

POUR COMPRENDRE un texte **Narratif...**



- **Je distingue le narrateur de l'auteur.**
Est-ce un narrateur omniscient? Personnage principal? Témoin.
- **Je fais des liens entre le texte et son organisation visuelle.**
(titre, intitulés de chapitre, page couverture, division en paragraphes, etc.).
Quel est le lien entre ce titre/cette division en paragraphes/cette illustration/ce schéma/ cette typographie et le texte?
- **Je dégage le fil conducteur en portant attention.**
 - aux reprises de l'information. Je cherche les reprises et leur référent, et je me demande ce qu'elles apportent comme information (des synonymes, des exemples, des pronoms de reprise comme « celui-ci », « il », etc.).
 - à l'harmonisation des temps verbaux au passé. Le récit est-il raconté au passé simple et à l'imparfait? Au présent?
 - à la cohérence entre les caractéristiques des personnages et leur façon de s'exprimer. Par exemple, les descriptions des personnages correspondent-elles au registre de langue qu'ils emploient?
- **Je reconnais l'insertion d'autres types de séquences (explicatif, argumentatif, narratif) et leur apport au texte.**
Qu'est-ce qu'apportent les séquences insérées?
Des arguments, des exemples, de l'information, des explications, etc.