

Rédiger mon texte poétique

Stratégie

1.2.1. J'utilise mes connaissances sur la langue pour bien exprimer mes idées, mes sentiments, mes expériences et pour intéresser mon lecteur (ex. : rimes, choix du vocabulaire, des formes de phrases, des pronoms).

Outil techno



J'utilise le correcteur et les guides d'*Antidote*.

Comment faire?

Correcteur > Prisme *Révision* > Lexique > Niveau de langue

Guides > Style > Figures de style, niveau de langue

Intérêt didactique

L'intérêt d'utiliser les filtres d'*Antidote* est qu'ils permettent aux élèves d'avoir une multitude d'informations sur leur texte en quelques clics. Les filtres peuvent mettre en lumière le nombre d'occurrences de plusieurs éléments : classes de mots (adverbe, adjectif, nom, etc.), fonctions syntaxiques (sujet, complément, attribut, etc.), groupes syntaxiques (GV, GN et GPrép), marques énonciatives (présence de certains pronoms comme le « je », le « tu », le « nous » et le « vous »), organisateurs textuels, mots connotés positivement ou négativement, etc.

Pour leur part, les guides donnent des informations concernant des éléments de la langue. L'un des guides permet d'avoir de l'information concernant les figures de style et les registres de langue.

Les questions suivantes peuvent guider les élèves dans la révision et la réécriture de leur texte poétique :

- Y a-t-il un registre de langue particulier dans ton poème pour créer un effet? Est-ce que le registre de langue est approprié à la situation de communication?
- Est-ce que tu utilises des figures de style dans ton poème? Est-ce qu'elles sont en nombre suffisant?