

# Planifier mon texte poétique

## Stratégie

1.1.4 Je cherche et j'organise mes idées en construisant mes champs lexicaux autour des thèmes choisis en me donnant un titre provisoire.

## Outil techno



J'utilise les dictionnaires d'*Antidote*.

## Comment faire?

Sélectionnez le mot à analyser puis ouvrez le menu déroulant de la souris de droite ou cliquez sur l'onglet *Antidote* et choisissez l'option *Dictionnaire*. La définition du mot apparaîtra et vous pourrez choisir le dictionnaire désiré dans le menu de gauche. Vous pouvez accéder à un mot à l'intérieur d'une définition sans le taper dans la barre de recherche : vous n'avez qu'à double-cliquer dessus.

- Dictionnaires :

Champ lexical, définition, cooccurrences, synonymes

## Intérêt didactique

Comme il est intégré au logiciel de traitement de texte et qu'il possède divers outils de vérification (dictionnaires, grammaire, etc.), *Antidote* donne une rétroaction fiable sur les difficultés du texte et diminue le nombre de documents que les élèves consultent. Il permet de préciser les idées du texte en fonction des mots utilisés et enrichit par le fait même le vocabulaire des élèves. Un nuage de mot interactif se trouve dans le dictionnaire *Champ lexical*. Cela est intéressant visuellement pour les élèves en plus de les aider à construire leur champ lexical.

# Planifier mon texte poétique

## Stratégie

1.1.4 Je cherche et j'organise mes idées en construisant mes champs lexicaux autour des thèmes choisis en me donnant un titre provisoire.

## Outil techno



**J'utilise l'entête pour donner un titre provisoire à mon document.**

## Comment faire?

Dans le document *Word*, double-cliquez sur le haut de la page pour activer la fonction *Entête et pied de page*. Vous pourrez alors inscrire le titre voulu qui apparaîtra sur le haut de chaque page. Vous pouvez également accéder à cette fonction en cliquant sur l'onglet *Insertion* puis en sélectionnant « En-tête » ou « Pied de page ».

## Intérêt didactique

Rédiger le titre provisoire de leur texte poétique dans l'entête du document permet aux élèves de limiter les digressions et d'assurer la cohérence dans leur poème. De plus, comme le titre se trouve sur toutes les pages, les élèves n'ont pas à revenir au début du document chaque fois qu'ils veulent le modifier.

# Planifier mon texte poétique

## Stratégies

1.1.4 J'élabore mon plan selon le genre de texte à produire en choisissant mon contenu en fonction des caractéristiques du genre et de mon intention, en construisant des champs lexicaux autour des thèmes, en me donnant un titre provisoire et en identifiant et en ordonnant les grandes parties de mon texte à l'aide de mots clés ou de courtes phrases, dans le cas d'une forme fixe.

1.1.5 Je discute de mon plan avec d'autres élèves ou avec mon enseignant.

## Outil techno



**J'utilise Padlet pour regrouper mes idées et celles des autres.**

## Comment faire?

Vous devez d'abord vous rendre sur le site <https://fr.padlet.com/> et créer un espace collaboratif en cliquant sur l'icône *Créer un mur*. Sauvegardez l'adresse URL ainsi créée pour ne pas perdre la trace de votre mur. Pour faire une contribution, il suffit de double-cliquer à n'importe quel endroit sur la page et une boîte dans laquelle il est possible d'écrire du texte, d'importer une adresse web (site web, vidéo, etc.) ou d'importer un fichier de l'ordinateur (document Office, PDF, image, mp3, etc.) s'ouvrira. Une fois une boîte créée, il est possible de la déplacer à n'importe quel endroit sur le mur et l'on peut personnaliser celui-ci en cliquant sur la roue d'engrenage à droite de l'écran (inscription d'un titre et d'une image, choix de papier peint, choix d'une disposition des boîtes, paramétrage de sécurité, etc.).

## Intérêt didactique

Les plateformes collaboratives sur le web peuvent aider les élèves à planifier ensemble leur texte, ce qui contribuera à la diminution de la charge cognitive. Ils pourront également confronter leurs idées avant de commencer la rédaction. L'une des difficultés des élèves dans l'apprentissage de l'écriture est la décentration, c'est-à-dire la capacité des élèves à se décentrer d'eux-mêmes pour tenir compte de la situation de communication (intention, caractéristique du destinataire, etc.). En planifiant le texte en groupe, cette décentration est facilitée et les élèves peuvent partir d'une base commune pour commencer leur rédaction.

# Planifier mon texte poétique

## Exemple d'activité

Créez préalablement un mur et inscrivez comme titre la question, le thème de la controverse ou la thèse du texte. Il est possible d'inscrire des consignes plus précises dans la section *Description*. Vous pouvez également créer certaines boîtes que les élèves pourront compléter et déplacer (destinataire, thèse, informations pertinentes, arguments, exemples, etc.). Dupliquez le mur pour chaque équipe de la classe en cliquant sur la roue d'engrenage à droite > « copy » > « copy with posts ». En classe, vous n'aurez qu'à donner un lien URL par équipe. De cette manière, chaque équipe construira le plan de son texte en allant chercher de l'information, en complétant les boîtes que vous avez créées ou en en créant de nouvelles. Chaque membre de l'équipe peut ensuite imprimer le plan pour l'avoir à portée de main pendant la rédaction. Pour ce faire, il faut cliquer sur *partage/export* dans le menu déroulant à droite, puis sur *image*. Au terme de cette activité, il peut être pertinent de présenter en plénière le plan de chacune des équipes pour montrer à tous les différentes avenues possibles à partir d'un même thème.