

## Planifier mon texte poétique

### Stratégies

1.1.4 J'élabore mon plan selon le genre de texte à produire en choisissant mon contenu en fonction des caractéristiques du genre et de mon intention, en construisant des champs lexicaux autour des thèmes, en me donnant un titre provisoire et en identifiant et en ordonnant les grandes parties de mon texte à l'aide de mots clés ou de courtes phrases, dans le cas d'une forme fixe.

1.1.5 Je discute de mon plan avec d'autres élèves ou avec mon enseignant.

### Outil techno



**J'utilise Padlet pour regrouper mes idées et celles des autres.**

### Comment faire?

Vous devez d'abord vous rendre sur le site <https://fr.padlet.com/> et créer un espace collaboratif en cliquant sur l'icône *Créer un mur*. Sauvegardez l'adresse URL ainsi créée pour ne pas perdre la trace de votre mur. Pour faire une contribution, il suffit de double-cliquer à n'importe quel endroit sur la page et une boîte dans laquelle il est possible d'écrire du texte, d'importer une adresse web (site web, vidéo, etc.) ou d'importer un fichier de l'ordinateur (document Office, PDF, image, mp3, etc.) s'ouvrira. Une fois une boîte créée, il est possible de la déplacer à n'importe quel endroit sur le mur et l'on peut personnaliser celui-ci en cliquant sur la roue d'engrenage à droite de l'écran (inscription d'un titre et d'une image, choix de papier peint, choix d'une disposition des boîtes, paramétrage de sécurité, etc.).

### Intérêt didactique

Les plateformes collaboratives sur le web peuvent aider les élèves à planifier ensemble leur texte, ce qui contribuera à la diminution de la charge cognitive. Ils pourront également confronter leurs idées avant de commencer la rédaction. L'une des difficultés des élèves dans l'apprentissage de l'écriture est la décentration, c'est-à-dire la capacité des élèves à se décentrer d'eux-mêmes pour tenir compte de la situation de communication (intention, caractéristique du destinataire, etc.). En planifiant le texte en groupe, cette décentration est facilitée et les élèves peuvent partir d'une base commune pour commencer leur rédaction.

## Planifier mon texte poétique

### Exemple d'activité

Créez préalablement un mur et inscrivez comme titre la question, le thème de la controverse ou la thèse du texte. Il est possible d'inscrire des consignes plus précises dans la section *Description*. Vous pouvez également créer certaines boîtes que les élèves pourront compléter et déplacer (destinataire, thèse, informations pertinentes, arguments, exemples, etc.). Dupliquez le mur pour chaque équipe de la classe en cliquant sur la roue d'engrenage à droite > « copy » > « copy with posts ». En classe, vous n'aurez qu'à donner un lien URL par équipe. De cette manière, chaque équipe construira le plan de son texte en allant chercher de l'information, en complétant les boîtes que vous avez créées ou en en créant de nouvelles. Chaque membre de l'équipe peut ensuite imprimer le plan pour l'avoir à portée de main pendant la rédaction. Pour ce faire, il faut cliquer sur *partage/export* dans le menu déroulant à droite, puis sur *image*. Au terme de cette activité, il peut être pertinent de présenter en plénière le plan de chacune des équipes pour montrer à tous les différentes avenues possibles à partir d'un même thème.

## Planifier mon texte poétique

### Stratégies

1.1.5 Je discute de mon plan avec d'autres élèves ou avec mon enseignant.

1.4.2 J'identifie mes erreurs et mes lacunes à partir des annotations de différents lecteurs.

### Outil techno



**J'utilise Google Drive pour échanger des suggestions avec d'autres élèves ou en recevoir de mon enseignant.**

### Comment faire?

Créez un *Google Document* et donnez les accès à vos élèves pour qu'ils puissent y apporter des modifications. Ceux-ci verront en temps réel leur contribution et celle de leurs pairs. Les élèves peuvent insérer des commentaires en sélectionnant le passage à commenter puis en cliquant sur l'icône de bulle de discussion.

Dans *Google Documents*, le mode *Suggestion* (à activer sur la barre du haut, à droite) permet d'apporter des modifications, automatiquement distinguées à l'aide de couleurs différentes, à l'intérieur du même document.

### Intérêt didactique

La révision du travail par les pairs permet aux élèves de ne pas oublier qu'il existe d'autres lecteurs que l'enseignant. Cette révision collaborative les motive à se surpasser, à créer un texte intéressant et recevable. De plus, cette démarche fait en sorte qu'ils apprennent autant à donner des commentaires constructifs aux autres qu'à respecter les commentaires qu'ils reçoivent. Les élèves développeront ainsi un œil plus alerte pour le respect d'un genre textuel, en plus d'adopter une posture critique quant à leurs rédactions et celles des autres.

### Exemple d'activité

Demandez aux élèves d'utiliser un document *Google Drive* dont vous avez les accès pour qu'ils créent leur plan ou pour qu'ils écrivent leur texte. Invitez-les à lire les travaux des autres pour y apporter des commentaires et des suggestions en leur fournissant une liste de critères sur lesquels ils

# Planifier mon texte poétique

auront préalablement travaillé. Rappelez aux élèves que cet exercice ne sert pas à copier des idées, mais bien à apporter un regard externe sur une production écrite, dans le but de l'améliorer et de développer une compétence en lecture évaluative. Il est préférable, mais non obligatoire, que les élèves s'identifient formellement dans leurs contributions afin d'encourager les échanges, les demandes de précision et de vérifier si tout le monde complète l'exercice de révision convenablement.