

## Planifier mon texte narratif

### Stratégie

1.1.4 Je cherche et je note des idées pour construire mon histoire, l'intrigue, les personnages.

### Outil techno



**J'utilise Google Drive pour construire mes idées avec d'autres personnes, pour faire un remue-méninge.**

### Comment faire?

Créez un *Google Document* et donnez les accès à vos élèves pour qu'ils puissent y apporter des modifications et y contribuer en groupes. Ceux-ci verront en temps réel leur contribution et celle de leurs pairs. Il est préférable de créer, par exemple, un tableau ou des champs dans lesquels les élèves doivent répondre, afin d'éviter la désorganisation du document.

### Intérêt didactique

Une planification collaborative permet de mettre en commun les connaissances et savoir-faire des élèves sur un sujet donné. Ainsi, les élèves plus forts peuvent aider les plus faibles en explicitant leurs stratégies et leurs idées. Il ne faut pas voir la collaboration comme une forme de plagiat, mais bien comme une occasion de construire des connaissances et des savoir-faire en groupe. Il est important de laisser les élèves collaborer sur un même document pour qu'ils développent des stratégies de collaboration.

### Exemple d'activité

Dans le cas de l'écriture d'un texte narratif, vous pourriez créer un document collaboratif dans lequel vous insérez un tableau, dont les colonnes sont bien identifiées (ex. : Colonne 1 : personnage principal, colonne 2 : quête, colonne 3 : adjouvants, colonne 4 : opposants). Une fois ce document créé, faites-en plusieurs copies pour qu'il y en ait une par équipe, en conservant la version originale dans vos dossiers.

Les élèves devront remplir les cases du tableau, en s'identifiant personnellement ou non, selon leur plan de rédaction ou leurs idées initiales. Encouragez-les à lire les contributions des autres, à faire

# Planifier mon texte narratif

des propositions constructives et à prendre en considération celles qu'ils reçoivent. Il ne s'agit pas, à cette étape, de faire une rédaction collaborative, mais bien de faire un remue-méninge sur les idées, les personnages et l'histoire de chacun, dans le but de planifier un texte narratif captivant et qui se tient.

# Planifier mon texte narratif

## Stratégies

1.1.4 Je cherche et je note des idées pour construire mon histoire, l'intrigue, les personnages, etc.

1.2.6 J'utilise mes connaissances langagières pour bien exprimer mes idées et pour créer un effet sur mon lecteur (concordance des temps verbaux, organisateurs textuels, figures de style, discours rapportés, registres de langue, séquences textuelles de différents types).

## Outil techno



**J'utilise les dictionnaires d'Antidote.**

## Comment faire?

Sélectionnez le mot à analyser puis ouvrez le menu déroulant de la souris de droite ou cliquez sur l'onglet *Antidote* et choisissez l'option *Dictionnaire*. La définition du mot apparaîtra et vous pourrez choisir le dictionnaire désiré dans le menu de gauche. Vous pouvez accéder à un mot à l'intérieur d'une définition sans le taper dans la barre de recherche : vous n'avez qu'à double-cliquer dessus.

- Dictionnaires :

Champ lexical, synonymes, cooccurrences, visuel intégré

## Intérêt didactique

Comme il est intégré au logiciel de traitement de texte et qu'il possède divers outils de vérification (dictionnaires, grammaire, etc.), *Antidote* donne une rétroaction fiable sur les difficultés du texte et diminue le nombre de documents que les élèves consultent. Il permet de préciser les idées du texte en fonction des mots utilisés et enrichit par le fait même le vocabulaire des élèves. Il peut être intéressant d'exploiter le dictionnaire *Champ lexical*, puisque celui-ci contient un nuage de mots interactifs visuellement intéressant pour les élèves.

# Planifier mon texte narratif

## Stratégies

1.1.4 Je cherche et je note des idées pour construire mon histoire, l'intrigue, les personnages.

1.1.5 J'élabore mon plan selon le genre de texte à produire en identifiant et en ordonnant les grandes parties de mon texte (ex. : ordre des péripéties, adjuvants, opposants, portrait et évolution psychologique des personnages) à l'aide de mots clés ou de courtes phrases.

1.1.6 Je discute de mon plan avec d'autres élèves ou avec mon enseignant.

## Outil techno



**J'utilise Padlet pour regrouper mes idées et celles des autres.**

## Comment faire?

Vous devez d'abord vous rendre sur le site <https://fr.padlet.com/> et créer un espace collaboratif en cliquant sur l'icône *Créer un mur*. Sauvegardez l'adresse URL ainsi créée pour ne pas perdre la trace de votre mur. Pour faire une contribution, il suffit de double-cliquer à n'importe quel endroit sur la page et une boîte dans laquelle il est possible d'écrire du texte, d'importer une adresse web (site web, vidéo, etc.) ou d'importer un fichier de l'ordinateur (document Office, PDF, image, mp3, etc.) s'ouvrira. Une fois une boîte créée, il est possible de la déplacer à n'importe quel endroit sur le mur et l'on peut personnaliser celui-ci en cliquant sur la roue d'engrenage à droite de l'écran (inscription d'un titre et d'une image, choix de papier peint, choix d'une disposition des boîtes, paramétrage de sécurité, etc.).

## Intérêt didactique

Les plateformes collaboratives sur le web peuvent aider les élèves à planifier ensemble leur texte, ce qui contribuera à la diminution de la charge cognitive. Ils pourront également confronter leurs idées avant de commencer la rédaction. L'une des difficultés des élèves dans l'apprentissage de l'écriture est la décentration, c'est-à-dire la capacité des élèves à se décentrer d'eux-mêmes pour tenir compte de la situation de communication (intention, caractéristique du destinataire, etc.). En planifiant le texte en groupe, cette décentration est facilitée et les élèves peuvent partir d'une base commune pour commencer leur rédaction.

# Planifier mon texte narratif

### Exemple d'activité

Créez préalablement un mur et inscrivez comme titre le thème du texte. Il est possible d'inscrire des consignes plus précises dans la section Description. Vous pouvez également créer certaines boîtes que les élèves pourront compléter et déplacer (lieu, personnage principal, adjuvants, opposants, situation initiale, élément déclencheur, péripétie 1, péripétie 2, dénouement, situation finale, etc.).

Dupliquez le mur pour chaque équipe de la classe en cliquant sur la roue d'engrenage à droite > « copy » > « copy with posts ». En classe, vous n'aurez qu'à donner un lien URL par équipe. De cette manière, chaque équipe construira le plan de son texte en complétant les boîtes que vous avez créées ou en en créant de nouvelles. Chaque membre de l'équipe peut ensuite imprimer le plan pour l'avoir à portée de main pendant la rédaction. Pour ce faire, il faut cliquer sur *partage/export* dans le menu déroulant à droite, puis sur *image*. Au terme de cette activité, il peut être pertinent de présenter en plénière le plan de chacune des équipes pour montrer à tous les différentes avenues possibles à partir d'un même thème.