

POUR COMPRENDRE un texte

DESRIPTIF

© Erick Falardeau, Université Laval, 2013

J'identifie le sujet de la description.
De quoi traite principalement ce texte?

Je dégage les aspects et les sous-aspects.

De quoi traite principalement ce paragraphe? Quelles idées se rattachent à l'idée principale?



Je fais des liens entre le texte et les éléments visuels

(illustrations, photographies, graphiques, schémas, etc.).
Quel est le lien entre cette illustration/cette photographie/ce graphique/ ce schéma et le texte?

Je reconnais l'insertion d'autres types de séquences (explicatif, argumentatif, narratif) et leur apport au texte.

Qu'est-ce qu'apportent les séquences insérées?
Des arguments, des exemples, de l'information, des explications, etc.

Je dégage le fil conducteur à l'aide

des reprises de l'information.
Je cherche les reprises et leur référent, et je me demande ce qu'elles apportent comme information (des synonymes, des exemples, des pronoms de reprise : celui-ci, il, etc.).