

### Un processus réflexif toujours en cours

- Cette présentation est issue d'une collaboration avec Suzanne-G. Chartrand, didactienne du français.
- La réflexion se poursuit depuis 2013 pour
  - l'enseignement primaire et secondaire;
  - la formation des maitres.
- Le travail sur les chantiers d'étude a été réalisé en collaboration avec Priscilla Boyer, professeure à l'UQTR, et Élise Litalien, conseillère pédagogique de français à la CSDN.

### Plan

- 1. Ce que représente la conjugaison pour nous
- 2. Savoirs d'élèves francophones à la fin du primaire
- 3. Objectifs de la formation
- 4. Progression pour l'enseignement
- 5. Comprendre le système de la morphologie verbale
- 6. Renouveler notre enseignement



1. Ce que représente la conjugaison pour nous

Certitudes, flous et ambigüités de nos définitions...

La conjugaison, c'est...

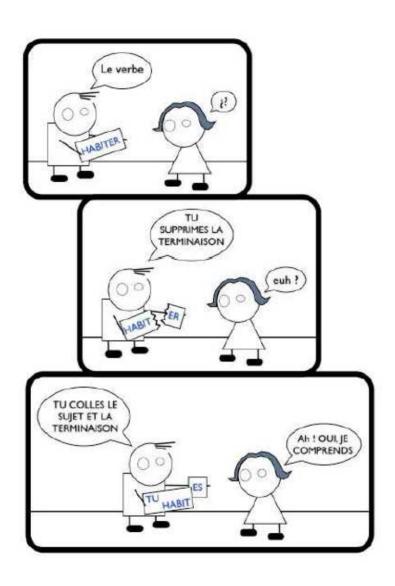
Un mode verbal, c'est...

Un temps verbal, c'est...

La personne en conjugaison, c'est...



2. Savoirs d'élèves francophones à la fin du primaire

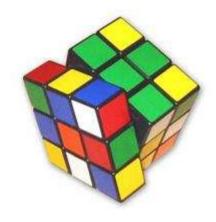


Conjuguer, c'est accorder!

# Un domaine difficile à appréhender

Des termes opaques: temps, mode, auxiliaire, personne, radical, terminaison





Un système peu compris: 50% des élèves interrogés pense que *danser* et *aller* se conjuguent de la même façon.



# 3. Objectifs

- 1. Proposer une progression fondée sur la fréquence d'utilisation des modestemps et des verbes
- 2. Comprendre le système de la morphologie verbale
- 3. Proposer des activités pour l'enseignement

# 4. Progression pour l'enseignement

### Les temps

L'indicatif présent, le passé composé, l'imparfait, le plusque-parfait, le conditionnel présent et passé, le futur simple et le passé simple

L'infinitif présent

### Les verbes

- 1. Les plus réguliers (en zer)
- 2. Les plus fréquents (aux radicaux les plus irréguliers)
- 3. Les autres (au long de la scolarité)

## Classification des verbes en trois ensembles

1er ensemble	Les verbes les plus réguliers, soit les verbes en – <i>er</i> , sauf <i>aller</i>
2e ensemble	Les dix verbes les plus fréquents et les plus irréguliers : <i>être, avoir, faire, dire, pouvoir, aller, voir, venir, vouloir, devoir</i>
3e ensemble	Tous les autres verbes (les verbes desdits 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> groupes)  (progression selon la fréquence du verbe)

351960	être	7304	chercher	3757	présenter	2700	remettre	2146	annoncer	1751	prévoir	1460	promener
248488	avoir	7114	revenir	3755	ajouter	2689	disparaître	2135	élever	1731	amener	1447	forcer
77608	faire	6892	appeler	3753	agir	2678	battre	2134	acheter	1729	obliger	1436	revoir
72134	dire	6785	mourir	3717	retrouver	2670	toucher	2133	mener	1720	éclairer	1420	remplir
55394	pouvoir	6726	partir	3671	offrir	2645	apparaître	2133	préparer	1719	poursuivre	1419	terminer
41702	aller	6610	jeter	3616	apprendre	2635	souffrir	2118	assurer	1717	livrer	1397	tenter
39659	voir	6397	suivre	3598	tuer	2590	fermer	2095	deviner	1696	contenir	1389	remonter
29435	vouloir	6256	écrire	3559	retourner	2585	accepter	2092	considérer	1688	fuir	1383	installer
26023	venir	6195	montrer	3556	rencontrer	2569	tendre	2069	appartenir	1687	couler	1375	soulever
22703	devoir	6182	tomber	3482	envoyer	2555	naître	2067	représenter	1676	proposer	1373	allumer
20489	prendre	6169	ouvrir	3438	dormir	2554	sauver	2065	tromper	1673	éprouver	1373	imposer
16833	trouver	5812	arrêter	3422	pousser	2544	avancer	2056	vendre	1667	retenir	1371	respirer
16795	donner	5786	perdre	3362	rappeler	2522	traverser	2047	craindre	1645	attacher	1370	baisser
16078	falloir	5783	commencer	3340	lire	2508	souvenir	2035	emporter	1642	voler	1363	souffler
15814	parler	5779	paraître	3258	changer	2491	couvrir	1951	exprimer	1636	entraîner	1348	attirer

## Liste de fréquence des verbes français

#### http://netia59a.ac-lille.fr/va.anzin/IMG/pdf/mots les plus frequents.pdf

13338	mettre	3/4/	marcher	JZJ4	essayer	2400	gagner	1909	roulei	1022	surprenure	1344	preter
15102	savoir	5494	lever	3248	compter	2481	former	1931	posséder	1601	briser	1329	amuser
14976	passer	5467	permettre	3245	occuper	2477	plaire	1921	réveiller	1596	imaginer	1323	éclater
14604	regarder	5417	asseoir	3238	expliquer	2458	embrasser	1918	aider	1593	diriger	1314	réunir
14138	aimer	5216	écouter	3161	frapper	2454	oser	1918	découvrir	1581	parvenir	1310	traiter
13881	croire	5088	monter	3133	travailler	2427	empêcher	1912	choisir	1574	pénétrer	1309	engager
12597	demande	r 4904	apercevoir	3124	obtenir	2420	refuser	1905	prononcer	1569	remarquer	1293	traîner
12155	rester	4891	recevoir	3099	rentrer	2415	décider	1904	taire	1568	éviter	1290	employer
12063	répondre	4806	servir	3096	pleurer	2401	produire	1886	rêver	1556	établir	1285	marquer
12009	entendre	4709	finir	3079	répéter	2389	charger	1884	appuyer	1553	réussir	1285	prouver
10358	penser	4662	rire	3056	payer	2385	mêler	1884	étendre	1550	pencher	1284	importer
10288	arriver	4449	crier	3053	apporter	2371	espérer	1880	trembler	1547	habiter	1279	exiger
9769	connaître	4447	jouer	2944	exister	2349	cesser	1864	défendre	1546	entourer	1277	reposer



5. Comprendre le système de la morphologie verbale

Ce que cachent les tableaux de conjugaison actuels



### Classifier les modes verbaux



#### Critères:

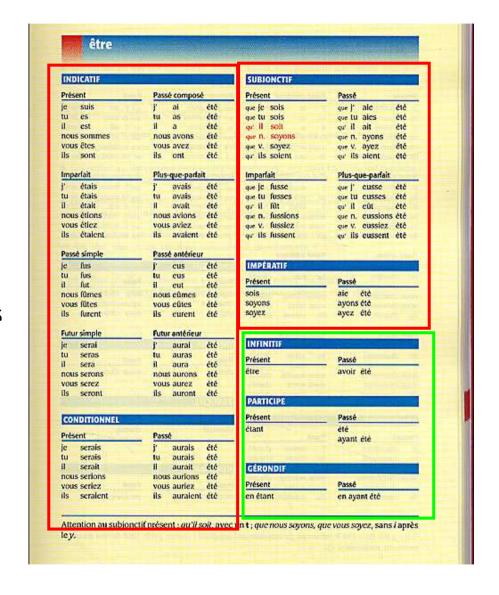
- La variation en personne
- La capacité à placer un évènement dans le temps

### Les modes personnels et non personnels

- 1. Trois modes personnels:
  - l'indicatif
  - le subjonctif
  - l'impératif
- 2. Deux modes non personnels:
  - le participe
  - l'infinitif

Ils cachent la distinction entre les modes personnels et non personnels.

Cette opposition est souvent remplacée par les expressions *verbe conjugué* et *verbe non conjugué*.





## Les personnes

- Numérotées de la 1<sup>re</sup> à la 6<sup>e</sup>
- Pas de parallélisme entre la 1<sup>re</sup> du singulier et du pluriel et la 2<sup>e</sup> du singulier et du pluriel pluriel
- Parallélisme entre la 3<sup>e</sup> personne (*il/elle*) et la 6<sup>e</sup> (*ils/elles*)

## Les modes temporels et non temporels

- 1.Un seul mode temporel:
  - l'indicatif
- 2. Quatre modes non temporels:
  - le participe
  - l'infinitif
  - le subjonctif
  - l'impératif



Ils cachent la distinction entre les modes temporels et non temporels.



## Le conditionnel, temps de l'indicatif

Sur le plan morphologique, le conditionnel adopte les marques du futur (-r) et de l'imparfait (-ais, -ait, -ions); il a le même radical que celui du futur; temps de l'indicatif.

Sur le plan des modalités, il partage avec le futur les valeurs d'hypothèse (c'est souvent un futur hypothètique): En cas de beau temps, nous irons/irions à la mer. /Il pourrait être riche, il continuera/continuerait à travailler.

Mais, il a aussi des valeurs temporelles : il peut évoquer un évènement futur par rapport à un évènement situé dans le passé : Elle pensait que Paul viendrait demain./ Il annonça que, dès qu'il ne pleuvrait plus, il irait chercher des champignons./ Je savais que vous y arriveriez.

Source: Grammaire méthodique de Riegel, Pellat et Rioul et Banque de dépannage linguistique (OQLF)

### Activité 1 Identifier les modes temporels et non temporels

indicatif subjonctif infinitif

présent a) J'exige que tu parles à ta mère avant de t'inscrire à cette activité.

indicatif subjonctif infinitif

passé b) J'exigeais que tu parles à ta mère avant de t'inscrire à cette activité.

participe indicatif

participe indicatif

c) Parlant toujours beaucoup pendant les cours, il a écopé d'une sanction exemplain

- c) **Parlant** toujours beaucoup pendant les cours, il <u>a écopé</u> d'une sanction exemplaire.

  participe indicatif
- avenir d) **Parlant** toujours beaucoup pendant les cours, il <u>va écoper</u> d'une sanction exemplaire.

Ils cachent l'opposition entre temps simples et temps composés et sont peu explicites sur la composition des verbes.

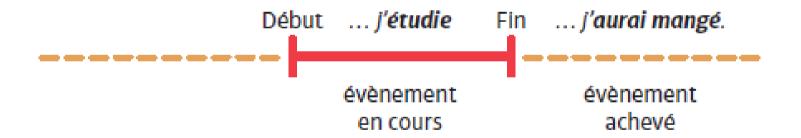


# Les temps et l'aspect

- 1. Les temps simples : l'évènement présenté dans la phrase est en cours, inaccompli
- 2. Les temps composés : l'évènement présenté dans la phrase est terminé, accompli

# L'aspect

- 1. Ne me dérange pas, j'étudie.
- 2. Est-ce que je pourrai aller jouer quand j'aurai mangé?



#### Activité 2

Comprendre l'aspect inaccompli des temps simples et l'aspect accompli des temps composés

Composez une phrase utilisant le verbe parler :

- a) au présent
- b) au passé composé
- c) à l'imparfait
- d) au plus-que-parfait

### Activité 2 (suite)

Comprendre l'aspect inaccompli des temps simples et l'aspect accompli des temps composés

Au futur simple et au futur antérieur

- a) Pierre parlera de cela avec le directeur le soir du bal. en cours, inaccompli
- b) Pierre aura parlé de cela avec le directeur le soir du bal. terminé, accompli

Un exercice à essayer avec des verbes conjugués à des modes non temporels : le subjonctif, l'impératif, le participe et l'infinitif.

#### Petit lexique

**Conjugaison**: ensemble des formes que peut prendre un verbe, selon son modetemps et sa personne (1<sup>re</sup> à 6<sup>e</sup>).

Mode: la notion de mode, historiquement liée aux modalités, est réductrice et partiellement fausse, aussi ne devrait-elle être utilisée que comme étiquette classificatoire des formes verbales sans référence aux modalités; on désignera les paradigmes des formes verbales avec l'étiquette mode-temps, puisque la notion de temps (dans le sens de temporalité) ne peut être utilisée que pour l'indicatif.

**Temps**: la possibilité d'un verbe de situer dans une époque, dans le temps, l'évènement dont il rend compte est la prérogative du seul mode indicatif où les mots *présent, passé* et *futur* ont leur sens premier, celui de situer dans une époque.

Personne (grammaticale) : représentation du sujet grammatical qui conditionne l'accord du verbe; il faut distinguer les personnes de la communication (1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>) des personnes référentielles (3<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup>).

# Et l'orthographe?



### Activité 3 Constater que le verbe varie plus souvent que le nom et l'adjectif

Nom	Adjectif	Verbe
arrivée (féminin singulier) arrivées (féminin pluriel)	arrivé (masculin singulier) arrivés (masculin pluriel) arrivée (féminin singulier) arrivées (féminin pluriel)	arriver arrivai arrivez arrivée arrivées
2 formes	4 formes	arrivé arrivés 7 formes

Sans compter celles qui ne se terminent pas par le son [é]!

### Activité 4 Constater la différence entre la conjugaison orale et écrite

Trouver								
Formes er	ntendues	Formes lues						
Formes du verbe	Nombre de formes	Formes du verbe	Nombre de formes					
39 tRuv ty tRuv il truv nu truvo vu truve il truv	3	je trouve tu trouves il trouve nous trouvons vous trouvez ils trouvent	5					

### Activité 5

Constater que certains verbes ont un radical stable et d'autres, un radical changeant

Un verbe irrégulier est un verbe qui compte des variations de radical.

Les verbes les plus fréquents ont un radical changeant,

différent de l'infinitif : nous viendrons (ven-)

court : il put (pouv-)

long: j'écrivis (écri-)

### Activité 6 Une double terminaison

La terminaison du verbe contient deux parties



La marque de mode-temps

La marque de personne

marque qui sert à situer le discours en rapport avec le temps

marque de l'accord du verbe avec le nom ou le pronom noyau du groupe ayant la fonction de sujet

### Activité 7 Des chantiers d'étude pour comprendre l'orthographe

- Des activités de classement des formes verbales pour constater les régularités Les élèves doivent pouvoir toucher, manipuler, faire des regroupements, les défaire...
- Déroulement :
- 1. Proposer une activité individuelle visant à faire émerger les connaissances des élèves.

Par exemple : conjuguer des verbes à un temps donné.

- 2. Créer des équipes homogènes ou hétérogènes selon vos objectifs.
- 3. Pendant le classement, laisser les élèves trouver les réponses euxmêmes, les questionner sur la justification de leurs classements.

#### Exemples de questions:

Qu'est-ce que ces mots ont en commun? Pourquoi avoir fait ce regroupement? À quoi nous intéressons-nous dans cette activité? Quel est votre critère de classement?



### Activité 7 (suite) Des chantiers d'étude pour comprendre l'orthographe

#### Déroulement (suite):

- 4. Animer une synthèse en groupe pour amener les élèves à justifier leurs classements devant le groupe. C'est l'occasion de faire ressortir les régularités orthographiques.
- 5. Confirmer les conclusions, reformuler au besoin et s'assurer que les élèves notent les régularités observées.



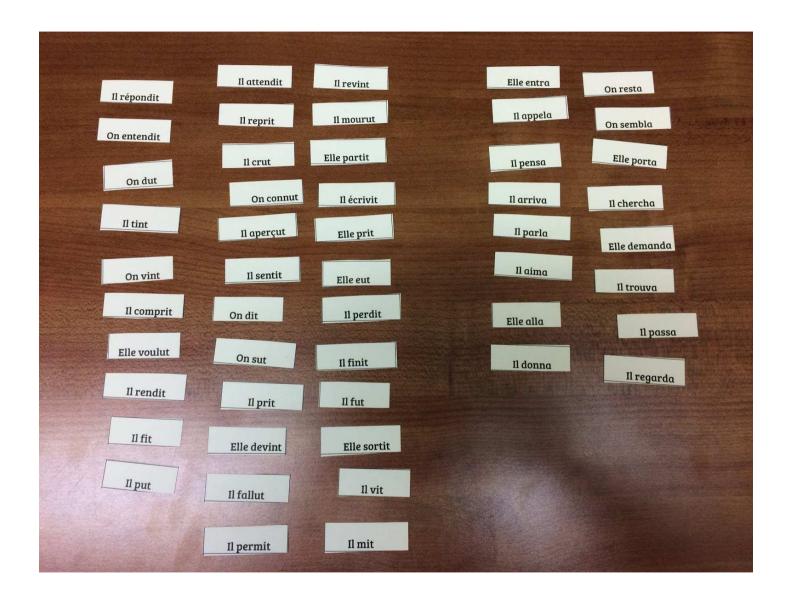
### Activité 7 (suite) Des chantiers d'étude pour comprendre l'orthographe

Deux exemples : l'indicatif présent et le passé simple

- Choisir les regroupements de verbes à opérer selon le niveau des élèves.
- Choisir la personne grammaticale (ou les personnes) à travailler selon le niveau des élèves.
- Choisir entre 30 et 50 énoncés à faire classer.



### Classement 1



### Classement 2



### Les constats

а	i-t	u-t	in-t
Alla (aller) Trouva (trouver) Donna (donner) Parla (parler) Passa (passer) Regarda (regarder) Aima (aimer) Demanda (demander) Resta (rester) Pensa (penser) Arriva (arriver) Sembla (sembler) Entra (entrer) Porta (porter) Chercha (chercher) Appela (appeler)	Fit (faire) Dit (dire) Vit (voir) Prit (prendre) Répondit (répondre) Entendit (entendre) Sentit (sentir) Comprit (comprendre) Rendit (rendre) Attendit (attendre) Sortit (sortir) Reprit (reprendre) Écrivit (écrire) Perdit (perdre) Permit (permettre) Finit (finir)	Fut (être) Eut (lire) Put (pouvoir) Voulut (vouloir) Dut (devoir) Fallut (falloir) Sut Crut (croire) Connut (connaitre) Vécut (vivre) Mourut (mourir) Aperçut (apercevoir)	Vint (venir) Devint (devenir) Revint (revenir)
-er	-re -oir -ir	-re -oir -ir	-ir sur le modèle de venir



6. Renouveler notre enseignement

## Comparaison des deux types d'enseignement

### Enseignement ancien et actuel

- vise la mémorisation, peu efficace à long terme
- met l'accent sur les irrégularités et les exceptions
- utilise une terminologie opaque ou ambigüe
- propose l'étude de tous les verbes à tous les modes et temps

#### Enseignement rénové

- vise la compréhension du système comme aide à la mémorisation
- met l'accent sur les régularités du système
- utilise une terminologie simplifiée, claire et rigoureuse
- propose l'étude des verbes et des temps les plus fréquents d'abord, puis des autres selon une progression

## De nouveaux tableaux de conjugaison plus simples et plus rigoureux

- rendre visibles les oppositions modes personnels/non personnels et modes temporels/non temporels;
- mettre en relief l'indicatif, le mode le plus utilisé;
- dégager les différentes parties du verbe que sont le radical (la base), la marque (le morphème) de mode-temps et celle de personne (notée de 1 à 6);
- présenter une nomenclature des temps verbaux simple et cohérente;
- dégager le parallélisme temps simples/temps composés;
- montrer qu'il s'agit de connaitre la construction des temps composés (auxiliaire *avoir* au temps simple correspondant + participe en *é...*) pour conjuguer le verbe à ces temps.

# Simplifier la métalangue

		Noms tra	Noms traditionnels Noms rénové		ns rénovés	
	Mode	Temps simples	Temps composés	Temps simples	Temps composés	
	Indicatif	Présent	Passé composé	Présent	Passé composé	亨
nels		Passé simple	Passé antérieur	Parfalt	Parfait composé	oosé sé sé soosé soosé sé soosé soos
Modes personnels		Imparfait	Plus-que-parfait	Imparfait	Imparfait composé	용 왕
s pe		Futur simple	Futur antérieur	Futur	Futur composé	
Mod		Conditionnel présent <sup>20</sup>	Conditionnel passé	Conditionnel	Conditionnel composé	
	Impératif	Présent	Passé	Impératif	Impératif composé	5
	Subjonctif	Présent	Passé	Subjonctif	Futur composé  Ionnel Conditionnel composé  Itif Impératif composé  Ictif Subjonctif composé  Infinitif composé  Participe en-ant	
Modes personnels	Infinitif	Présent	Passé	Infinitif	Infinitif composé	the mag
	Participe	Présent	Passé (composé)	Participe en -ant	Participe en-ant composé	es non
A non		Passé		Participe en -é/-u/-t/-s/	Participe en -é/-u/- t/-s/ composé	Mod

Tableau tiré de S. Roy-Mercier et S.-G. Chartrand (2016). L'enseignement du système de la conjugaison pour en favoriser l'apprentissage. Dans S.-G. Chartrand (dir.) *Mieux enseigner la grammaire. Pistes didactiques et activités*. Montréal : ERPI, p. 198.

# Notre proposition

	Formes simples			Formes composés	
		MODE: I	Personnel		
	Indicatif			Indicatif	
Présent	119 (je)	parl-e	Passé	1** (je)	ar pari <u>e</u>
	2º (tu)	parl-es	compose	2" (tu)	as parl- <u>e</u>
	3* (Il/elle/on)	parl-e	[avoir au présent +	3" (Il/elle/on)	a pari- <u>e</u>
	4* (nous)	parl-ons	participe en -e/-u/-t/-s/]	4* (nous)	avons pari- <u>e</u>
	5° (vous)	parl-ez	-t/-W-U-3/1	5" (vous)	avez par l- <u>ë</u>
	6º (fls/elles)	parl-ent		6º (Ils/elles)	ont par l <u>-e</u>
Parfait	11 (je)	parl- <u>a</u> -f	Parfait compose [avoir au parfait + participe en -e/-u/-t/-s/]	1" (je)	eus parl <u>e</u>
	2º (tu)	parl- <u>a</u> -s		2= (tu)	eus parl <u>-é</u>
	3° (IL/elle/on)	parl- <u>a</u> -Ø		3° (li/elle/on)	eut parl- <u>é</u>
	4º (nous)	parl- <u>a</u> -mes		4° (nous)	eûmes parl- <u>é</u>
	5= (vous)	parl- <u>a</u> -tes		5* (vous)	etites parl- <u>e</u>
	6° (fls/elles)	parl <u>é</u> -rent		6" (Ils/elles)	eurent parl- <u>e</u>
Imparfait	1= (je)	parl- <u>al</u> -s	Imparfait composé (avoir à l'imparfait + participe en -el-ul-ti-si)	1= (je)	avais parl <u>-€</u>
	2* (tu)	parl- <u>al</u> -s		Ze (tu)	avais parl <u>-€</u>
	3º (Il/elle/on)	parl- <u>al</u> -t		3° (li/elle/on)	avart parl- <u>e</u>
	4º (nous)	parl- <u>i</u> -ons		4" (nous)	avions parl- <u>e</u>
	5° (vous)	parl- <u>i</u> -ez	-67-07-0-301	5" (vous)	aviez pari- <u>e</u>
	6= (Its/elles)	parl- <u>al</u> -ent		6* (fis/elles)	avaient parl-
Futur	1 <sup>rs</sup> (je)	parl- <u>er</u> -ai	Futur composé [avoir au futur + participe en -e/-u/-t/-s/]	1 <sup>re</sup> (je)	aural parl- <u>€</u>
	2* (tu)	parl- <u>er</u> -as		2° (tu)	auras pari- <u>e</u>
	3º (Il/elle/on)	parl- <u>er</u> -a		3" (Il/elle/on)	aura parl <u>e</u>
	4" (nous)	parl- <u>er</u> -ons		4" (nous)	aurons parl- <u>e</u>
	5= (vous)	parl <u>er</u> -ez		5* (vous)	aurez parl <u>-e</u>
	6° (Ils/elles)	parl- <u>er</u> -ont		6" (fls/elles)	auront parl <u>e</u>
Conditionnel	1 <sup>re</sup> (Je)	parl <u>er-ai</u> -s	Conditionnel composé	1m (je)	aurais pari- <u>e</u>
	Ze (tu)	parl <u>er-ar</u> -s		2* (tu)	aurais pari- <u>e</u>
	3= (Il/elle/on)	parl <u>er-al</u> -t	(avoir au conditionnel	3* (Il/elle/on)	aurait pari- <u>e</u>
	4* (nous)	parl <u>er-l</u> -ons	+ participe -e/-u/-t/-s/]	4" (nous)	aurions parl-
	5° (vous)	parl <u>er</u> Lez		5* (vous)	auriez parl- <u>e</u>
	6= (Ils/elles)	parl- <u>er-ai</u> -ent		6º (Ils/elles)	auralent parl-

## Notre proposition

(suite)

Tableau tiré de S. Roy-Mercier et S.-G. Chartrand (2016). L'enseignement du système de la conjugaison pour en favoriser l'apprentissage. Dans S.-G. Chartrand (dir.) *Mieux enseigner la grammaire. Pistes didactiques et activités.* Montréal : ERPI, p. 199-200.

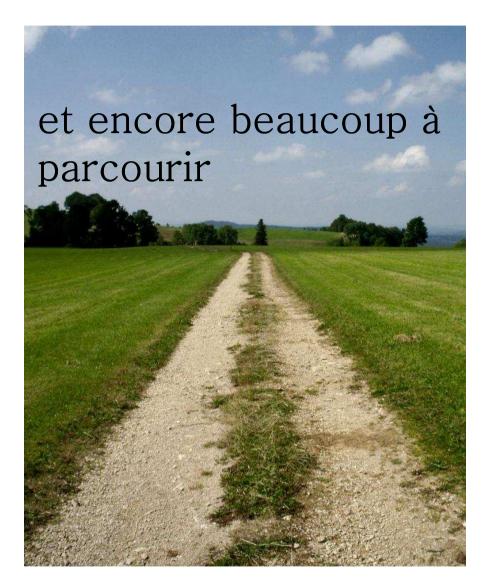
Formes simples			3	Formes cumposées		
		MODE	: Personnel			
mpératif	2* 4* 5*	parl-e parl-ons parl-ez	Impératif composé [avoir à l'impératif + participe en -e/-u/-t/-s/]	2* 4* 5*	ale pari <u>e</u> ayons pari <u>e</u> ayez pari <u>é</u>	
Subjonctif	1" (je) 2" (tu) 3" (li/elle/on) 4" (nous) 5" (vous) 6" (lis/elles)	parl-es parl-e parl-e parl-l-ons parl-l-ez parl-ent	Subjonctif compose [avoir au subjonctif + participe en -e/-u/-t/-s/]	1" (Je) 2" (tu) 3" (Il/elle/on) 4" (nous) 5" (vous) 6" (Ils/elles)	are parl <u>e</u> ares parl <u>e</u> art parl <u>e</u> ayons parl <u>e</u> ayez parl <u>e</u> arent parl <u>e</u>	
Infinitif		parl <u>er</u>	Infinitif compose  [avoir a l'infinitif + participe en -e/-w-t/-s/]		avair pari <u>-∉</u>	
Participe en	ant	parl- <u>ans</u>	Participe en -ant composé [avoir au partici + participe en -		ayant parl <u>-€</u>	
Participe en - <i>el-ul-tl-sl</i>		parl <u>e</u>	Participe en -e/-u/-t/-s/ composé  [ovolr au participe en -e/-u/-t/-s/ + participe en -e/-u/-t/-s/]		eu parl- <u>é</u>	

## Du chemin parcouru...

Faire constater et comprendre les régularités du système de la morphologie verbale

Rendre la terminologie intelligible

Pour faciliter la mémorisation et la maitrise de l'orthographe des verbes



### Consultez les outils disponibles sur le

## Portail pour l'enseignement du français

www.enseignementdufrancais.fse.ulaval.ca

#### Plus de pistes didactiques dans

Roy-Merciers, S. et Chartrand, S.-G. (2016). L'enseignement du système de la conjugaison pour en favoriser l'apprentissage. Dans S.-G. Chartrand (dir.) Mieux enseigner la grammaire. Pistes didactiques et activités. Montréal : ERPI, p. 182-206.





Merci pour votre écoute!