

Planifier son enseignement à l'aide de la progression, l'exemple du français

par Suzanne-G. Chartrand, didacticienne du français, Université Laval
Colloque du CREFPE, 14 mai 2012

Mai
2012

© Suzanne-G. Chartrand

(1)

Plan de la présentation

1. Le MELS et la progression
2. L'impérieuse nécessité d'une progression
3. Pour le français, appuyer la progression sur les genres
4. La progression autour de la description
5. La progression autour de l'adjectif

1. Le MELS et la progression

- Pour favoriser la mise en œuvre des programmes disciplinaires de la réforme des années 2000, le MELS établit une progression dans toutes les disciplines,
- afin de soutenir les enseignants dans leur travail de planification de leur enseignement,
- pour s'assurer que les élèves progressent au long de leur scolarité en faisant face à de nouveaux défis adaptés à leur âge et à leurs capacités.

Critique de l'expression *Progression des apprentissages* et différences entre celle du primaire et du secondaire en français

2. L'impérieuse nécessité d'une progression

- Tout ne peut s'enseigner en même temps.
(Comenius, *La Didactica Magna*, 1659)
- Tout ne peut être appris, approprié, construit en même temps.
(Vygotski, *Pensée et langage*, 1936)
- Il est impossible de penser le développement de compétences langagières sans progression.
- Les objets à enseigner possèdent leur propre « logique ».
- La progression est un **problème typiquement didactique**, elle est constitutive des **disciplines scolaires**.

Une progression spiralaire

Une **progression spiralaire** est une progression qui appréhende les contenus **par approfondissements successifs**, ce qui implique des **apprentissages d'une complexité croissante**, de plus en plus exigeants pour les élèves et qui visent des **niveaux de plus en plus élevés de maîtrise.**

(Chartrand, 2008)



Une vision de l'enseignement du français (progression pour le secondaire)

- Articulation des compétences entre elles
- Articulation étroite des activités de grammaire au travail sur les genres écrits (et oraux)
- Travailler moins de contenus chaque année, mais plus en profondeur, sur une plus longue période selon une progression spiralaire,

Suite...

- pour éviter le rabâchage et la surabondance de contenus, **ne travailler que ce qui est prescrit pour une classe donnée;**
- s'appuyer sur une évaluation **formative continue** qui fait appel à la **verbalisation des élèves** qui disent ce qu'ils comprennent et comment ils le comprennent afin d'évaluer la maîtrise des contenus;
- pour assurer une formation de qualité, nécessité d'être **solidaires de ses collègues.**

NUMÉRO HORS SÉRIE

PROGRESSION DANS L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE AU SECONDAIRE QUÉBÉCOIS

Suzanne-G. Chartrand



Répartition des genres textuels,
des notions, des stratégies
et des procédures à enseigner
de la 1^{re} à la 5^e secondaire

Qf LES PUBLICATIONS
Québec français

Mai
2012

© Suzanne-G. Chartrand

9

Pour développer des compétences en français, les **genres** à lire, à écrire, à produire oralement et à écouter constituent le **pilier du travail** en classe .

Qu'est-ce qu'un genre?

- Un **genre** est une forme écrite ou orale **concrète**, historiquement constituée, conventionnelle, reconnaissable par tous les membres d'une culture donnée.
- Ce que les élèves lisent, entendent et devront produire tout au long de leur vie appartient à un genre, oral ou écrit, dont certains sont des **genres scolaires**.

Les genres et le programme

Afin de développer les compétences langagières, les genres constituent **la base** à partir de laquelle s'organise le travail d'appropriation des **notions, concepts, procédés et stratégies du programme.**

4. Les genres descriptifs

Décrire, c'est présenter le *quoi* ou le *comment* d'un élément du monde réel ou imaginaire (animal, atmosphère, émotion, époque, évènement, fonctionnement, lieu, objet, personnage, personne, procédure, phénomène, etc.) en énumérant ses aspects et sous-aspects avec une intention particulière.

L'organisation des genres descriptifs: plus ou moins conforme à la séquence descriptive:

- mention de l'objet de la description;
- aspects et sous aspects;
- reformulation de l'objet.

Buts des genres descriptifs

- faire connaître les caractéristiques de quelque chose ou de quelqu'un (**ARTICLE DE REVUE, DE DICTIONNAIRE, CAPSULE D'INFORMATION, RÉSUMÉ, BIOGRAPHIE**);
- inciter à agir (**QUATRIÈME DE COUVERTURE**);
- montrer comment faire quelque chose (**PROCÉDURE**);
- faire voir comment s'est passé un événement (**COMPTE RENDU**);
- présenter des éléments d'un univers poétique, narratif, dramatique (**POÈME, RÉCIT, PIÈCE DE**

Constats sur le travail à faire autour de la description

- Nouveaux genres chaque année, mais selon une progression: de genres homogènes à plus hétérogènes ou à séquence insérée dans un genre non descriptif
- Nouveaux apprentissages langagiers par année, mais surtout sur deux ans
- Travail sur la condensation de l'information (produire des résumés) et travail systématique sur les moyens pour assurer la concision d'un texte: enjeu dans les genres descriptifs au 2^e cycle du secondaire

5. L'enseignement de l'adjectif (au primaire)

- 1^{re} et 2^e années : approche de la notion à partir de sa présence dans des genres oraux et écrits: sens et des effets de sens en production et en réception (par des ajouts et suppressions, changements de place, etc.);
- 3^e et 4^e années : ajout de la dimension morphologique (variation en genre et en nombre) et morphosyntaxique (receveur de genre et de nombre d'un nom ou d'un pronom);
- 5^e et 6^e années : consolidation des dimensions sémantiques ou textuelles et morphosyntaxiques (l'adjectif en position de complément du nom et d'attribut du sujet - sans nécessairement nommer ces fonctions-, parallèlement à l'analyse syntaxique de la phrase (notions de dépendance syntaxique et de fonction syntaxique)

L'enseignement de l'adjectif (au secondaire)

- 1^{re} et 2^e sec. : exploration dans différents genres de textes des valeurs de l'adjectif, conduisant à la distinction entre adjectif *qualifiant* et *classifiant*, et conceptualisation de la notion (caractéristiques syntaxiques, morphologiques et sémantiques) comme une classe de mots particulière;
- 2^e cycle du sec. : l'adjectif comme marque de modalité.

Nécessité d'un vrai travail
d'appropriation conceptuelle,
dont les buts sont explicités,
organisés en une progression fondée
sur la prise en compte des capacités
conceptuelles des élèves et de leur
maîtrise de la communication
langagière.

Références bibliographiques

- CHARTRAND, S.-G. (2008). *Progression dans l'enseignement du français langue première. Répartition des genres textuels, des notions, des stratégies et des procédures à enseigner de la 1^{re} à la 5^e secondaire*. Québec : Les Publications Québec Français. Numéro hors série.
- MELS (2009). *Progression des apprentissages au primaire. Français langue d'enseignement*. Québec : Gouvernement du Québec.
- MELS (2011). *Progression des apprentissages au secondaire. Français langue d'enseignement*. Québec : Gouvernement du Québec.

Commentaires, questions...

À vous la parole et merci pour votre attention.

Pour des ressources sur la *Progression au secondaire*, consultez le *Portail pour l'enseignement du français*

www.enseignementdufrancais.fse.ulaval.ca

Portail pour l'enseignement du français

Engagement, créativité, rigueur
pour un enseignement de qualité
et des apprentissages réussis

Un lieu d'information,
de formation et d'échanges
entre praticiens de
l'enseignement du français,
au secondaire principalement,
au Québec et ailleurs

On y trouve :

- des articles publiés dans
la revue *Québec français*;
- des séquences
d'enseignement;
- des diaporamas;
- des bibliographies
thématiques;
- des liens avec d'autres sites :
AQPF, Banque de dépannage
de l'OLF, *Québec français*,
Le français aujourd'hui...

Pour le consulter : www.francais-secondaire.fse.ulaval.ca

Pour l'enrichir : francais-secondaire@fse.ulaval.ca



Faculté des sciences de l'éducation

Responsable du portail :
Suzanne-G. Chartrand, professeure

Mai
2012

© Suzanne-G. Chartrand