pourront l'appliquer sur leurs propres poèmes afin d'identifier d'éventuels problèmes de cohérence.

- Donner aux élèves un point de départ et un point d'arrivée à respecter pour l'écriture de leur poème. Concrètement, tous les élèves auront des vers identiques en début et en fin de poème, mais ils devront s'assurer eux-mêmes de la progression thématique à l'intérieur de celui-ci. Des contraintes de versification (forme fixe) devront être données pour faciliter la comparaison entre les écrits des élèves.