

Séquence d'enseignement et d'apprentissage visant à développer la capacité à planifier et à rédiger une lettre de sollicitation au deuxième cycle du secondaire<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Séquence didactique réalisée par Roxanne Labarre, Andréa Lefebvre et Marjorie Racine.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	2
ACTIVITÉ 1 –ASPECTS GRAPHIQUES DU GENRE (LA LETTRE DE SOLLICITATION) .....	3
Mise en situation .....	3
Déroulement de l'activité .....	3
Texte 1 : <i>La santé, le don le plus précieux</i> .....	4
Texte 2 : <i>Alternatives. Pour un monde différent</i> .....	5
Texte 3 : <i>En voiture</i> .....	7
Corrigé du tableau : « Caractéristiques graphiques ».....	9
Corrigé du tableau : « Caractéristiques typographiques » .....	12
Synthèse .....	13
ACTIVITÉ 2 – LES ÉLÉMENTS ESSENTIELS DE LA SITUATION ARGUMENTATIVE .....	13
Mise en situation .....	13
Déroulement de l'activité .....	13
Corrigé du tableau : « La situation argumentative » .....	13
La situation argumentative .....	14
Exemple d'affiche attendue .....	18
Synthèse .....	18
ACTIVITÉ 3 – LES STRUCTURES DE PHRASES QUI CONTRIBUENT À LA MODALISATION .....	18
Mise en situation .....	18
Déroulement de l'activité .....	19
Texte 5 : <i>Opération Enfant Soleil</i> .....	20
Synthèse .....	23
ACTIVITÉ 4 – APPROFONDISSEMENT D'UN PROCÉDÉ ARGUMENTATIF (LA CONCESSION) ET RÉDACTION D'UNE LETTRE DE SOLLICITATION .....	23
Mise en situation .....	23
Déroulement de l'activité .....	23
Activité de rédaction .....	28
Exemple de texte écrit par un élève .....	29
Synthèse .....	30
CONCLUSION .....	30
BIBLIOGRAPHIE .....	31

## INTRODUCTION

C'est en nous basant sur la deuxième compétence du *Programme de formation de l'école québécoise du deuxième cycle, écrire des textes variés* : planifier des situations d'écriture fréquentes, exigeantes, variées et significatives<sup>2</sup>, que nous avons choisi de concevoir une séquence d'enseignement et d'apprentissage qui s'intègre « dans un projet de classe plus global<sup>3</sup> ». Les quatre activités, qui peuvent être faites seul ou en équipe, permettent aux élèves de 4<sup>e</sup> secondaire de rédiger une lettre de sollicitation qui sera distribuée dans leur quartier pour inciter les gens à donner généreusement dans le cadre de leur voyage humanitaire au Nicaragua.

La première activité vise, par une rigoureuse observation, à dégager les différents aspects graphiques d'une lettre de sollicitation et à distinguer les éléments essentiels des facultatifs. La seconde activité permet de mettre en évidence les six composants indissociables de la situation argumentative, afin que les élèves soient en mesure de fictionnaliser<sup>4</sup> une situation de communication et de créer une affiche en lien avec leur voyage humanitaire au Nicaragua. L'activité suivante leur permet d'apprendre à utiliser adéquatement les phrases<sup>5</sup> à tournure exclamative et de comprendre le rôle qu'elles jouent dans la lettre de sollicitation. La dernière activité porte sur le procédé argumentatif de la concession. Elle permet d'abord de comprendre le fonctionnement syntaxique de ce procédé argumentatif, et du même coup, de mettre en pratique les connaissances acquises<sup>6</sup> par la rédaction d'une lettre de sollicitation.

---

<sup>2</sup>MELS, « Enseignement secondaire, deuxième cycle, Français, langue d'enseignement » [en ligne] [http://www.mels.gouv.qc.ca/sections/programmeFormation/secondaire2/medias/PFEQ\\_FrancaisLangueEnseignement.pdf](http://www.mels.gouv.qc.ca/sections/programmeFormation/secondaire2/medias/PFEQ_FrancaisLangueEnseignement.pdf), [site consulté le 10 novembre 2009].

<sup>3</sup> Commission pédagogie du texte, « Contributions à la pédagogie du texte II. Remarques préliminaires », Cahiers de la Section des sciences de l'éducation, numéro 52, Genève, Université de Genève, 1988, p. 8.

<sup>4</sup> Ce terme est utilisé en faisant référence à Bernard Schneuwly.

<sup>5</sup> « En syntaxe, la phrase, symbolisée par P, se définit comme une unité syntaxique autonome. » (Chartrand, Aubin, Blain, et al., 1999, p.60).

<sup>6</sup> J. Dolz, M. Noverraz et B. Schneuwly. Introduction. Présentation de la démarche. Dans J. Dolz, M. Noverraz et B. Schneuwly. *S'exprimer en français, Séquences didactiques pour l'oral et pour l'écrit. Notes méthodologiques* (pp6-17). Vol. IV, 7<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup>, 9<sup>e</sup>. Bruxelles, De Boeck/Corome, 2001, p. 7.

#### ACTIVITÉ 1 – LES ASPECTS GRAPHIQUES DU GENRE (LA LETTRE DE SOLLICITATION)

**Objectif spécifique :** Cette activité vise à amener les apprenants à reconnaître les caractéristiques graphiques de la lettre de sollicitation afin de créer un modèle de référence.

##### **Mise en situation**

L'enseignant demande aux élèves de donner des exemples de genres textuels à dominante argumentative et de donner les raisons qui poussent le scripteur à utiliser l'argumentation. Les élèves mentionnent qu'il permet de débattre ou d'exprimer son point de vue. L'enseignant ajoute que certains textes, en plus d'exprimer l'opinion de l'auteur, peuvent solliciter le destinataire. Il s'agit des lettres de sollicitation.

##### **Déroulement de l'activité**

L'enseignant distribue aux élèves les textes un à quatre du corpus et leur demande de les survoler, afin de relever les différents aspects graphiques (le logo, la date, la signature) qui caractérisent ces lettres de sollicitation, ainsi que leur emplacement. Une fois le travail terminé, l'enseignant fait un retour en groupe et inscrit au tableau les observations des élèves afin de les valider. Avec l'aide de l'enseignant, les élèves doivent regrouper les aspects graphiques en différentes catégories (par exemple : formule d'appel, signature, entête) et concevoir un tableau dans lequel ils feront des constats quant à leur emplacement.

## *La santé, le don le plus précieux*

Québec, le 13 août<sup>8</sup> 2008

Madame Andréa Lefebvre  
770 rue Père Dollier  
Québec (Québec) G1X 2T.2



Madame,

Vous le savez mieux que personne, la santé est le don le plus précieux. Lorsque la maladie survient, nous sommes rassurés de trouver près de chez soi un lieu où l'on sera soigné par des professionnels compétents avec l'aide d'équipement à la fine pointe de la technologie.

Avec ses trois principaux établissements, son centre de recherche, ses 900 médecins et 8 789 employés, le CHUQ peut être fier d'être le plus important centre de soins spécialisés et ultraspécialisés de tout l'est du Québec. Ceci implique qu'il faut sans cesse investir dans la qualité des soins, les technologies de pointe, la recherche de nouveaux traitements et la formation des professionnels de la santé. Pour y arriver, le soutien de la communauté est essentiel.

Vous avez l'occasion de faire la différence en faisant un don à la Fondation du CHUQ. Votre don servira à la réalisation de nombreux projets, tels que l'achat d'équipement destiné aux blocs opératoires. Des exemples vous sont présentés dans cette lettre et représente [sic] un aperçu de la grande diversité des besoins à combler au CHUQ pour garantir la qualité des soins.

Nous vous remercions à l'avance de manifester votre appui envers le CHUQ. Vous savez mieux que personne l'importance d'assurer des soins de qualité et profondément humains à ceux d'entre nous qui en ont besoin.

Merci encore de votre généreuse contribution à la qualité des soins au CHUQ.

Le directeur général du CHUQ

*René Rouleau*

René Rouleau



<sup>7</sup> Centre hospitalier universitaire de Québec (CHUQ), 13 août 2008.

<sup>8</sup> Tous les textes du corpus ont été rédigés en orthographe rectifiée.



Montréal, le 19 novembre 1999

Madame Diane Latour  
2021, rue du Fleuve  
La Prairie (Québec)  
J3L 4H8

Madame Latour,

On a beaucoup parlé, dans l'actualité, de la population mondiale qui se chiffre aujourd'hui à six-milliards d'individus. Mais au moment même où vous lisez ces lignes, près d'un milliard et demi d'êtres humains luttent pour survivre avec un dollar ou moins par jour.

Nos partenaires, présents sur tous les continents, témoignent quotidiennement que dans notre mode dit « évolué », il y a ceux à qui profite le développement économique et ceux qui en sont exclus.

Ainsi, ne trouvez-vous pas aberrant qu'à peine 500 entreprises contrôlent plus de 70 % de commerce mondial? Que l'avoir des 10 hommes les plus riches de la planète soit supérieur à celui des 48 pays le plus pauvres?

Madame Latour, **notre monde est cassé en deux!** Mais grâce au soutien et à la confiance que vous et tous nos donateurs accordez à *Alternatives*, nous sommes en mesure de travailler à construire un monde meilleur, à l'aube du troisième millénaire.

Je sais que vous avez versé 50 \$ lors de notre campagne spéciale pour le Kosovo, au printemps dernier. Cette somme a servi à venir en aide à ceux et à celles qui collaborent à la paix, à la justice et au développement de cette région du monde.

Comme vous êtes parmi nos fidèles donateurs, je vous écris aujourd'hui pour vous offrir d'aider nos partenaires tout au long de l'année en adhérant au *Fonds de solidarité d'Alternatives*, notre programme de versements de dons mensuels. C'est là la façon la plus efficace et la plus simple de les appuyer dans leurs efforts pour bâtir une société plus juste.

En versant un petit montant chaque mois, vous nous assurez une rentrée de fonds régulière. Cette façon de faire revêt une importance capitale puisqu'elle permettra à nos partenaires de se tenir fin prêts à affronter les pires catastrophes.

---

<sup>9</sup> S.-G. Chartrand (*dir.*), *Apprendre à argumenter* – 5<sup>e</sup> secondaire, Saint-Laurent, ERPI, 2001, p. 3-4.

Ainsi, des mesures préventives pourront être prises comme l'achat de médicaments pour éviter la propagation d'une épidémie, ou la tenue de forums de discussion entre groupes ethniques au bord de l'affrontement pour trouver une solution pacifique au conflit.

Aussi, nous ne vous solliciterons plus et nos frais administratifs diminueront. Songez qu'une somme de 12 \$ par mois, par exemple, n'équivaut même pas à un café par jour... alors que cela représente tellement pour les partenaires d'*Alternatives*!

Madame Latour, notre combat pour contrer l'injustice dans le monde doit se poursuivre. En ce moment, quelques-uns de nos collaborateurs requièrent notre aide et notre solidarité de toute urgence.

- Au Burundi, les partenaires d'*Alternatives* visent le rapprochement entre Hutus et Tutsis afin d'éviter un autre bain de sang. Ils travaillent aussi à la réinstallation des familles de plusieurs régions du pays et à la reconstruction d'infrastructures communautaires.
- Une terrible sécheresse frappe plusieurs régions du nord-est du Brésil. Nos amis là-bas – des membres du « mouvement des paysans sans terre » — attendent notre aide pour que se poursuivent l'approvisionnement en eau et l'ensemencement des champs.
- En Inde et au Pakistan, nos partenaires travaillent à la réconciliation de ces deux peuples. La situation est explosive, mais ils constatent que les échanges culturels et les forums populaires sur la paix portent fruit. Ils doivent continuer les actions.

Avant le 1<sup>er</sup> janvier 2000, nous souhaitons pouvoir leur annoncer qu'ils recevront bientôt le soutien dont ils ont besoin afin d'entreprendre ces projets, des projets cruciaux pour le mieux-être de leurs communautés.

Je sais que vous souhaitez vous aussi que tous les êtres humains puissent vivre dans un monde de paix et de justice. En versant tous les mois une contribution au *Fonds de solidarité d'Alternatives*, vous faites un pas, à nos côtés, dans cette direction.

Le monde doit changer. Je vous remercie, Madame, d'y croire avec nous.

*Pierre Beaudet*

Pierre Beaudet  
Directeur général

P.-S. : Utilisez les cartes de souhaits du nouveau millénaire que j'ai jointes au présent envoi. Elles ont été produites grâce à la générosité d'un de nos donateurs. Vous ferez ainsi connaître le travail d'*Alternatives* à votre entourage.

Alternatives, réseau d'action et de communication pour le développement international  
Bureau national : 3720, avenue du Parc, bureau 300, Montréal (Québec) H2x 2J1 – Téléphone : (514) 982-6606 – Télécopieur : (514) 982-6122 – [alternatives@alternatives.ca](mailto:alternatives@alternatives.ca)



Monsieur, Madame,

J'aimerais tout d'abord vous remercier du soutien que vous apportez à la collection ferroviaire du Musée des sciences et de la technologie du Canada. Aujourd'hui, je me permets de faire encore appel à votre générosité pour que nous puissions conserver en bon état une locomotive vraiment spéciale, la locomotive « Shay ».

Conçue à l'origine par le marchand de bois américain Ephraim Shay en 1880, cette locomotive à vapeur à engrenages, utilisée par les industries minière et forestière au Canada, a remporté un énorme succès commercial. **La locomotive Shay exposée au Musée date des années 1920. Elle a été retirée du service en 1974 et a par la suite été donnée au Musée des sciences et de la technologie du Canada. Même si elle montrait de nombreux signes d'usure, elle était toujours en état de marche.** La locomotive Shay pèse 50 tonnes, a deux bogies et quatre axes de roues et est longue de plus de 12 mètres. Elle est petite en comparaison avec les locomotives des grandes lignes de son époque, mais ses trois cylindres et quatre axes moteurs lui donnent une force de traction suffisante pour tirer plusieurs tonnes de bois sur une pente raide.

Puisque notre locomotive Shay est en état de fonctionner, les gens qui visitent le Musée l'été peuvent vivre une expérience qu'une exposition statique ne peut offrir : voir, entendre et sentir une locomotive à vapeur historique en action. Observer les déplacements d'un train tiré par la locomotive Shay et monter à bord permet aux visiteurs d'apprécier davantage les expositions ferroviaires du Musée. C'est dans cet esprit que nous avons travaillé d'arrache-pied au cours des dernières années pour rendre la locomotive Shay conforme aux normes de sécurité provinciales.

S'il veut maintenir les activités de la Shay, le Musée devra entreprendre une autre inspection en profondeur de la chaudière dans cinq ans. Selon des estimations préalables, il faudrait investir plus de 60 000 \$ pour financer les travaux et l'achat du matériel nécessaire à la rénovation de cette locomotive historique. **Ce montant dépasse de beaucoup l'ensemble des fonds consacrés aux activités courantes de restauration et de conservation du Musée. Voilà pourquoi je vous lance cet appel aujourd'hui.** Voir la joie des familles — en particulier l'expression émerveillée des enfants —, lorsqu'elles attendent l'heure du départ sur le quai, nous a convaincus de l'importance de présenter la locomotive Shay à tous les

<sup>10</sup> Claude Faubert, *Lettre de sollicitation – Locomotive Shay – Musée des sciences et technologies du Canada*, [en ligne]. [http://www.sciencetech.technomuses.ca/francais/about/Shay\\_letter\\_appealfr.cfm](http://www.sciencetech.technomuses.ca/francais/about/Shay_letter_appealfr.cfm) [Site consulté le 29 septembre 2009].



Canadiens. L'utilisation estivale de cette locomotive est assurément une façon exemplaire de faire revivre le patrimoine ferroviaire du Canada.

**Vous pouvez faire un don en ligne aujourd'hui même en toute sécurité, en cliquant sur le bouton suivant** 

Si vous préférez acheminer votre don par la poste, vous pouvez faire un chèque au nom du *Musée des sciences et de la technologie du Canada* et l'envoyer à l'adresse suivante :

Bureau de collecte de fonds  
Musée des sciences et de la technologie du Canada  
C.P. 9724, succursale T  
Ottawa (Ontario) K1G 5A3

**Votre appui fera toute la différence.**

Recevez, Monsieur, Madame, mes salutations cordiales.

Le directeur général du Musée des sciences et de la technologie du Canada,

*Claude Faubert*

Claude Faubert



Fundraising office: P.O. Box 9724, Station T, Ottawa, Ontario K1G 5A3  
Bureau de collecte de fonds: C.P. 9724, succursale T, Ottawa (Ontario) K1G 5A3



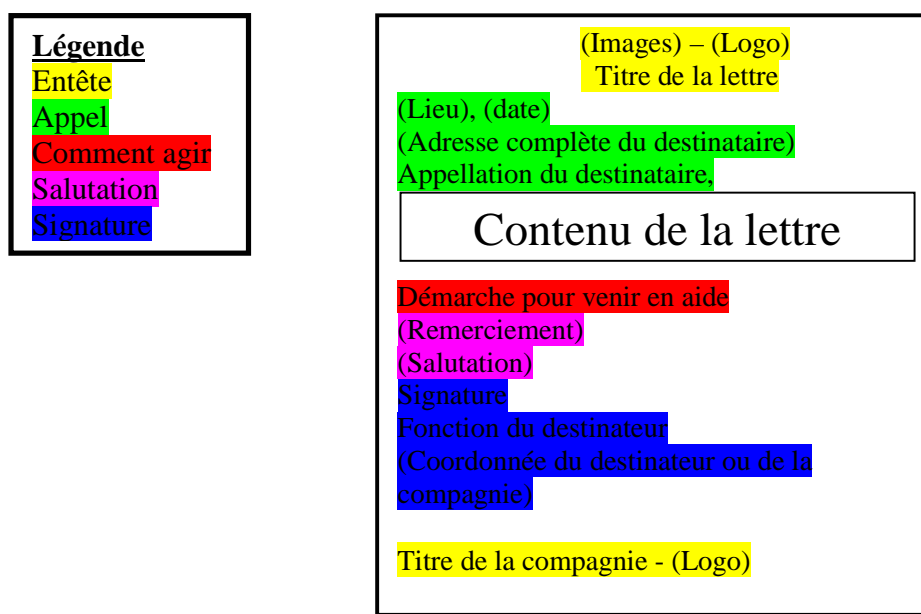
### Corrigé du tableau portant sur les caractéristiques graphiques

Caractéristiques graphiques	Aspects graphiques	Emplacement	Constat
Entête	Images	Aucune : T.2, T.4 En haut : Droite : T.1 Centre : T.3	Facultative Lorsqu'elles sont présentes, elles se situent généralement en haut de la lettre de sollicitation.
	Logo	Aucune : T.3 En haut : Gauche : T.4 Centre : T.2 En bas : Centre : T.1	Facultatif Lorsqu'il est présent, il est généralement placé en haut de la lettre de sollicitation. Il peut aussi se retrouver à la fin de cette dernière pour que le lecteur puisse se représenter le destinataire.
	Titre de la compagnie ou de l'organisme	En haut : Gauche : T.4 En bas : Gauche : T.3 Centre : T.1, T.2	Obligatoire Il permet d'indiquer la provenance de la lettre (au nom de qui parle le destinataire) Généralement placé en bas de la lettre, sous la signature du destinataire.
	Titre de la lettre de sollicitation	En haut : Centre : T.2, T.3, T.4 Gauche : T.1	Obligatoire Il est toujours placé en haut de la lettre de sollicitation. Au-dessus de l'appel.
Appel	Date	Aucune : T.3 En haut : Gauche : T.1, T.2, T.4	Facultative Lorsqu'elle est présente, elle se retrouve en haut, à gauche, et suit le lieu.
	Lieu	Aucune : T.3 En haut : À gauche de la date : T.1, T.2, T.4	Facultatif Lorsqu'il est présent, il se retrouve en haut, à gauche, et précède la date.
	Adresse du destinataire	Aucune : T.3, T.4 En haut : Gauche : T.1, T.2 En dessous de la date et du lieu.	Facultative Lorsqu'elle est présente, elle se situe sous le lieu et la date, juste avant l'appellation du destinataire.
	Appellation du destinataire	En haut : Gauche : T.1, T.2, T.3 et T.4	Obligatoire Elle peut être personnalisée en

	<i>(incluant la salutation)</i>	<i>Au début du texte.</i>	<i>indiquant le nom du destinataire. Elle introduit le texte et se retrouve en haut, à gauche, du texte.</i>
<b>Comment agir</b>	<i>Démarche pour venir en aide (par la poste, en ligne, etc.)</i>	<i>Intégré au texte : T.1 En bas : T.2, T.3 et T.4 Avant les remerciements et les salutations.</i>	<i>Obligatoire Il s'agit du but concret de la lettre de sollicitation. Elle se retrouve généralement à la fin du texte, précédant les remerciements et les salutations.</i>
<b>Salutation</b>	<i>Remerciements Salutations</i>	<i>Aucune : T.4 En bas : T.1, T.2, T.3 Avant la signature</i>	<i>Facultatifs Cependant, il s'agit d'une formule de politesse à prioriser, puisqu'il y a une demande d'aide qui est formulée. Lorsqu'ils sont présents, ils se situent avant la signature.</i>
<b>Signature</b>	<i>Signature (nom en caractères d'imprimerie<sup>11</sup> et signature)</i>	<i>À la toute fin de la lettre Centre : T.4 (plus d'un auteur) Gauche : T.1, T.2, T.3 Signature et nom en caractères d'imprimerie en dessous : T.1, T.2, T.3 et T.4</i>	<i>Obligatoire Elle se situe à la toute fin de la lettre, suivie du nom du destinataire en caractères d'imprimerie.</i>
	<i>Fonction du destinataire</i>	<i>Sous la signature : T.2, T.3 Au-dessus de la signature : T.1 et T.4</i>	<i>Obligatoire Elle se situe soit au-dessus ou au-dessous de la signature du destinataire.</i>
	<i>Coordonnées du destinataire ou de la compagnie</i>	<i>Aucune : T.1, T.3 En haut : Gauche : T.4 (à droite du logo) En bas : Centre : T.2 (sous le nom complet de la compagnie)</i>	<i>Facultatifs Elles peuvent se retrouver en haut ou en bas de la lettre de sollicitation.</i>

<sup>11</sup> Antidote nous indique qu'il faut employer « en caractères d'imprimerie », plutôt qu'« en lettres moulées ».

Ce tableau permettra aux élèves de créer un modèle « visuel » d'une lettre de sollicitation semblable à celui-ci :



Grâce aux différences observées entre les lettres, les élèves prennent conscience que l'auteur est libre d'inclure ou non les critères proposés par le modèle. Pour s'assurer que les élèves ont réellement pris connaissance des différences et des ressemblances des modèles, l'enseignant oriente une discussion sur les variations possibles dans une lettre de sollicitation, notamment dans l'appel du destinataire, puisqu'il est susceptible d'influencer l'engagement de ce dernier.

**L'enseignant :** Quelles sont les différences remarquées entre les quatre lettres de sollicitation que vous venez de lire en ce qui concerne l'appel du destinataire?

**Les élèves :** Les T.3 et T.4, bien qu'ils aient l'appel du destinataire « Monsieur, Madame; Bonjour », n'ont pas l'adresse complète du destinataire, donc on ne sait pas précisément à qui s'adressent ces lettres.

**L'enseignant :** Pourquoi l'adresse du destinataire est-elle absente de ces lettres, bien qu'elles contiennent tout de même une formule d'appel?

**Les élèves :** Parce qu'elles n'ont pas de destinataire explicite.

**L'enseignant :** C'est-à-dire?

**Les élèves :** Ces lettres s'adressent à des personnes généralement ciblées par le destinataire, par exemple à celles qui sont déjà venues en aide à l'organisme.

**L'enseignant :** Comment appelleriez-vous ce type de destinataire?

**Les élèves :** Si l'on se réfère à l'ouvrage *Apprendre à argumenter*<sup>12</sup>, il s'agit d'un destinataire implicite, qui n'est pas énoncé directement<sup>13</sup>.

**L'enseignant :** Est-ce que cela vient diminuer la qualité de la lettre de sollicitation?

**Les élèves :** Non, mais lorsque l'appel interpelle le destinataire par son nom, cela peut davantage influencer son engagement au sein de la cause.

**L'enseignant :** En effet, si l'auteur s'adresse directement à son destinataire, c'est pour bien lui faire comprendre que c'est à lui, personnellement, qu'il adresse cette demande<sup>14</sup>.

L'enseignant oriente ensuite les élèves vers la typographie des textes : caractères gras, italique et soulignement. Il leur demande de relever les exemples présents dans le T.2 et le T.4. Ils les consignent dans un tableau et rédigent des constats, afin de prendre conscience que la typographie n'est pas anodine et qu'elle est choisie dans le but précis de faire réagir le destinataire et d'attirer son attention sur certains mots clés.

### Corrigé du tableau portant sur les caractéristiques typographiques

Typographie	Exemples tirés du T.2	Exemples tirés du T.4	Constats généraux
<b>Gras</b>	<i>Notre monde est cassé en deux</i>	<i>Cela n'a pas de bon sens C'est une question de gros bon sens L'entraide équitable est l'entraide véritable Coalition des régions pour l'entraide économique équitable Faites-le aujourd'hui.</i>	<i>Montrer à quel point la solution est sensée Faire valoir l'urgence d'agir. Rappeler le nom de l'organisme/compagnie Inciter le destinataire à agir</i>
<b>Italique</b>	<i>Alternatives (4) Fonds de solidarité d'Alternatives (2)</i>		<i>Rappeler le nom de l'organisme Rappeler le nom de l'endroit où il faut faire les dons</i>
<b>Soulignement</b>	<i>Un dollar ou moins par jour Tout au long de l'année Un petit montant chaque mois Le monde doit changer</i>		<i>Sensibiliser le destinataire quant au besoin d'agir Indiquer comment venir en aide à l'organisme/compagnie Rappeler au destinataire que le geste demandé, peu importe son ampleur, compte pour beaucoup</i>

<sup>12</sup> Suzanne-G. Chartrand (dir.), *Apprendre à argumenter, op.cit.*, 164 pages.

<sup>13</sup> *Ibid.*, p. 159

<sup>14</sup> *Ibid.*, p.113

## Synthèse

À la fin de cette activité, les élèves auront appris à repérer les éléments suivants :

- les différents aspects graphiques que l'on peut retrouver dans une lettre de sollicitation et leur emplacement possible;
- les aspects graphiques essentiels et facultatifs dans la mise en page d'une lettre de sollicitation;
- les différents moyens typographiques pour attirer l'attention du lecteur.

### ACTIVITÉ 2 – LES ÉLÉMENTS ESSENTIELS DE LA SITUATION ARGUMENTATIVE

**Objectif spécifique :** Cette activité souhaite amener les élèves à reconnaître les six composants de la situation argumentative ainsi que l'influence qu'ils exercent les uns sur les autres. Ils devront être en mesure de les intégrer dans une affiche en lien avec leur voyage au Nicaragua.

#### Mise en situation

L'enseignant explique qu'un texte argumentatif est le produit d'une situation de communication particulière : la situation argumentative. Cette situation comporte six éléments essentiels : sujet, contexte, auteur, destinataire, but et support que les élèves découvriront peu à peu dans l'activité qui suit. L'enseignant précise qu'ils l'analyseront à partir du T.2 et du T.3, et qu'ils devront remplir le tableau suivant à mesure qu'ils découvriront les différents composants de la situation argumentative.

#### Corrigé du tableau portant sur la situation argumentative

		Alternatives (T.2)	En voiture (T.3)
<b>Sujet</b>		<i>L'injustice</i>	<i>La locomotive Shay</i>
<b>Contexte</b>		<i>Le monde contemporain est cassé en deux.</i>	<i>La locomotive nécessite des réparations afin qu'elle puisse être conforme aux normes de sécurité provinciales.</i>
<b>Marques énonciatives</b>	<b>Auteur</b>	<i>Les pronoms personnels « je » et « nous » Les déterminants possessifs « notre » et « mes »</i>	<i>Les pronoms personnels « je », « nous », « me » Les déterminants possessifs « notre », « mes »</i>

		<i>La signature de l'auteur et sa fonction</i>	<i>La signature de l'auteur et sa fonction</i>
	<b>Destina - taire</b>	<i>Le pronom personnel « vous » L'interpellation « Monsieur, Madame » La lettre personnalisée (vedette et appel)</i>	<i>« Madame, Monsieur » Le pronom personnel « vous » Le déterminant possessif « votre »</i>
	<b>But</b>	<i>Obtenir l'adhésion du destinataire au Fonds de solidarité d'Alternatives</i>	<i>Amasser suffisamment d'argent pour que la locomotive devienne conforme aux normes de sécurité provinciales.</i>
	<b>Support</b>	<i>Lettre de sollicitation</i>	<i>Page Web</i>

### La situation argumentative

L'enseignant aborde la notion du *sujet* avec les élèves. À la suite de la lecture du T.2, il demande : « Quel est le problème soulevé dans le texte? » L'enseignant inscrit les réponses des élèves au tableau, puis leur demande ce qu'ont en commun tous les thèmes qu'ils viennent de nommer :

- *La pauvreté;*
- *La guerre;*
- *L'inégalité des peuples.*

L'enseignant explique que le sujet du texte est surtout révélé par le principal champ lexical, c'est-à-dire par l'« ensemble de mots analogiques<sup>15</sup> » reliés à un sujet donné. Pour trouver le sujet du texte, l'enseignant demande aux élèves de former un champ lexical autour des thèmes ci-haut. Ils recensent les expressions suivantes :

- *Monde es cassé en deux*
- *Mieux être*
- *Êtres humains luttent pour survivre*
- *Monde de paix et de justice*
- *Solidarité*

<sup>15</sup> « L'analogie est fondée sur l'association d'idées et rapproche des mots liés par un rapport de générique à spécifique. » (S.-G. Chartrand, D. Aubin, R. Blain et C. Simard, *Grammaire pédagogique*, op. cit., p. 376)

Les élèves en viennent à la conclusion que tous les mots qu'ils ont relevés sont liés à l'injustice. L'injustice est donc le sujet du texte.

Une fois le sujet bien défini, l'enseignant présente une courte définition du contexte : ensemble de circonstances sociales et culturelles dans lequel s'insère un texte. En plénière, l'enseignant amène les élèves à affiner la définition du contexte préalablement donnée. Ils arrivent à une définition proche de celle-ci : le contexte inclut « les circonstances de temps et de lieux ainsi que l'environnement social (économique, historique, politique et culturel) dans lesquels le texte est produit<sup>16</sup> ». En se référant au T.2, les élèves sont amenés à reconnaître les informations liées au contexte. Cette démarche, construite dans le cadre d'interactions sociales<sup>17</sup> leur permet de confronter leurs idées, d'enrichir la réflexion et par le fait même, de favoriser leurs apprentissages. À cette étape, l'enseignant circule dans la classe pour orienter certaines discussions :

**Enseignant :** Pour vous aider à trouver les éléments du contexte de la lettre, vous pouvez vous poser la question « Qu'est-ce qui amène l'organisme à solliciter de l'aide? »

**Élève 1 :** Je crois que la P « Notre monde est cassé en deux! » (1.12) peut faire partie du contexte. Elle nous indique à quel point le monde va mal.

**Élève 2 :** Je pense aussi que la P « Nos amis [...] attendent notre aide [...] » (1.42-43) en fait partie.

**Élève 3 :** Mais est-ce que le contexte, c'est ce qui nous incite à écrire une lettre de sollicitation?

**Enseignant :** Cependant, ta question nous mène directement à ce qu'on appelle le *déclencheur*.

Une fois l'échange terminé, les élèves en viennent à la conclusion que le contexte du T.2 est que le monde contemporain est décrit comme étant *cassé en deux* sur la question posée par l'élève lors de la discussion. Il indique que certains éléments du contexte servent de *déclencheur*, c'est-à-dire qu'ils « incitent quelqu'un à écrire un

<sup>16</sup> Suzanne-G. Chartrand (*dir.*), *Apprendre à argumenter, op. cit.*, p. 70.

<sup>17</sup> B. Maurer, Politesse, respect : de quelques implications sociales de la didactique de l'oral. Dans *Programme national de pilotage. Didactiques de l'oral* (pp. 58-66), Caen, CRDP de Basse Normandie, 2003, p. 79.



texte argumentatif<sup>18</sup> ». Il s'agit en quelque sorte d'une prise de conscience de l'auteur en lien avec la problématique soulevée.

Afin que les élèves découvrent un nouveau composant de la situation argumentative, l'enseignant leur demande de trouver des éléments dans le T.2 qui traduisent la présence de l'auteur ainsi que son niveau d'implication. Les élèves remarquent peu à peu que le texte regorge de marques énonciatives telles que *nos* et *nous* qui montrent que l'auteur assume bien ses propos et qu'il tente, par la même occasion, d'amener le destinataire à se sentir concerné par ceux-ci. D'ailleurs, l'enseignant attire l'attention des élèves sur des pronoms personnels comme *vous* et leur demande à qui ils sont destinés. Les élèves répondent qu'ils sont une façon d'interpeler le destinataire. L'enseignant explique que les marques énonciatives employées par l'auteur révèlent le rapport qu'il entretient avec le destinataire. Ainsi, plus l'auteur aura recourt à de telles marques, plus le destinataire se sentira concerné par ses propos. C'est ce rapport particulier qui unit l'auteur à son destinataire qui fera en sorte que le destinataire sera tenté de répondre à l'appel de sollicitation que lui lance l'auteur.

### **Exemple du T.2 :**

*« Mais grâce au soutien et à la confiance que vous et tous nos donateurs accordez à Alternatives, nous sommes en mesure de travailler à construire un monde meilleur, à l'aube du troisième millénaire. »*

Toujours en se référant au T.2, l'enseignant demande aux élèves quelles peuvent être les marques énonciatives qui révèlent uniquement la présence de l'auteur et leur demande de les recenser dans leur tableau (p.11-12).

Une fois ces marques énonciatives relevées, l'enseignant fait un retour sur les réponses obtenues, afin de s'assurer que les élèves ont identifié les marques énonciatives appropriées. Il leur demande ensuite de faire le même travail : examiner

---

<sup>18</sup> S.-G. Chartrand (*dir.*), *Apprendre à argumenter, op. cit.*, p. 70.

et noter les marques énonciatives, mais concernant cette fois le destinataire. L'enseignant revient ensuite sur les réponses trouvées pour vérifier la compréhension des élèves puisqu'ils devront intégrer des marques énonciatives dans la rédaction de leur lettre de sollicitation.

Enfin, l'enseignant rappelle que « la situation argumentative est différente d'autres situations de communication par le but recherché ».<sup>19</sup> Pour circonscrire le but, les élèves doivent déterminer les effets que les auteurs de textes argumentatifs cherchent à produire sur le destinataire. En plénière, l'enseignant leur demande de nommer des buts souvent rencontrés dans un genre à dominante argumentative.

### **Exemples de buts**<sup>20</sup>

- Faire agir : voter, acheter un produit en particulier, contribuer à une campagne de financement;
- Modifier un comportement ou une croyance : adopter un autre mode de consommation, rejeter des comportements qualifiés de racistes ou de discriminatoires;
- Faire connaître son point de vue sur des questions morales, religieuses, etc.;
- Convaincre, démontrer, justifier, persuader, proposer.

Une fois cette mise en commun terminée, les élèves doivent inscrire le but du T.2 dans le tableau (p.11-12).

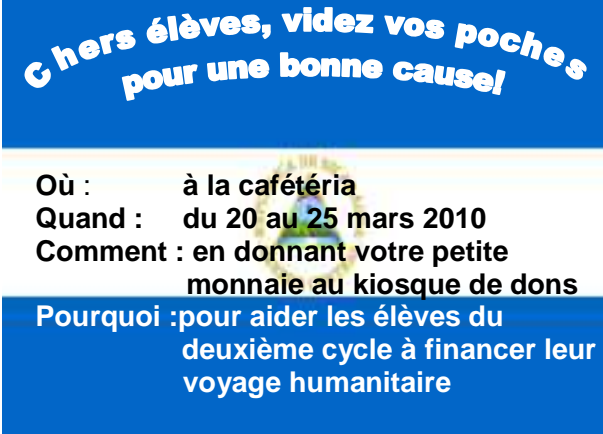
Enfin, l'enseignant mentionne aux élèves que le support d'un texte n'est pas choisi aléatoirement. Ce dernier est déterminé par le contexte, le but du texte et le choix du destinataire. Il est donc important que ces critères soient pris en considération par l'auteur. À titre d'exemple, l'enseignant ajoute qu'Internet offre un réseau de diffusion plus vaste que la lettre personnalisée, bien que cette dernière interpelle davantage le destinataire. Afin de réinvestir les nouvelles notions, les élèves complètent la deuxième partie du tableau à partir du T.3. Une fois le travail terminé,

<sup>19</sup> S.-G. Chartrand (*dir.*), *Apprendre à argumenter*, *op.cit.*, p. 161.

<sup>20</sup> *Ibid.*, p. 71.

l'enseignant vérifie que tous maîtrisent les six composants indissociables de la situation argumentative afin de réaliser l'activité de rédaction suivante : confectionner des affiches dans le cadre de leur voyage humanitaire qui devront contenir tous les composants de la situation argumentative.

### Exemple d'affiche attendue



**Chers élèves, videz vos poches pour une bonne cause!**

Où : à la cafétéria  
 Quand : du 20 au 25 mars 2010  
 Comment : en donnant votre petite monnaie au kiosque de dons

**Pourquoi : pour aider les élèves du deuxième cycle à financer leur voyage humanitaire**

### Synthèse

**À la fin de cette activité, les élèves auront appris les opérations suivantes :**

- à reconnaître les six éléments de la situation argumentative et auront compris l'influence qu'ils exercent les uns sur les autres;
- à comprendre que tous les éléments ne sont pas obligatoirement explicites;
- à comprendre et à utiliser le métalangage (contexte, support, marques énonciatives) lié à la situation argumentative.

### ACTIVITÉ 3 – LES STRUCTURES DE PHRASES QUI CONTRIBUENT À LA MODALISATION

**Objectif spécifique :** Cette activité vise à amener les élèves à voir l'effet des P à tournure exclamative dans une lettre de sollicitation et à maîtriser leur emploi.

#### Mise en situation

L'enseignant rappelle ce qu'est la modalisation en faisant des liens avec l'activité deux, où ils ont appris à déceler le niveau d'implication de l'auteur à travers les marques énonciatives. La modalisation est une opération langagière qui permet à l'énonciateur de marquer son point de vue en utilisant des marques de modalités. L'enseignant fait voir que les marques énonciatives étudiées sont une façon de

modaliser un texte. Afin d'en découvrir d'autres, il les invite à se pencher sur les P à tournure exclamative pour les différencier des P de type exclamatif.

### **Déroulement de l'activité**

L'enseignant distribue le T.5 et demande aux élèves de relever les P exclamatives, ainsi que le ou les indices leur permettant de justifier leur choix. Il s'attend à ce que les élèves lui disent qu'ils ont relevé huit P exclamatives, marquées par un point d'exclamation. Après avoir relevé ce qu'ils croient être des P exclamative, l'enseignant écrit la P suivante au tableau : « Comme cette planète est lointaine<sup>21</sup> ! » et en discute avec les élèves.

**L'enseignant :** De quel type est cette phrase et comment arrivez-vous à l'identifier?

**Les élèves :** Elle est exclamative parce qu'elle contient un point d'exclamation.

**L'enseignant :** D'accord. Mais, pouvez-vous identifier une autre marque qui permet d'affirmer que cette phrase est bel et bien de type exclamatif?

**Les élèves :** Il y a le marqueur exclamatif « comme ».

**L'enseignant :** Tout à fait. Ce marqueur exclamatif vient intensifier l'adjectif « lointaine ».

L'enseignant rappelle qu'ils peuvent analyser les P transformées à l'aide du modèle de base et des manipulations syntaxiques afin de dégager les transformations effectuées. Les opérations suivantes : ajout d'un marqueur exclamatif et d'un point d'exclamation sont propres aux P de type exclamatif. Il leur demande de considérer ces critères et d'analyser les P recensées dans le T.5.

---

<sup>21</sup> S.-G. Chartrand, D. Aubin, R. Blain et C. Simard, *Grammaire pédagogique, op. cit.*, p.87.



## Un peu de générosité... beaucoup de Soins et de l'amour à l'infini!

Le 8 mai 2009,  
Mme Jeanne St-Cyr,  
1, rue Gagnon  
Québec, Québec  
G3B 1H4

Chère amie des Enfants-Soleil,

La vraie valeur d'une société se mesure souvent à l'importance qu'elle accorde à ses enfants. De tout cœur, je vous félicite de faire partie de ceux qui partagent cette valeur fondamentale, puisque vous avez contribué en 2008 au dernier téléthon Opération Enfant Soleil, le premier choix des Québécois parmi les causes qu'ils appuient.

**Ce jour-là, quand vous avez ouvert votre téléviseur et que vous avez décidé d'appuyer les enfants malades du Québec, vous avez fait le bon choix, celui de prendre soin de nos enfants!**

Chaque année, des personnes généreuses comme vous aident à améliorer la vie de ces petits combattants si courageux. **Je vous assure que tant qu'il y aura des enfants malades, Opération Enfant Soleil sera là pour leur venir en aide, avec votre aide! Pouvons-nous compter sur vous cette année encore?**

Vous savez, chacun de nos enfants à sa propre histoire. Ludovic, par exemple, souffre d'anémie falciforme, une maladie qui déforme les globules rouges de son sang et provoque des crises de douleur intense dans différentes parties de son corps.

*« Sa maladie est imprévisible, progressive et lui cause des crises subites de douleur. Lorsque cela se produit, nous devons d'abord le soulager à la maison avec des médicaments. Il a trop mal pour manger et il ne supporte pas d'être touché. Lorsqu'il se calme, il se blottit contre moi. Lorsque la douleur persiste, c'est l'hôpital. On lui donne de la morphine pour le soulager et, en dernier recours, on lui fait une transfusion sanguine », nous confiant sa maman Marika.*

Garantir à tous les enfants malades des soins de qualité dans un environnement adapté à leurs besoins et à leur vie d'enfant, voilà ce à quoi je vous invite à contribuer.

**Quelle que soit la gravité de leur maladie, nous devons tout faire pour les soulager, les guérir et améliorer leur qualité de vie pendant les hospitalisations!** Que ce soit avec un don de X\$, XX\$ ou plus, si vous le pouvez, vous contribuerez à leur bien-être.

Mais pour mieux soigner les enfants malades, les quatre grands centres pédiatriques de Québec doivent disposer de techniques d'intervention optimales, d'équipements de pointe et d'espaces de vie adaptés aux enfants. Voici quelques exemples de ce que les donateurs comme vous ont permis d'accomplir :

- Le financement de la nouvelle salle de cardiologie pédiatrique du Centre mère-enfant du CHUQ à Québec. Les enfants sont maintenant soignés dans un environnement adapté à leurs besoins qui favorise la proximité de leur mère et qui leur évite un transfert vers un autre établissement.
- L'achat d'une nouvelle technologie d'imagerie par résonance magnétique qui offre aux médecins de l'Hôpital de Montréal pour enfants un outil unique en pédiatrie au Canada. La très grande précision de cet appareil favorise une convalescence rapide des enfants et écourte grandement leur hospitalisation.
- Une participation majeure dans la construction du Centre de cancérologie pédiatrique de CHU Sainte-Justine de Montréal et dans l'aménagement de l'urgence. Ces installations permettent d'offrir des soins de qualité et hyperspécialisés à nos enfants malades de tous les coins du Québec.

<sup>22</sup> Opération Enfant Soleil, 8 mai 2009.

- La mise en œuvre du projet majeur de construction d'un Centre Femme, Jeunesse, Famille au CHU de Sherbrooke qui offrira tous les soins pédiatriques aux enfants malades de l'Estrie et de ses environs.

**Votre contribution à Opération Enfant Soleil peut faire plus encore pour toutes les familles aux prises avec une maladie d'enfant!** Imaginez les répercussions sur la vie familiale lorsqu'un enfant est hospitalisé à des centaines de kilomètres de chez lui. Votre don nous permet d'appuyer l'aménagement des secteurs pédiatriques de tous les hôpitaux régionaux afin que l'enfant puisse être traité près de sa famille le plus longtemps et le plus souvent possible.

Malheureusement, beaucoup trop d'enfants font face à un destin angoissant : une maladie génétique, un cancer ou un handicap sévère. **Vous serez certainement d'accord avec moi : tous les enfants sont notre avenir collectif et nous devons en prendre soin!** Votre geste de générosité aujourd'hui leur dira qu'ils ne sont pas seuls... que vous êtes avec eux dans leur lutte pour leur avenir.

En ce mois de mai, tous les enfants du Québec célèbrent, à l'occasion de la fête des Mères, le lien qui les unit avec leur maman et leurs grands-mamans. Ce lien leur est immensément précieux, **tout comme l'est celui que vous avez créé avec nos Enfants-Soleil.**

Madame, grâce à votre don maintenant, nous continuerons de soigner tous les enfants du Québec pour faire en sorte qu'ils puissent faire un pas de géant dans la vie!

**Vous NOUS donnez la force d'agir! Vous LEUR donnez la force de vivre!**

La présidente-directrice générale,

*Ginette Charest*

Ginette Charest

Ils constatent que toutes les P surlignées se terminent par un point d'exclamation, mais qu'aucune d'elles ne contient de marqueur exclamatif. Ces P ne sont donc pas de type exclamatif. Ce sont plutôt des P de base qui permettent tout de même d'exprimer une appréciation, un jugement, une émotion, « en recourant à diverses tournures exclamatives, c'est-à-dire des constructions<sup>23</sup> ayant un sens exclamatif<sup>24</sup> ». On les nomme P à tournure exclamative. Il est important de noter que ces P peuvent tout aussi bien s'écrire sans point d'exclamation, puisque ce sont des P de structure déclarative. C'est le contexte qui permet de connaître l'intention et qui justifie leur

<sup>23</sup> On peut retrouver l'ensemble des constructions possibles à la page 89 de la Grammaire pédagogique du français d'aujourd'hui. (S.-G. Chartrand, D. Aubin, R. Blain et C. Simard, *Grammaire pédagogique, op.cit.*, p.87)

<sup>24</sup> *Ibid.*, p.89.

utilisation. Dans le T.5, leur présence vise à attirer davantage l'attention du destinataire sur certaines P et souligne la nécessité d'agir.

### **Exemple**

*Malheureusement, beaucoup trop d'enfants font face à un destin angoissant : une maladie génétique, un cancer ou un handicap sévère. **Vous serez certainement d'accord avec moi : tous les enfants sont notre avenir collectif et nous devons en prendre soin!** Votre geste de générosité aujourd'hui leur dira qu'ils ne sont pas seuls... que vous êtes avec eux dans leur lutte pour leur avenir.*

En observant le contexte, on remarque que l'intention du scripteur est de montrer la nécessité de prendre soin des enfants. Pour ce faire, on constate que l'auteure a recours au point d'exclamation, mais n'emploie pas de marqueur exclamatif. En utilisant uniquement le point d'exclamation, l'auteure signale l'urgence d'agir et crée, du même coup, une proximité avec le destinataire, puisque cette structure syntaxique est beaucoup plus près de l'oral. L'ajout des P à tournure exclamative dans la lettre de sollicitation est donc une façon de marquer la modalisation.

Afin d'amener les élèves à prendre conscience que les P à tournure exclamative ne sont pas seulement utilisées dans le T.5, mais qu'il s'agit plutôt d'une structure syntaxique récurrente dans la lettre de sollicitation, l'enseignant demande aux élèves d'effectuer la même démarche à l'aide du T.2. Les élèves doivent donc identifier les deux P à tournure exclamative et les analyser comme ils l'ont fait précédemment.

### **Exemple de réponses attendues :**

- 1) ***Madame Latour, notre monde est cassé en deux!***  
 → Absence d'un marqueur exclamatif et présence d'un point d'exclamation.  
 → Contexte : Le point d'exclamation montre à quel point le monde est brisé et qu'il n'y a pas de solutions permettant de l'améliorer.
- 2) ***Songez qu'une somme de 12 \$ par mois, par exemple, n'équivaut même pas à un café par jour... alors que cela représente tellement pour les partenaires d'Alternatives!***

→ Absence d'un marqueur exclamatif et présence d'un point d'exclamation.

→ Contexte : Le point d'exclamation met l'accent sur le fait que l'on peut accomplir beaucoup avec peu de moyens.

### Synthèse

À la fin de cette activité, les élèves auront appris les notions suivantes :

- les P à tournure exclamative créent un effet de proximité avec le destinataire;
- les lettres de sollicitation favorisent l'utilisation des P à tournure exclamative;
- les P à tournure exclamative sont plus près de l'oralité que les P transformées;

ACTIVITÉ 4 – APPROFONDISSEMENT D'UN PROCÉDÉ ARGUMENTATIF (LA CONCESSION)  
ET RÉDACTION D'UNE LETTRE DE SOLLICITATION.

**Objectif spécifique :** Cette activité a pour but d'amener les élèves à comprendre le procédé argumentatif de la concession et à différencier l'énoncé concédé de l'énoncé asserté dans le but d'intégrer ce procédé dans la lettre de sollicitation qu'ils doivent rédiger.

### Mise en situation

Afin que les élèves puissent observer une façon particulière de construire leur argumentation, l'enseignant demande la collaboration d'un élève pour lui donner la réplique dans la mise en scène suivante :

**Enseignant :** Ton devoir n'est pas fait.

**Élève :** Oui, c'est vrai, mais j'ai dû aller à l'hôpital hier.

### Déroulement de l'activité

Il leur explique que le procédé argumentatif employé par l'élève est celui de la concession. On concède un énoncé : « c'est vrai, je n'ai pas fait mon devoir » et on en asserte un autre : « j'ai dû aller à l'hôpital hier », qui vient expliquer notre position.



« Par *énoncé concédé*, il faut entendre *énoncé* dont la validation provient d'un support énonciatif différent de celui de l'autre proposition, auquel l'énonciateur donne néanmoins son assentiment [...] Par *énoncé asserté*, il faut entendre *énoncé* dont l'énonciateur prend en charge la validation<sup>25</sup>. » Afin de distinguer l'énoncé concédé et l'énoncé asserté, les élèves décomposent l'exemple 1 (P1, P2) avec l'aide de l'enseignant. Ils doivent aussi souligner les mots qui les introduisent.

### Exemple 1

*Oui, c'est vrai, mais j'ai dû aller à l'hôpital hier.*

*P1 → C'est vrai, je n'ai pas fait mon devoir.*

*P2 → J'ai dû aller à l'hôpital hier.*

L'enseignant leur fait remarquer qu'il reste l'adverbe « oui », qui « introduit une concession<sup>26</sup> » ici et la conjonction de coordination « mais », qui « introduit une idée contraire, une restriction, une objection<sup>27</sup> » ici. Il précise aussi qu'on utilise la concession dans un contexte où l'on cherche à défendre notre point de vue tout en donnant en partie raison à notre adversaire. La P1 est donc l'énoncé concédé et la P2, l'énoncé asserté. L'enseignant précise que la concession comporte aussi un effet attendu, soit adopter en partie la position de l'adversaire et un effet produit, soit la position ou l'argument que l'on veut faire accepter. Avec l'aide de l'enseignant, les élèves essaient donc de dégager l'effet attendu et l'effet produit dans l'exemple 1. Ils arrivent à la conclusion suivante :

**Effet attendu :** *Le devoir n'est pas fait et on sent que l'élève en subira la conséquence.*

**Effet produit :** *Il a une raison valable qui justifie son manquement.*

<sup>25</sup> Mary-Annick Morel, *La concession en français*, Paris, Éditions Ophrys, 1996, p. 20.

<sup>26</sup> M.-È. De Villers, « Oui » dans le *Multidictionnaire des difficultés de la langue française (4<sup>e</sup> édition)*, Montréal, Québec/Amérique, 2003, p. 255.

<sup>27</sup> M.-È. De Villers, « Mais » dans le *Multidictionnaire, op.cit.*, p. 893.

L'enseignant fait un deuxième exemple qui inclut tous les éléments vus précédemment :

### **Exemple 2**

*Certes, il fait froid dehors, mais je ne m'empêcherai pas d'aller skier.*

**P1 :** *Il fait froid dehors. → énoncé concédé*

**P2 :** *Je ne m'empêcherai pas d'aller skier. → énoncé asserté*

**Effet attendu :** *Il fait froid dehors, donc je resterai à l'intérieur.*

**Effet produit :** *Je vais skier, malgré le froid.*

**Procédé grammatical:** *L'adverbe « certes » introduit ici la concession et la conjonction de coordination « mais », ici l'assertion.*

L'enseignant précise ensuite que cette construction (l'énoncé concédé suivi de l'énoncé asserté) est la façon la plus courante de formuler une concession. Il demande aux élèves de reprendre les T.2, T.3 et T.4 et de faire ressortir les différentes P qui contiennent une concession. Une fois les P recensées, ils doivent les analyser en reproduisant le modèle précédent.

### **T.2**

*1) Madame Latour, notre monde est cassé en deux! Mais grâce au soutien et à la confiance que vous et tous nos donateurs accordez à Alternatives, nous sommes en mesure de travailler à construire un monde meilleur [...] (l.12-14)*

**P1 :** *Madame Latour, notre monde est cassé en deux! →P concédée*

**P2 :** *Grâce au soutien et à la confiance que vous et tous nos donateurs accordez à Alternatives, nous sommes en mesure de travailler à construire un monde meilleur [...] →P assertée*

**Effet attendu :** *On sent qu'il s'agit d'une vérité immuable et qu'il n'y a plus de solutions envisageables pour construire un monde meilleur.*

**Effet produit :** *Nous sommes en mesure de travailler à construire un monde meilleur grâce au soutien des donateurs de l'organisme.*

**Procédé grammatical:** *La conjonction de coordination « mais » introduit la P assertée.*

2) *La situation est explosive, mais ils constatent que les échanges culturels et les forums sur la paix portent fruit. (l. 47-48)*

**P1 :** *La situation est explosive. → P concédée*

**P2 :** *Ils constatent que les échanges culturels et les forums sur la paix portent fruit. → P assertée*

**Effet attendu :** *La guerre persiste entre les deux peuples et la communication est catastrophique : il n'y a plus d'échanges possibles.*

**Effet produit :** *Il y a des actions qui permettent d'améliorer la situation telles que les échanges culturels et les forums sur la paix.*

**Procédé grammatical :** *La conjonction de coordination « mais » introduit la P assertée.*

### T.3

1) *Même si elle montrait de nombreux signes d'usure, elle était toujours en état de marche. (l. 10-11)*

**P1 :** *Elle montrait de nombreux signes d'usure. → P concédée*

**P2 :** *Elle était toujours en état de marche. → P assertée*

**Effet attendu :** *La locomotive ne sera plus en état de marche, en raison des nombreux signes d'usure.*

**Effet produit :** *Bien que la locomotive nécessite quelques réparations, elle fonctionne toujours.*

**Procédé grammatical :** *La conjonction de subordination « même si » introduit la P concédée.*

2) *Elle est petite en comparaison avec les locomotives des grandes lignes de son époque, mais ses trois cylindres et quatre axes moteurs lui donnent une force de traction suffisante pour tirer plusieurs tonnes de bois sur une pente raide. (l.12-13)*

**P1 :** *Elle est petite en comparaison avec les locomotives des grandes lignes de son époque. → P concédée*

**P2 :** *Ses trois cylindres et quatre axes moteurs lui donnent une force de traction suffisante pour tirer plusieurs tonnes de bois sur une pente raide. → P assertée*

**Effet attendu :** *La locomotive serait moins puissante, car elle est plus petite que celles de son époque.*

**Effet produit :** *La locomotive est tout aussi puissante, puisqu'elle a la même force de traction que les autres.*

**Procédé grammatical :** *La conjonction de coordination « mais » introduit la P assertée.*

#### T.4

1) Malgré la colère ressentie, il ne faut pas s'en prendre aux régions qui en profitent. (1.11)

**P1 :** *Il y a de la colère ressentie → P concédée*

**P2 :** *Il ne faut pas s'en prendre aux régions qui en profitent. → P assertée*

**Effet attendu :** *En réponse à la colère ressentie, il faut s'en prendre aux régions qui en profitent.*

**Effet produit :** *Il ne sert à rien de s'en prendre aux régions qui en profitent.*

**Procédé grammatical :** *La conjonction de subordination « malgré » introduit la P concédée.*

2) Ensemble, il nous faut réaliser que l'entraide entre régions, si fortement souhaitable, peut être dommageable si elle n'est pas équitable. (1.18-19)

**P1 :** *L'entraide entre régions peut être dommageable si elle n'est pas équitable. → P concédée*

**P2 :** *L'entraide entre régions est fortement souhaitable. → P assertée*

**Effet attendu :** *Il est souhaitable de favoriser l'entraide entre les régions.*

**Effet produit :** *Même si elle est souhaitable, l'entraide est diminuée si elle n'est pas équitable.*

**Procédé grammatical :** *La conjonction de subordination « si » introduit la P assertée.*

Après avoir complété cette activité, l'enseignant demande aux élèves de faire part de leurs observations.

### Observations après l'activité :

- Il existe plusieurs marqueurs qui peuvent introduire la P concédée : *même si, malgré, certes, oui.*
- Il existe plusieurs marqueurs qui peuvent introduire la P assertée : *mais, si.*
- La concession permet de renforcer l'argumentation en acceptant partiellement la position de l'adversaire.
- L'effet attendu ne se réalise pas, c'est pourquoi cela implique aussi un effet produit.

L'enseignant précise qu'il existe plusieurs façons de construire une concession. La P assertée peut aussi se trouver devant la P concédée, par exemple :

*Certes, il fait froid dehors, mais je ne m'empêcherai pas d'aller skier.*  
 (P. concédée) (P. assertée)  
*Je ne m'empêcherai pas d'aller skier, même s'il fait froid dehors.*  
 (P. assertée) (P. concédée)

### Activité de rédaction

L'enseignant demande aux élèves de rédiger une lettre de sollicitation en appliquant tout ce qu'ils ont appris, afin de réinvestir leurs nouvelles connaissances. Ils doivent respecter la consigne suivante :



*Pour inciter les gens de ton quartier<sup>28</sup> à donner généreusement en vue de ton voyage humanitaire au Nicaragua, rédige une lettre de sollicitation en te basant sur le modèle proposé à l'activité 1. Ton texte doit comprendre les six composants de la situation argumentative, des marques graphiques qui capteront l'attention de ton destinataire, deux P à tournure exclamative et trois concessions. Les deux derniers points devront être clairement identifiés dans ta lettre de sollicitation, à l'aide de la légende fournie.*

**Légende :**  
 [Concession]  
 Énoncé concédé : É.C  
 Énoncé asserté : É.A  
 P à tournure exclamative

<sup>28</sup> Les élèves devront se servir du site Internet *Canada411* pour avoir accès aux adresses complètes des gens de leur quartier.

Un petit geste pour un grand voyage  
Un petit geste pour un grand voyage



Québec, le 8 novembre 2009

Maryse Lebel  
846 rue Doré  
Québec, QC  
G1S 4V5

Bonjour Mme Lebel,

J'aimerais prendre quelques minutes de votre temps pour faire appel à votre générosité. Je suis un élève de la Polyvalente Le Boisé et je réaliserai un voyage humanitaire au mois de mai. Je sollicite aujourd'hui votre appui afin d'amasser des fonds qui me permettront de venir en aide à une communauté du Nicaragua.

Vos dons serviront à améliorer de façon **significative** leur qualité de vie!

! Certes, les demandes de sollicitation sont nombreuses (É.C.), mais je considère que vous avez la chance de faire la différence dans un pays qui a réellement besoin de **votre aide** (É.A.). ! De plus, ! je suis conscient que bien souvent on ne sait pas à quoi sert notre argent (É.C.), mais je vous garantis que **votre don** ne servira qu'à leur procurer des denrées alimentaires non périssables, de l'eau potable, des vêtements et des matériaux qui serviront à construire des infrastructures qui favoriseront l'épanouissement de la population. (É.A.) ! Vous aurez d'autant plus la chance de visiter notre page Web sur laquelle nous mettrons les photos et des articles qui résumeront nos journées passées là-bas.

! Sachez que **vous pouvez accomplir de grandes choses avec de petits moyens** (É.A.), même si vous pensez qu'une grande somme d'argent est nécessaire (É.C.) !

Vous n'avez qu'à envoyer votre don à l'adresse suivante :

**Polyvalente Le Boisé – Voyage humanitaire au Nicaragua**  
**122, rue du Boisé**  
**Québec, QC**  
**G1S 7B9**

Je vous remercie, Mme Lebel, de l'attention que vous accordez à ma lettre.

**Votre don fera toute la différence!**

*Maxime Denommé*

Maxime Denommé (Élève de 4<sup>e</sup> secondaire à la Polyvalente Le Boisé de Québec)

## Synthèse

### À la fin de cette activité, les élèves auront compris les éléments suivants :

- une concession implique un énoncé concédé et un énoncé asserté, peu importe l'ordre dans lequel ils se trouvent;
- il existe plusieurs marqueurs pour introduire les P concédée et assertée;
- la concession implique toujours un effet attendu et un effet produit;
- la concession permet d'accepter partiellement la position de l'adversaire, afin de mieux réfuter cette dernière;
- utiliser le métalangage (concession, énoncé concédé, énoncé asserté, effet attendu, effet produit).

## Conclusion

L'élaboration de cette séquence nous a permis de comprendre l'importance d'insérer le travail proposé dans un projet de classe plus global qui permet aux élèves de voir l'utilité de la tâche. Il faut aussi leur proposer des activités ayant des objectifs d'apprentissage précis et contrôlés, selon une progression qui permet de tenir compte non seulement des objets à enseigner, mais aussi des connaissances des élèves, des savoirs enseignants et des attentes sociales<sup>29</sup>. De plus, il est important de privilégier des démarches actives où les apprenants sont amenés à construire leurs savoirs dans le cadre d'interactions sociales avec leurs pairs et leur enseignant. Toutefois, nous avons constaté qu'une telle démarche exige une recherche approfondie des objets à enseigner et, pour être bien menée en classe, nécessite une grande maîtrise des contenus de la part de l'enseignant. Les activités de cette séquence doivent également être effectuées progressivement afin d'éviter une surcharge cognitive pour les élèves. Enfin, nous avons réalisé que la production finale d'une séquence, ici la rédaction d'une lettre de sollicitation, offre aux élèves « la possibilité de mettre en pratique les notions et les outils élaborés séparément dans les différentes activités<sup>30</sup> ».

<sup>29</sup> S.-G. Chartrand, *Progression dans l'enseignement du français langue première. Répartition des genres textuels, des notions des stratégies et des procédures à enseigner de la 1<sup>re</sup> à la 5<sup>e</sup> secondaire*. Québec, Les publications Québec français. Numéro hors série, 2008, p. 7.

<sup>30</sup> J. Dolz, M. Noverraz et B. Schneuwly, *Introduction. Présentation de la démarche, op.cit.*, p. 11.

## Bibliographie

### 📖 OUVRAGES CONSULTÉS 📖

BELLENGER, Lionel, *Les outils du négociateur*, Paris, ESF éditeur, 1991, 198 pages.

CARRIER, Isabelle, « L'emploi de la concession dans deux types d'articles de journaux », mémoire de maîtrise en langues, linguistique et traduction, Québec, Université Laval, 2001, 90 pages.

CHARAUDEAU, Patrick, *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, Hachette éducation, 1992, 927 pages.

CHARTRAND, S.-G., AUBIN, D., BLAIN, R. et Cl. SIMARD, *Grammaire pédagogique du français d'aujourd'hui*. Boucherville, Graficor, 1999, 397 pages.

CHARTRAND, S.-G. (dir.), *Apprendre à argumenter – 5<sup>e</sup> secondaire*, Saint-Laurent, ERPI, 2001, 164 pages.

CHARTRAND, S.-G., *Progression dans l'enseignement du français langue première. Répartition des genres textuels, des notions des stratégies et des procédures à enseigner de la 1<sup>re</sup> à la 5<sup>e</sup> secondaire*. Québec, Les publications Québec français. Numéro hors série, 2008, 56 pages.

DOLZ, J., NOVERRAZ, M. et B. SCHNEUWLY. Introduction. Présentation de la démarche. Dans J. Dolz, M. Noverraz et B. Schneuwly. *S'exprimer en français, Séquences didactiques pour l'oral et pour l'écrit. Notes méthodologiques* (pp. 6-17). Vol. IV, 7<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup>, 9<sup>e</sup>. Bruxelles, De Boeck/Corome, 2001, 11 pages.

DRUIDE INFORMATIQUE INC. (2007). Antidote (logiciel correcteur intégrant les RO), Montréal : Druides informatique inc.

MAURER, B., Politesse, respect: de quelques implications sociales de la didactique de l'oral. Dans *Programme national de pilotage. Didactiques de l'oral* (pp. 58-66), Caen, CRDP de Basse-Normandie, 2003, p. 79

MELLET, Sylvie, *Concession et dialogisme*, Allemagne, Peter Lang SA, Éditions scientifiques internationales, 2008, 288 pages.

MEYER, Bernard, *Maitriser l'argumentation*, Paris, Armand Colin/Masson Éditeurs, 1996, 256 pages.

MOREL, Mary-Annick, *La concession en français*, Paris, Éditions Ophrys, 1996, 159 pages.



NYSENHOLC, Adolphe et Thomas GERGELY, *Information et persuasion, Argumenter, 2<sup>e</sup> édition*, Bruxelles, Édition De Boeck Université, 2000, 202 pages.

TOULMIN, Stephen, *Les usages de l'argumentation*, France, Presses Universitaires de France, 1993, 326 pages.

VIAU, Rolland, *Les perceptions de l'élève, sources de sa motivation dans les cours de français* (pp.45-47), Les publications Québec Français, no 110, été 1998, 3 pages.

VILLERS, M.-È. DE (2003, 4<sup>e</sup> éd.). *Multidictionnaire des difficultés de la langue française*. Montréal : Québec/Amérique, p. 255 et 893.

### 📖 TEXTES DU CORPUS 📖

Centre hospitalier universitaire de Québec (CHUQ), *La santé, le don le plus précieux*, 13 août 2008.

Claude Faubert, *Lettre de sollicitation – Locomotive Shay – Musée des sciences et technologies du Canada*, [en ligne].

[http://www.sciencetech.technomuses.ca/francais/about/Shay\\_letter\\_appealfr.cfm](http://www.sciencetech.technomuses.ca/francais/about/Shay_letter_appealfr.cfm)  
[Site consulté le 29 septembre 2009].

Jacques Blouin et Robert Dutil, *Entraide équitable*, [en ligne]

<http://www.entraideequitable.com/upload/Attach/98FR.pdf> [Site consulté le 29 septembre 2009].

Opération Enfant Soleil, *Un peu de générosité... beaucoup de soins... de l'amour à l'infini!* 8 mai 2009.

S.-G. Chartrand (dir.), *Apprendre à argumenter – 5<sup>e</sup> secondaire*, Saint-Laurent, ERPI, 2001, p. 3-4.