

**Analyse du site Web<sup>1</sup>**  
**La plume et le portable**  
**Centre collégial de développement de matériel didactique**  
[http://www.ccdmd.qc.ca/fr/parcours\\_guides/?id=5103&action=animer](http://www.ccdmd.qc.ca/fr/parcours_guides/?id=5103&action=animer)  
(onglet *Ponctuation et intégration de la citation*, puis *emploi de la virgule*)

**1. Critères d'évaluation relatifs à la technologie éducative**

Critère	Catégorie	Indicateur
<b>Fiabilité</b>	Auteurs et organisation d'appartenance	CCDMD et Synapse Multimédia inc.
	Date	La section a été créée en 2008. Elle est récente.
	Qualité de la langue	Aucune erreur n'a été relevée.
	Qualité de l'information	Tous les éléments mentionnés dans la leçon préalable aux exercices sont justes et correspondent globalement à ce qui est dit dans des ouvrages tels que la GPFA <sup>2</sup> dans la section <i>La virgule</i> .
	Source de l'information	Il n'y a aucune indication sur la source des informations relatives à la leçon.
	Respect du droit d'auteur	Les textes du corpus proviennent d'extraits de différentes sources littéraires. Il y a une bibliographie des sources utilisées.
	Contact	Il est possible de joindre les responsables du site par téléphone ou par messagerie électronique.
<b>Navigabilité</b>	Présentation de l'information	La présentation est logique puisqu'il y a d'abord une leçon suivie de trois courts exercices, puis un exercice de synthèse.
	Page d'accueil	La page d'accueil de <i>La plume et le portable</i> est adéquate : s'y trouvent une table des matières simple, la source du contenu des exercices, des liens directs vers d'autres sections du site du CCDMD ainsi que de l'information concernant les exercices.
	Table des matières	La table des matières de <i>La plume et le portable</i> est simple. Les titres sont clairs et ne portent pas à confusion.
	Icônes et hyperliens	Toutes les icônes apportent une information complémentaire. Des hyperliens dans la section <i>activités complémentaires</i> mènent vers d'autres exercices du site <sup>3</sup> . Il aurait été intéressant de mettre systématiquement des hyperliens chaque fois qu'il est question d'une autre section (ex. sous l'icône <i>rappel</i> , il est suggéré de se référer à d'autres sections pour obtenir plus d'informations, mais il n'y a pas de renvoi vers celles-ci. Pour y accéder, il faut naviguer sur le site.)
	Position de l'utilisateur	<i>La plume et le portable</i> est à même le site du CCDMD. Par conséquent, aucune page ne mène hors du site.
<b>Lisibilité</b>	Polices de caractères	Les caractères sont facilement lisibles.
	Couleurs	La présentation visuelle ajoute à l'impression de fiabilité. Les teintes de bleu orientent l'œil vers les éléments importants.
	Contraste caractères/fond	La sobriété du fond blanc permet à l'œil de déchiffrer facilement les caractères bleus.
	Texte	La présentation permet un repérage rapide de l'information.
	Éléments audiovisuels	Il y a des éléments sonores dans les exercices pour signaler une bonne réponse. Quant aux éléments visuels (ex. : les crochets verts pour marquer une bonne réponse), ils permettent une rétention de l'information en raison de leur rapidité d'affichage et de leur pertinence.
	Impression	Sur la page des exercices se trouve un onglet pour imprimer, mais il ne permet d'imprimer que le menu et non les exercices.

<sup>1</sup> Site Web analysé par É. Fournier et M. Proulx, et revu par S.-G. Chartrand, dans le cadre du cours Didactique du français II : grammaire, hiver 2009.

<sup>2</sup> CHARTRAND, S.-G., AUBIN, D., BLAIN, R. & SIMARD, C. (1999). « La virgule » dans *Grammaire pédagogique du français d'aujourd'hui*. Montréal : Éditions Graficor, p. 280 à 282.

<sup>3</sup> Ces hyperliens mènent à des sections du site portant soit sur la virgule, soit sur l'emploi général de la ponctuation. Les élèves désirant aller plus loin que les exercices suggérés dans *La plume et le portable* peuvent se référer à ces sections.

## 2. Critères d'évaluation relatifs à la qualité didactique

Critère	Catégorie	Indicateur
Pertinence de l'activité	Orientation didactique privilégiée	Les éléments de la leçon préalable aux exercices correspondent à ce que l'on trouve dans la section <i>La virgule</i> de la GPFA. En ce sens, l'orientation didactique privilégiée par le site est la grammaire dite nouvelle (ex. : il est question de l'emploi de la virgule pour isoler un complément de phrase déplacé en début de phrase). Cependant, la terminologie utilisée n'est pas toujours adéquate (voir validité théorique).
	Public cible	Il est précisé dans la section <i>Info</i> que les exercices s'adressent aux élèves des cours <i>Français 101, 102 et 103</i> .
	Problème grammatical ou difficulté attestés	Un exposé résume les règles de l'emploi de la virgule. Les endroits où elle ne doit pas être employée sont aussi spécifiés. Les exercices, eux, <i>sont proposés à titre de sensibilisation aux principales difficultés liées à la ponctuation</i> <sup>4</sup> . Dans les exercices, il est suggéré de consulter d'autres sections du site pour trouver des difficultés plus complexes.
Qualité de l'activité	Validité théorique	La terminologie utilisée dans les exercices n'est pas toujours représentative de la grammaire dite nouvelle (ex. : il est question de sujet ou de groupe sujet au lieu de sujet de P). On note une confusion dans l'emploi des notions d'organisateur textuel et de marqueur de relation, cf. GPFA. Les explications ne sont pas toujours du même niveau : tantôt on donne une explication grammaticale, tantôt sémantique : on parle d'énumération où il aurait fallu parler de juxtaposition.
	Informations sur l'activité	La raison pour laquelle on retrouve un exercice sur la virgule parmi des exercices de rédaction sur des textes littéraires est explicitée : l'emploi de la virgule modifie le sens d'une phrase et par le fait même, l'interprétation d'un texte. Les consignes sont claires. Elles apparaissent au début des activités et disparaissent ensuite, mais il est possible de s'y référer en tout temps en utilisant l'icône approprié. Le but de l'activité est explicité : il s'agit de résoudre des problèmes liés à la ponctuation dans des paragraphes de développement de textes écrits. Toutefois, ces exercices sont adaptés à toutes les parties d'un texte. L'annonce du sujet est claire : les exercices ne portent sur rien d'autre que sur l'emploi de la virgule.
	Démarche explicative	La démarche proposée ne favorise pas une intense activité cognitive puisqu'il s'agit d'un jeu d'essais et erreurs. Les élèves ont le choix de mettre ou non une virgule aux endroits suggérés, mais aucune explication ne leur est demandée. Ils peuvent ne pas comprendre la réponse qu'ils donnent. Les endroits où il faut virguler sont déjà indiqués; il aurait été préférable de ne donner aucune indication, ce qui est le cas en situation d'écriture. Dans le premier volet (exercices brefs), un exercice doit être réussi au complet pour être approuvé et pour qu'une explication soit donnée. L'explication fournie est pertinente et reprend ce qui a été dit dans la leçon précédente. Cependant, lorsque l'exercice comporte une erreur, il faut essayer de nouveau et aucune explication n'est donnée. Dans le deuxième volet (synthèse), une explication est donnée à chaque endroit où une virgule doit ou non figurer. Toutefois, pour obtenir l'explication, il faut pointer sur la réponse, ce qui n'est pas clairement indiqué. L'exercice synthèse est nettement plus intéressant que les exercices brefs.
	Corpus	Les extraits de textes littéraires sont généralement intelligibles, mais parfois difficiles à saisir. Ils présentent des exemples variés (plusieurs emplois de la virgule) et des contrexemples <sup>5</sup> .

**Appréciation générale : 8/10**

<sup>4</sup> Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDMD), dans « La plume et le portable », [en ligne], *Ponctuation et intégration de la citation, emploi de la virgule*, [Site consulté le 10 avril 2009] [http://www.ccdmd.qc.ca/fr/exercices\\_pdf/?id=43#](http://www.ccdmd.qc.ca/fr/exercices_pdf/?id=43#).

<sup>5</sup> Le présent texte adopte l'orthographe rectifiée acceptée par l'Académie française en décembre 1990.