

L'ORANGERAIE

PRÉDIRE

Le livre comme objet

Première de couverture, lecture d'image (p.21) :

Ce que je vois : _____

Interprétation : _____

Affiche de la pièce de théâtre et écoute d'un court vidéo de présentation (p.22)

<http://www.grandtheatre.qc.ca/spectacles/le-trident-l-orangerie-1862.html>

Ce que je vois : _____

Interprétation : _____

L'auteur : _____

Écoute d'une entrevue: *Je suis une éponge* <http://ici.radio-canada.ca/nouvelle/748824/larry-tremblay-orangerie-salon-livre-montreal-2015-invite-honneur>

Ce livre racontera : _____

LE RÉSUMÉ

Que nous apprend le résumé, en quatrième de couverture :

Personnages : _____

Lieux : _____

Intrigue : _____

Temps : _____

MOTS clés :

Avez-vous modifié votre hypothèse de lecture ?

Visionnement d'un extrait de la pièce de théâtre :

Le roman est divisé en trois grandes parties : AMED (pp. 11 à 103)

AZIZ (pp. 107 à 152)

SONY (pp. 155 à 160)

AU FIL DE LA LECTURE : AMED

Pages ____ à ____

Prédire:

Clarifier :

Lexique	Éléments de l'intrigue

Questionner : Au choix, deux questions et les réponses de type compréhension, interprétation, réaction ou jugement critique, et des éléments de réponses.

Question 1
Réponse 1
Question 2
Réponse 2

Résumer : court. Dans cet extrait, on raconte l’histoire... ou on découvre que... Les héros vivent....

Pages ____ à ____

Prédire:

Clarifier :

Lexique	Éléments de l’intrigue

Questionner : Au choix, deux questions et les réponses de type compréhension, interprétation, réaction ou jugement critique, et des éléments de réponses.

Question 1
Réponse 1

Question 2
Réponse 2

Résumer : court. Dans cet extrait, on raconte l’histoire... ou on découvre que... Les héros vivent....

Pages ___ à ___

Prédire:

Clarifier :

Lexique	Éléments de l’intrigue

Questionner

Question 1

Réponse 1
Question 2
Réponse 2

Résumer : court. Dans cet extrait, on raconte l’histoire... ou on découvre que... Les héros vivent....

Pages ___ à ___

Prédire:

Clarifier :

Lexique	Éléments de l’intrigue

Questionner : Au choix, deux questions et les réponses de type compréhension, interprétation, réaction ou jugement critique, et des éléments de réponses.

Question 1
Réponse 1
Question 2
Réponse 2

Résumer : court. Dans cet extrait, on raconte l’histoire... ou on découvre que... Les héros vivent....

AU FIL DE LA LECTURE : AZIZ

Pages ___ À ___

Prédire:

Clarifier :

Lexique	Éléments de l’intrigue

--	--

Questionner : Au choix, deux questions et les réponses de type compréhension, interprétation, réaction ou jugement critique, et des éléments de réponses.

Question 1
Réponse 1
Question 2
Réponse 2

Résumer : court. Dans cet extrait, on raconte l’histoire... ou on découvre que... Les héros vivent....

Pages ___ à ___

Prédire:

Clarifier :

Lexique	Éléments de l'intrigue

Questionner : Au choix, deux questions et les réponses de type compréhension, interprétation, réaction ou jugement critique, et des éléments de réponses.

Question 1
Réponse 1
Question 2
Réponse 2

Résumer : court. Dans cet extrait, on raconte l'histoire... ou on découvre que... Les héros vivent....

AU FIL DE LA LECTURE : SONY

Pages ___ à ___

Prédire:

Clarifier :

Lexique	Éléments de l'intrigue

Questionner : Au choix, deux questions et les réponses de type compréhension, interprétation, réaction ou jugement critique, et des éléments de réponses.

Question 1
Réponse 1
Question 2
Réponse 2

Résumer : court. Dans cet extrait, on raconte l'histoire... ou on découvre que... Les héros vivent...

LES PERSONNAGES

SCHÉMA DES RELATIONS

VISIONNEMENT DE L'ÉMISSION *SECOND REGARD* (18minutes)

ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT ET FRÉDÉRIC LENOIR

<http://ici.radio-canada.ca/tele/Second-regard/2016-2017/segments/entrevue/35370/attentats-terrorisme?isAutoPlay=1>

Quelles informations retenez-vous de ce reportage ?

GUERRE, TERRORISME, ENFANCE

1. Vous avez trois heures quinze minutes pour rédiger une lettre ouverte d'environ 500 mots.
 - a. Si votre lettre comporte moins de 400 mots, une forte pénalité s'appliquera;
 - b. Si votre lettre comporte moins de 300 mots, elle ne sera pas évaluée;
 - c. Si vous abusez de citations ou si vous copiez certains passages, une forte pénalité s'appliquera;
 - d. Si votre lettre comporte des erreurs d'orthographe dont la quantité et la gravité sont jugées inacceptables, une forte pénalité s'appliquera également.

2. Pour rédiger votre lettre, vous pouvez consulter les outils suivants : votre feuille de notes, un dictionnaire usuel, une grammaire ou un code grammatical, un recueil de conjugaison et tout autre dictionnaire spécialisé unilingue français.

3. Vous ne pouvez utiliser ni notes de cours, ni documents essentiellement destinés à présenter une méthode de révision de texte, ni instruments qui repèrent les fautes et les corrigent automatiquement.

4. **Il vous est formellement interdit d'avoir en votre possession tout appareil électronique (dictionnaire électronique, téléphone cellulaire, lecteur MP3, appareil photo, etc.) durant la passation de l'épreuve, Tout élève qui contrevient au règlement sera expulsé de la salle d'examen et déclaré coupable de plagiat.**

5. Vous devez utiliser un **stylo à encre ineffaçable, de couleur bleue ou noire**, pour écrire la version définitive de votre lettre.

6. Vous avez droit à quinze minutes supplémentaires, si nécessaire.

7. Seule la version définitive de votre lettre sera corrigée

QUESTIONS

Votre texte devra faire référence au roman l'Orangeraie, de Larry Tremblay, et aux différents textes informatifs qui l'accompagnent. Faites-lui part de vos préoccupations en ce qui concerne le bien-être des enfants.

- 1. La guerre justifie-t-elle la mort ou le sacrifice d'un enfant?**
- 2. À l'ère du numérique, l'éducation et l'accès à l'information servent-ils toujours la tolérance et l'ouverture à l'autre ?**
- 3. L'information, la connaissance n'ont jamais été aussi faciles d'accès grâce à l'ère numérique. Les nouvelles technologies garantissent-elles un monde meilleur ? Plus juste, égalitaire ?**
- 4. La manipulation est-elle acceptable lorsqu'elle sert le bien commun ?**
- 5. Quelle est l'importance de sa mission auprès des enfants de cette partie du monde ?**



POLITIQUE ÉDITORIALE

Le texte que vous vous apprêtez à rédiger pourrait être envoyé à Mme Geneviève Boutin, chef des affaires humanitaires de l'UNICEF pour la région Moyen-Orient et Afrique du Nord.

Vous devrez, dans le contexte de la présente épreuve, respecter les exigences liées à une correspondance «officielle», et vous adresser à Mme Boutin en prenant soin de :

- susciter l'intérêt ou la réflexion du destinataire par le choix des idées, la façon de les exprimer, l'angle adopté pour les présenter ou les liens établis;
- utiliser une langue standard;
- utiliser des informations fiables;
- éviter les propos de nature trop personnelle (anecdotes, confidences, aveux, etc.);
- respecter la propriété intellectuelle en ne s'attribuant pas les propos d'autrui;
- éviter les propos qui pourraient mettre en cause l'intégrité ou la réputation de certaines personnes.

PERSONNALITÉ DE LA SEMAINE GENEVIÈVE BOUTIN

Peu connue du public, la Québécoise Geneviève Boutin travaille dans l'ombre pour que des enfants puissent vivre en sécurité, manger, recevoir des soins et aller à l'école. Notre personnalité de la semaine est chef des affaires humanitaires de l'UNICEF pour la région Moyen-Orient et Afrique du Nord, alors que cette organisation vient d'avoir 70 ans.

CAROLINE RODGERS
COLLABORATION SPÉCIALE



Geneviève Boutin travaille pour l'UNICEF depuis sept ans. Elle est en poste à Amman, en Jordanie, depuis un an et demi. Récemment, elle a lancé de nombreux appels à la communauté internationale pour que celle-ci soutienne davantage les enfants de Syrie.

« J'ai livré des plaidoyers dans les médias et auprès de donateurs privés pour que l'on nous aide à minimiser l'impact négatif sur les enfants, notamment avec les récents événements à Alep, dit-elle. Il y a eu beaucoup d'intérêt au Canada à cause de l'actualité des derniers mois, mais malheureusement, avec la Syrie, il y a des hauts et des bas dans l'attention internationale. Maintenant qu'Alep n'est plus en première page des journaux, la souffrance persiste, mais on a plus de difficulté à attirer l'attention. »

Bien avant que la ville d'Alep ne soit assiégée, l'UNICEF y menait des programmes de nutrition, essayait de faire fonctionner des écoles et vaccinait les enfants sur tout le territoire, malgré le conflit.

« Malgré les opérations militaires, on veut que les enfants soient un peu protégés ; malheureusement, il s'est passé énormément d'horreurs. On a réussi à faire une évacuation des civils, qui s'est plus ou moins bien passée. » — Geneviève Boutin

« Beaucoup d'enfants ont été séparés de leur famille. Dans la grande région d'Alep, l'UNICEF aide environ 150 000 enfants par jour. On fournit l'eau potable, l'équipement médical et les vaccins. On est même en train d'essayer de remettre des enfants dans les écoles. Environ 4000 enfants sont retournés à l'école la semaine dernière. »

L'UNICEF a 290 personnes sur le terrain en Syrie, mais Geneviève Boutin gère aussi des opérations importantes au Yémen, en Irak, au Soudan, en Libye et en Palestine.

« Notre estimation est qu'environ 29 millions d'enfants ont besoin d'aide humanitaire chaque jour dans la région de l'Afrique du Nord et du Moyen-Orient. On essaie aussi d'analyser les menaces auxquelles les enfants vont faire face dans 6, 12 ou 18 mois dans la région, pour nous préparer, mettre en place des mesures et essayer d'éviter de la souffrance, pas juste attendre que la souffrance soit présente pour y répondre. »

Elle donne l'exemple de Mossoul, en Irak, où se déroule une importante campagne militaire pour chasser l'EI. « Les gens sont forcés de quitter leur maison, ils sont mal nourris, ils sont traumatisés. Sachant que cette opération allait arriver, on avait déjà préparé des sites pour les accueillir, on avait positionné nos denrées, et on est capables de leur donner notre appui. »

SON PARCOURS

Native de Saint-Romuald, sur la Rive-Sud de Québec, Geneviève Boutin a étudié en science politique à l'Université Concordia, avec une spécialisation en affaires publiques et communautaires.

« Mon rêve était d'être journaliste à l'international, mais j'ai vite réalisé que c'était un domaine très compétitif, et grâce à une bourse, je suis allée à Genève étudier les relations internationales pour ma maîtrise. Là-bas, j'ai fait des stages non rémunérés aux Nations unies. Ce qui m'intéressait, c'était de travailler sur la prévention et la sortie des conflits. Je suis partie au Burundi, comme stagiaire non rémunérée, à mes frais, et j'ai travaillé dans un programme des Nations unies pour aider les personnes déplacées. »

Elle a ensuite entrepris un doctorat à Genève, mais après deux ans de recherche, elle a décidé de retourner sur le terrain, au Congo, en Haïti et en Somalie. Elle a occupé par la suite un poste à New York.

« Ma carrière m'a permis, jusqu'à maintenant, de voir plusieurs aspects des Nations unies : la politique, les droits de l'homme, les conflits et les négociations de paix, et maintenant, l'humanitaire. Ce que j'aime avec l'UNICEF, c'est qu'on est aussi un organisme de développement qui pense à moyen et à long terme. On aide les générations futures. Le fait qu'un enfant sorte blessé d'une guerre, ou non, cela influe sur son propre avenir, mais aussi l'avenir de son pays. »

En poste à Amman avec sa famille, cette mère de deux enfants court aussi des marathons. Elle a participé à son premier demi-Iron Man cette année, en Turquie. Le sport l'aide à garder son

équilibre mental. Malgré ses énormes responsabilités, elle considère qu'elle a beaucoup de chance de faire ce travail.

« C'est un travail qui donne envie, chaque jour, de se dépasser. La plupart du temps, on gère de mauvaises nouvelles. Il faut trouver un équilibre pour rester en santé. Je dois rester positive pour mes enfants, garder espoir en l'avenir et leur donner un bon exemple. Je suis très heureuse avec mon poste actuel. Tous les jours, on peut sentir qu'on a fait la différence dans la vie d'un enfant, quelque part. Avec tout ce qui se passe au Moyen-Orient, je travaille avec des gens extrêmement dévoués. Notre personnel syrien et irakien est extraordinaire. Pour eux, c'est leur vie. Ce sont leurs pays qui sont complètement détruits. Ils veulent tellement aider et améliorer la situation que c'est très inspirant. »

La Presse+, 22 janvier 2017

UNICEF



Pour en savoir davantage sur cet organisme, rendez-vous sur leurs site officiel via Internet.

(Unicef.ca)

Qu'est-ce que l'UNICEF?

L'UNICEF est un organisme humanitaire sans but lucratif qui a pour mission d'assurer la survie de l'enfant à l'échelle mondiale. UNICEF Canada est l'un de ses 36 comités nationaux. Il a été fondé en 1955, dont le siège se situe à Toronto, en Ontario.

Que signifie l'acronyme UNICEF?

UNICEF est l'acronyme du Fonds des Nations Unies pour l'enfance.

La mission de l'UNICEF

Le saviez-vous?

L'UNICEF est le seul organisme cité dans la Convention relative aux droits de l'enfant des Nations Unies comme étant le chef de file mondial pour l'enfance.

L'UNICEF a comme mission de venir en aide à chaque enfant et d'assurer son bien-être, où qu'il se trouve dans le monde. Il n'y a aucune limite aux distances que nous pouvons parcourir, aux risques que nous prenons, et à notre détermination à sauver la vie de chaque enfant. Que ce soit en avion, par bateau ou à pied, nous venons en aide aux enfants les plus démunis et vulnérables, même s'ils se trouvent dans les régions les plus difficiles d'accès du monde, en leur procurant ce

qui est simple, mais essentiel à leur survie, comme des vaccins et de l'eau potable.

Nous sommes déterminés à agir, à sauver, à réhabiliter et à veiller sur les enfants, en portant une attention toute particulière aux groupes les plus laissés-pour-compte et vulnérables.

L'UNICEF se sert de son influence non seulement pour protéger les enfants dans le besoin, mais aussi pour apporter des améliorations notables dans leurs perspectives de vie. L'UNICEF croit que, si nous créons un environnement protecteur et enrichissant, chaque enfant aura alors des possibilités dans la vie, quelles que soient les circonstances.

En tant que membre des Nations Unies, nous sommes présents dans plus de pays et avons sauvé la vie d'un plus grand nombre d'enfants que toute autre organisation humanitaire. L'UNICEF est le seul organisme cité dans la [Convention relative aux droits de l'enfant des Nations Unies](#) comme étant le chef de file mondial pour l'enfance.

L'UNICEF sur le terrain

L'UNICEF a du personnel à pied d'œuvre dans 190 pays du monde. Nos travailleuses et travailleurs sur le terrain comptent parmi les membres les plus essentiels de notre organisme. Ils procurent des fournitures essentielles, nourrissent, réconfortent et éduquent les enfants, même dans les zones de conflit dangereuses. Ils sont le cœur et l'âme de notre organisme; ce sont eux qui s'assurent que ces couvertures pour bébés ou ces trousse de vaccins dont vous avez fait don parviendront là où les besoins sont les plus grands.

Vos dons sauvent des vies chaque jour

L'UNICEF est entièrement tributaire de contributions volontaires de généreux Canadiens et Canadiennes tels que vous. Grâce à vous, nous sommes en mesure de venir en aide à des enfants dans le monde entier. Vos dons nous permettent :

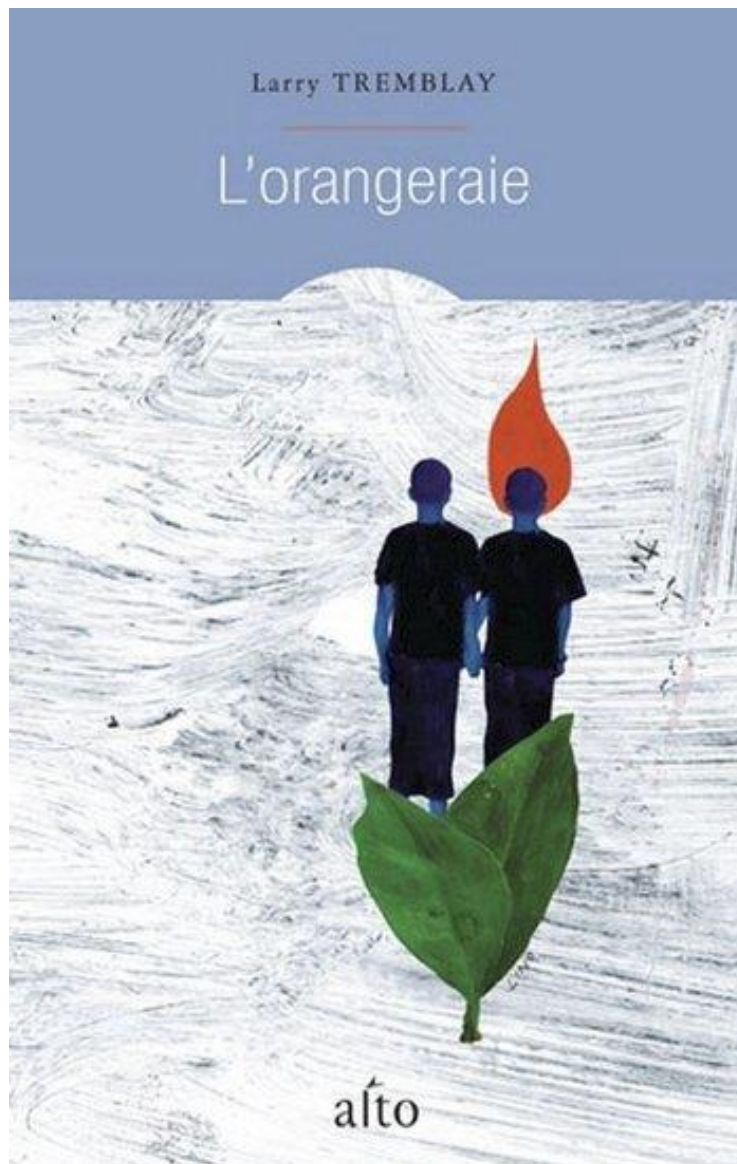
de sauver la vie d'enfants;

de contribuer à renforcer les systèmes de protection de l'enfant;

de secourir des enfants soldats (en anglais seulement)

d'éduquer des enfants;

de procurer des soins de santé et des programmes pour la prévention du VIH et du sida.



Quand Amed pleure, Aziz pleure aussi.

Quand Aziz rit, Amed rit aussi.

Ces frères jumeaux auraient pu vivre paisiblement à l'ombre des orangers. Mais un obus traverse le ciel, tuant leurs grands-parents. La guerre s'empare de leur enfance et sépare leurs destins. Des hommes viennent réclamer vengeance pour le sang versé.

Amed, à moins que ce ne soit Aziz, devra consentir au plus grand des sacrifices. Et tous payeront le tribut des martyrs, les morts comme ceux qui restent.

Laissant au lecteur le soin de départager les âmes pures des fourbes, les fanatiques des héros, ce texte – désormais un incontournable de nos lettres – à la fois actuel et hors du temps possède la force brute des grandes tragédies et le lyrisme des légendes du désert.



***L'ORANGERAIE DE LARRY TREMBLAY SUR LES SCÈNES DE MONTRÉAL
ET QUÉBEC EN 2016***

C'est à **Claude Poissant** qu'est revenue la tâche de signer la mise en scène du texte du roman adapté par le dramaturge **Larry Tremblay**, pour la scène. Les comédiens **Gabriel Cloutier-Tremblay**, **Éva Daigle**, **Philippe Durocher**, **Ariel Ifergan**, **Jean-Moïse Martin**, **Vincent-Guillaume Otis**, **Daniel Parent**, **Jack Robitaille**, **Mani Soleymanlou** et **Sébastien Tessier** constituaient la distribution de la pièce.