

Réviser et Améliorer mon texte narratif

Stratégies

1.3.2. Je réviser mon texte en me concentrant sur mes idées et en vérifiant 1) mon intention d'écriture, 2) mon texte, 3) mes phrases et 4) mes mots.

1.4.3. Je corrige mes erreurs en utilisant différents outils (ex.: dictionnaire, correcteur orthographique, *Antidote*, grammaire) et mes connaissances.

Outil techno

J'imprime mon texte pour en avoir une vue d'ensemble et pour l'annoter avec un crayon.

Comment faire?

Avant toute chose, vérifiez qu'une imprimante est branchée à votre ordinateur et que celle-ci est bien sélectionnée. Vous pouvez imprimer en cliquant sur l'onglet *Fichier* puis en choisissant l'option *Imprimer* dans le menu de gauche. Le raccourci clavier CTRL-P mène directement à cette option.

Intérêt didactique

Après un certain temps à l'ordinateur devant un document, il est possible que les élèves ressentent une fatigue oculaire. Travailler sur un texte en version papier permet de le voir d'un autre œil – et sous une lumière naturelle – et d'adopter des stratégies d'écriture auxquelles les élèves sont davantage habitués. Le repérage des erreurs peut être facilité si le texte est imprimé.

Réviser et Améliorer mon texte narratif

Stratégie

1.3.2. Je réviser mon texte en me concentrant sur mes idées et en vérifiant mon intention d'écriture (ex. : amuser, raconter, faire réfléchir, faire découvrir).

Outil techno



J'utilise le correcteur d'*Antidote*.

Comment faire?

Prisme *Révision* > Filtre *Lexique* > Niveau de langue

Intérêt didactique

L'intérêt d'utiliser les filtres d'*Antidote* est qu'ils permettent aux élèves d'avoir une multitude d'informations sur leur texte en quelques clics. Les filtres peuvent mettre en lumière le nombre d'occurrences de plusieurs éléments : classes de mots (adverbe, adjectif, nom, etc.), fonctions syntaxiques (sujet, complément, attribut, etc.), groupes syntaxiques (GV, GN et GPrép), marques énonciatives (présence de certains pronoms comme le « je », le « tu », le « nous » et le « vous »), organisateurs textuels, mots connotés positivement ou négativement, etc. Ces informations peuvent aider les élèves à améliorer leurs écrits et à affiner leurs compétences langagières.

La question suivante peut guider les élèves dans la révision et la réécriture de leur récit :

- Est-ce que le registre de langue est adapté à la situation de communication?

Réviser et Améliorer mon texte narratif

Stratégie

1.3.2. Je révise mon texte en me concentrant sur mes idées et en vérifiant mes phrases (ex. : complément du nom, complément de phrase, marqueurs de relation).

Outil techno



J'utilise le correcteur d'*Antidote*.

Comment faire?

Prisme *Révision* > Filtre *Style* > participiales, impersonnelles, passives

Intérêt didactique

L'intérêt d'utiliser les filtres d'*Antidote* est qu'ils permettent aux élèves d'avoir une multitude d'informations sur leur texte en quelques clics. Les filtres peuvent mettre en lumière le nombre d'occurrences de plusieurs éléments : classes de mots (adverbe, adjectif, nom, etc.), fonctions syntaxiques (sujet, complément, attribut, etc.), groupes syntaxiques (GV, GN et GPrép) marques énonciatives (présence de certains pronoms comme le « je », le « tu », le « nous » et le « vous »), organisateurs textuels, mots connotés positivement ou négativement, etc. Ces informations peuvent aider les élèves à améliorer leurs écrits et à affiner leurs compétences langagières.

Les questions suivantes peuvent guider les élèves dans la révision et la réécriture de leur texte narratif :

- Y a-t-il des groupes participes dans le texte narratif? Sont-ils pertinents? Faudrait-il en ajouter ou en enlever s'il y en a trop?
- Y a-t-il des phrases impersonnelles?
- Y a-t-il des phrases passives?

Il est préférable de demander aux élèves de se concentrer sur un ou deux aspects à la fois plutôt que de tout travailler en même temps pour s'assurer que le travail soit bien fait et qu'il n'y ait pas de surcharge cognitive.

Réviser et Améliorer mon texte narratif

Stratégie

1.3.3. Je réviser mon texte en me concentrant sur mes idées et en vérifiant mon texte (ex. : découpage des paragraphes, organisateurs textuels) et mes phrases (ex. : complément du nom, complément de phrase, marqueurs de relation).

Outil techno

J'utilise le correcteur d'Antidote.

Comment faire?

Prisme *Révision* > Style > Phrases négatives

Prisme *Révision* > Logique > Charnières

Prisme *Révision* > Pragmatique > Qui, quand, où, locuteurs

Prisme *Statistiques* > Temps > Présent, passé, futur

Intérêt didactique

L'intérêt d'utiliser les filtres d'*Antidote* est qu'ils permettent aux élèves d'avoir une multitude d'informations sur leur texte en quelques clics. Les filtres peuvent mettre en lumière le nombre d'occurrences de plusieurs éléments : classes de mots (adverbe, adjectif, nom, etc.), fonctions syntaxiques (sujet, complément, attribut, etc.), groupes syntaxiques (GV, GN et GPrép), marques énonciatives (présence de certains pronoms comme le « je », le « tu », le « nous » et le « vous »), organisateurs textuels, mots connotés positivement ou négativement, etc. Ces informations peuvent aider les élèves à améliorer leurs écrits et à affiner leurs compétences langagières.

Les questions suivantes peuvent guider les élèves dans la révision et l'amélioration de leur récit :

- Est-ce qu'il y a des phrases négatives pour créer un effet particulier?
- Est-ce que les marqueurs de relation utilisés sont pertinents?
- Est-ce que les temps de verbe utilisés sont appropriés?

Réviser et Améliorer mon texte narratif

- Y a-t-il suffisamment d'indications quant aux questions « qui? », « quand? » et « où? »?

Il est préférable de demander aux élèves de se concentrer sur un ou deux aspects à la fois plutôt que de tout travailler en même temps pour s'assurer que le travail soit bien fait et qu'il n'y ait pas de surcharge cognitive.