

# 1. COMPOSANTE : JE CONSTRUIS DU SENS

## 1.4. Sous-composante : Je réagis à un texte

### **Réagir**

« Porter un jugement affectif sur les textes lus ou entendus et prendre position à l'égard des valeurs et des idées véhiculées dans le texte en les confrontant à ses expériences, à ses comportements, à ses habitudes et à ses valeurs. » (Bilodeau et Gagnon, 2010 : 42)

*1.4.1 J'ai été attentif aux effets que le texte produisait sur moi en établissant des ressemblances ou des différences entre la vision du monde proposée dans le texte et ma vision personnelle du monde.*

*1.4.2 J'ai été attentif aux effets que le texte produisait sur moi en me référant à mes goûts, à mes champs d'intérêt et à mes connaissances pour expliquer mes réactions.*

### **Quoi?**

Aider les élèves à identifier et à décrire leurs réactions aux textes.

### **Pourquoi?**

Pour que les élèves prennent conscience qu'ils réagissent tout au long de la lecture et qu'ils fondent leurs réactions sur des éléments personnels pertinents (expériences, champs d'intérêt, goûts, etc.)

### **Comment?**

#### *a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion*

- Dans un texte, qu'est-ce qui peut te faire réagir?
- Lors de ta lecture, as-tu remarqué des passages qui t'ont étonné ou qui ont suscité ton intérêt? Qu'as-tu pensé à ce moment-là?
- Es-tu en accord ou en désaccord avec la position de l'auteur (ou avec les propos tenus dans un discours rapporté)? Si tu es en désaccord, qu'est-ce qui entre en conflit avec ton opinion ou tes valeurs?
- À la suite de la lecture, comment te sens-tu interpellé par la réalité décrite dans le texte?<sup>1</sup>
- Quels rapprochements peux-tu établir entre un personnage, un événement ou un lieu et ta propre vie ou un fait d'actualité?<sup>2</sup>

#### *b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire*

- Entreprendre un journal dialogué ou un carnet de lecture;
- Mener une discussion dirigée (feuille avec pistes de discussion) en petits groupes.

### **! Remarque**

Selon Jocelyne Giasson, « si la réponse affective est appropriée à la lecture d'un roman, par exemple, elle ne l'est cependant pas pour tous les [...] textes. [...] Il faut encourager chez les élèves des réactions émotives pertinentes lors d'une lecture, mais en même temps, les sensibiliser au fait qu'une réaction émotive n'est pas appropriée à toutes les lectures. » (Giasson, 1993 : 145)

<sup>1</sup> Question tirée du document *Développer la compétence à lire chez les élèves du secondaire (document de travail)* élaboré par l'équipe de conseillères pédagogiques de la Commission scolaire des Navigateurs.

<sup>2</sup> Idem.

**1. COMPOSANTE : JE CONSTRUIS DU SENS**  
**1.4. Sous-composante : Je réagis à un texte**

*1.4.3 J'ai expliqué mes réactions (sentiments, réflexions, prise de conscience, etc.) en m'appuyant sur des éléments du texte.*

**Quoi?**

Enseigner aux élèves à étayer leurs réactions à l'aide de preuves puisées dans le ou les textes.

**Pourquoi?**

Pour s'assurer de l'adéquation des réactions des élèves avec le texte et pour ne pas que ces derniers réagissent à propos d'éléments textuels plus ou moins pertinents.

**Comment?**

*a. Exemples de questions à poser aux élèves pour stimuler la réflexion*

- Penses-tu que tu as le droit de réagir au texte de n'importe quelle manière? Pourquoi?
- Quelle formule pourrais-tu utiliser lorsque tu donnes ta réponse? (Réponse....car/parce que....passage du texte comme exemple...)

*b. Exemples de tâches ou de moyens pour développer la stratégie ou le savoir-faire*

- Montrer aux élèves des exemples de ce qu'est une réaction bien appuyée sur le texte lu et un ou des contrexemples.
- Demander aux élèves de mettre leurs réactions par écrit en respectant ce que vous leur aurez enseigné.
- Dans les activités de lecture formatives et sommatives, inclure des questions qui demanderont aux élèves de réagir au texte et de justifier leur réaction.