

<p style="text-align: center;">Consignes pour l'élaboration d'une séquence didactique d'activités de compréhension/interprétation de textes informatifs incluant des activités de grammaire du texte³⁸</p>
--

1. Définition du travail

Le travail consiste à concevoir et à élaborer une séquence didactique d'enseignement et d'apprentissage visant un objectif précis dans la perspective de développer, chez des élèves du premier cycle du secondaire (1^{re} et 2^e secondaire), la compétence à lire des textes documentaires de différents genres (monographie, encyclopédie, article de revues, sites web)³⁹ dans le but de s'informer.

La séquence didactique, qui est une suite organisée, hiérarchisée et finalisée d'activités, comprendra **quatre activités⁴⁰ d'enseignement et d'apprentissage** (et non d'évaluation) dans la perspective du développement de la compétence à lire des textes documentaires variés. Chaque activité (dont deux mettront à contribution la grammaire du texte⁴¹) poursuivra un objectif précis et pertinent compte tenu des apprentissages prescrits dans le programme.

Pour mener ces activités avec les élèves, on privilégiera des démarches actives et réflexives comme celles vues au cours⁴², qui porteront davantage sur les habiletés à développer les capacités de compréhension/interprétation de textes que sur des notions à apprendre. Il faudra donc expliquer comment les élèves seront amenés à construire les capacités visées. La séquence sera prévue pour six à huit périodes de cours de 75 minutes.

On choisira, pour planifier et réaliser les activités de la séquence, un ensemble de textes d'un même genre textuel et traitant d'un même thème (corpus). Ils seront d'une qualité irréprochable sur les plans culturel et linguistique⁴³ et exploreront le thème de l'eau. Ces textes devraient permettre aux élèves de 12-14 ans de découvrir un aspect particulier de ce thème (dimension culturelle de l'enseignement et interdisciplinarité). On numérotera

³⁸ Ce document de consignes doit être lu et relu plusieurs fois par chaque membre de l'équipe, car il présente toutes (ou presque...) les informations nécessaires à la bonne marche du travail.

³⁹ Voir programme d'études.

⁴⁰ Noter qu'une activité n'est pas un exercice. L'exercice est un type d'activité sur un objet précis et qui fait appel à la répétition.

⁴¹ Les activités portant sur la grammaire du texte se feront dans la perspective d'aider à la compréhension des textes à lire et porteront sur un des domaines suivants : reprises, découpage en paragraphes, organisateurs textuels, système verbal, discours rapportés, modalisation, champ lexical, etc. Vous vous assurerez de maîtriser **parfaitement** le phénomène à l'étude avant de concevoir une activité.

⁴² Éviter les pratiques comme l'enseignant explique la notion, fait la synthèse des apprentissages, propose un tableau à remplir, donne les questions, etc. qui ne mettent pas suffisamment les élèves en action.

⁴³ On choisira des textes publiés par des maisons d'édition reconnues pour leur qualité éditoriale (Gallimard, ...).

les lignes de chaque texte du corpus de 5 en 5 pour faciliter le repérage (voir les manuels québécois). On choisira trois textes. Chaque activité doit être effectuée sur au moins deux textes. Il s'agit de montrer que les mêmes phénomènes grammaticaux se retrouvent dans plusieurs textes d'un même genre et que les habiletés et stratégies utilisées pour mieux comprendre un texte peuvent servir pour tous les textes d'un même genre.

2. Plan du travail

Le travail doit inclure un titre, une table des matières et une introduction qui présentera et justifiera le choix des textes compte tenu de l'objectif visé pour la séquence⁴⁴, de même que les objectifs spécifiques pour chaque activité.

Suivra la présentation de chacune des activités dans l'ordre choisi pour la séquence. La séquence comprendra les éléments suivants :

- l'objectif spécifique de chaque activité d'enseignement-apprentissage en lien avec le programme de 2003 et la mention des connaissances et des habiletés considérées comme acquises par les élèves;
- les contenus travaillés (notions, procédures, stratégies, etc.) et la métalangue employée;
- les corpus d'observation et d'exercisation, et les corrigés (les exercices doivent être en nombre suffisant pour permettre la maîtrise de l'habileté);
- la démarche d'enseignement : les questions posées (et les réponses attendues), les explications et les consignes données aux élèves, etc. de façon **concise et précise** (on évitera l'enrobage pédagogique, les détails sur le fonctionnement de la classe et les lieux communs du style : la motivation aide l'apprentissage);

Une brève conclusion fera le bilan des apprentissages faits par les étudiants-concepteurs de la séquence au cours de son évaluation.

Une liste des références bibliographiques (données selon un protocole universitaire) comprendra les ressources réellement consultées :

- deux manuels québécois actuels et deux manuels européens inclus dans la bibliographie du cours sur le contenu choisi (mentionner les pages consultées);
- deux textes scientifiques de didactique sur les contenus travaillés (mentionner les pages consultées);
- des ouvrages de référence sur la langue (mentionner les pages consultées);
- la source des textes du corpus.

La grille d'évaluation doit être jointe au travail, à la dernière page.

⁴⁴ Exemple d'un objectif d'une séquence : Apprendre à planifier la lecture de textes documentaires dans le but de préparer un exposé.

La page titre mentionnera en haut les noms des membres de l'équipe, au centre le titre de la séquence, par exemple *Séquence d'enseignement-apprentissage de la planification de la lecture de textes documentaires (premier cycle du secondaire)*, et plus bas la référence au cours et à la session.

3. Consignes techniques

La source de tous les textes et exercices ainsi que les références précises aux ouvrages consultés (dont la page) doivent être mentionnées en note de bas de page à chaque occurrence. Les corpus d'observation et d'exercisation de même que les corrigés doivent être insérés dans le travail et non en annexe.

Le travail doit compter entre 15 et 20 pages **au maximum** (corpus, activités et corrigés inclus). Il sera saisi à 1½ interligne avec des marges de 3 cm. Il compte pour 35% de la note du cours et doit être remis au plus tard à la date mentionnée dans le plan de cours⁴⁵. Il sera rédigé selon les Rectifications orthographiques et corrigé avec le correcteur Antidote.

4. Ébauches du travail à remettre pour l'évaluation formative

Tout au long de l'élaboration de la séquence, il faut recevoir la rétroaction du professeur et son accord sur les ébauches.

La 1^{re} ébauche comprendra les éléments suivants :

1. Le nom des membres de l'équipe, de la personne responsable et ses coordonnées complètes ;
2. Les trois textes du corpus à l'étude ;
3. Les contenus de grammaire du texte retenus pour étude après analyse des textes Ces choix seront justifiés par le marquage des éléments des contenus à travailler dans chaque texte.
4. Les références des manuels et des textes en didactique consultés.

La 2^e ébauche comprendra une description sommaire de chaque activité projetée et son objectif, compte tenu du marquage des textes.

Note : on remettra la première ébauche avec la deuxième.

⁴⁵ Il est essentiel de conserver le travail sur une disquette pour une correction éventuelle, comme il est important que chaque membre de l'équipe possède l'intégralité du travail sur disquette.