

1. Définition du travail

Le travail consiste à concevoir et à élaborer une séquence didactique d'enseignement et d'apprentissage visant un objectif précis dans la perspective de développer, chez des élèves du deuxième cycle du secondaire, la compétence à écrire des genres de textes à dominante explicative ou argumentative (article de vulgarisation scientifique, lettre ouverte, texte d'opinion, chronique, etc.).

Une séquence didactique est une suite organisée, hiérarchisée et finalisée d'activités d'enseignement-apprentissage. Votre séquence comprendra quatre activités d'enseignement et d'apprentissage (et non d'évaluation) en lien avec un objectif précis, par exemple planifier la production d'un article documentaire, réviser un texte d'opinion). Elle s'appuie sur l'analyse d'un corpus de textes du genre à produire, qui sert de modèle et de corpus d'observation. Chaque activité (dont deux viseront la maîtrise d'un phénomène grammatical) poursuivra un objectif pertinent et précis dans la perspective du développement de la compétence à écrire pour expliquer quelque chose ou pour influencer le destinataire.

Pour mener ces activités avec les élèves, on privilégiera des démarches actives et réflexives comme celles vues au cours qui porteront davantage sur les habiletés à développer en écriture et en analyse de la langue que sur des notions à apprendre. Il faudra donc montrer comment les élèves seront amenés à construire les capacités visées⁶¹. La séquence sera prévue pour approximativement six à huit périodes de cours de 75 minutes⁶².

On choisira comme corpus d'étude des textes d'une qualité irréprochable sur les plans culturels et linguistiques⁶³ explorant un aspect du thème choisi, les problèmes sociaux contemporains. Ces textes devraient permettre aux élèves de 14-17 ans de mieux connaître et comprendre (dimension culturelle de l'enseignement) ce thème.

2. Plan du travail

Le travail doit inclure un titre (mentionnant le but de la séquence et le genre de texte travaillé), une table des matières et une introduction qui présentera et justifiera le choix

⁶⁰ Ce document de consignes doit être lu et relu plusieurs fois par chaque membre de l'équipe, car il présente toutes (ou presque...) les informations nécessaires à la bonne marche du travail.

⁶¹ Éviter les pratiques pédagogiques comme l'enseignant explique la notion, fait la synthèse des apprentissages, propose un tableau à remplir, donne les questions, etc. qui ne mettent pas suffisamment les élèves en action.

⁶² Quelques bons travaux réalisés lors de cours précédents sont déposés à la didacthèque pour consultation.

⁶³ On choisira des textes publiés par des maisons d'édition et des médias reconnus pour leur qualité éditoriale.

du genre de texte travaillé compte tenu de l'objectif de la séquence⁶⁴, de même que les objectifs spécifiques pour chaque activité.

Suivra la présentation de chacune des activités dans l'ordre choisi pour la séquence. Elle comprendra les éléments suivants :

- l'objectif spécifique de chaque activité en lien avec le programme d'études et la mention des connaissances et des habiletés considérées comme acquises par les élèves ;
- les contenus travaillés (notions, procédures, stratégies, etc.) et la métalangue employée;
- les corpus d'observation, le corpus d'exercisation et les corrigés pour les activités de grammaire. Les exercices doivent être en nombre suffisant pour permettre la maîtrise de l'habileté;
- la démarche d'enseignement : les questions posées (et les réponses attendues), les explications et les consignes données aux élèves. de façon **concise et précise** (on évitera l'enrobage pédagogique, les détails sur le fonctionnement de la classe et les lieux communs du style : la motivation aide l'apprentissage);

Une brève conclusion fera le bilan des apprentissages faits par les étudiants-concepteurs de la séquence.

Une liste des références bibliographiques (données selon un protocole universitaire) comprendra les ressources réellement consultées et utilisées :

- deux manuels québécois actuels et deux manuels européens inclus dans la bibliographie du cours sur le contenu choisi (mentionner les pages consultées);
- deux textes de didactique sur les contenus travaillés (mentionner les pages consultées);
- des ouvrages de référence sur la langue (mentionner les pages consultées);
- la source des textes du corpus.

La grille d'évaluation doit être jointe au travail, à la dernière page.

La page titre mentionnera en haut les noms des membres de l'équipe, au centre le titre de la séquence (par exemple, *Séquence d'enseignement-apprentissage de la planification de l'écriture de textes documentaires (deuxième cycle du secondaire)*), et plus bas la référence au cours et à la session.

3. Consignes techniques

⁶⁴ Exemple d'un objectif d'une séquence : Amener les élèves de troisième secondaire à planifier l'écriture de textes documentaires contenant des passages explicatifs dans le but de préparer un document d'accompagnement pour une exposition.

La source de tous les textes et des exercices ainsi que les références précises aux ouvrages consultés (dont la page) doivent être mentionnées en note de bas de page à chaque occurrence. Les corpus d'observation et d'exercisation de même que les corrigés doivent être insérés dans le travail et non en annexe.

Le travail doit compter entre 15 et 20 pages **au maximum** (corpus, activités et corrigés inclus). Il sera saisi à 1½ interligne avec des marges de 3 cm. Il compte pour 35 % de la note du cours et doit être remis au plus tard à la date mentionnée dans le plan de cours⁶⁵. Le texte doit être révisé et rédigé en orthographe rectifiée à l'aide du logiciel Antidote.

4. Ébauches du travail

Tout au long de l'élaboration de la séquence, il faut avoir reçu la rétroaction du professeur et son accord sur les différentes ébauches.

La 1^{re} ébauche comprendra les éléments suivants :

1. Le nom des membres de l'équipe, de la personne responsable et ses coordonnées complètes ;
2. L'objectif général de la séquence (son titre), cf. note 5 et les objectifs de chaque activité;
3. Les textes du corpus à l'étude annotés pour justifier le choix des activités

La 2^e ébauche comprendra

1. La première ébauche corrigée selon les annotations de la professeure;
2. Les références des manuels et des textes en didactique consultés.
3. Une présentation sommaire de chaque activité projetée.

⁶⁵ Il est essentiel de conserver le travail sur une disquette pour une correction éventuelle, comme il est important que chaque membre de l'équipe possède l'intégralité du travail sur disquette.