

BIBLIOGRAPHIE POUR L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS AU SECONDAIRE

ÉCRITURE

Ouvrages généraux

BARRÉ-DE MINIAC, C. (2000). *Le rapport à l'écriture : aspects théoriques et didactiques*. Lille : Presses universitaires du Septentrion.

BARRÉ-DE MINIAC, C. (1995). La didactique de l'écriture : nouveaux éclairages pluridisciplinaires et état de la recherche (note de synthèse). *Revue française de pédagogie*, (113), 93-113.

BOUDREAU, G. (1995). Les processus cognitifs en production de textes et l'intervention pédagogique. Dans J.-Y. Boyer, J.-P. Dionne et P. Raymond. (dir.), *La production de textes* (pp. 221-253). Montréal : Les Éditions Logiques.

BOYER, J. -Y., DIONNE, J.- P. et RAYMOND, P. (1995). *La production de textes*. Montréal : Les Éditions Logiques.

CHARTRAND, S.-G. (2006). L'apport de la didactique du français langue première au développement des capacités d'écriture des élèves et des étudiants. Dans J. Lafont-Terranova et Colin, D. (dir.). *Didactique de l'écrit. La construction des savoirs et le sujet écrivain* (pp. 11-31). Namur : Presses universitaires de Namur.

COMMISSION PÉDAGOGIQUE DU TEXTE (1988). Contributions à la pédagogie du texte II. Remarques préliminaires. *Cahiers de la section des sciences de l'éducation*. Genève : Université de Genève.

CORNAIRE, C.-M. et RAYMOND, P. (1994). *Le point sur la production écrite en didactique des langues*. Anjou : CEC.

DABÈNE, M. (1995). La place des représentations, des pratiques sociales et d'une théorie de l'écrit dans une modèle d'enseignement-apprentissage de l'écriture. Dans J.-Y. Boyer, J.-P. Dionne et P. Raymond. (dir.). *La production de textes* (pp. 151-173). Montréal : Les Éditions Logiques.

DABÈNE, M. (2001). Le monde de l'écrit : pratiques et représentations. Dans J.L. Poueyto (dir.). *Illetrismes et cultures* (pp. 45-54). Paris : L'Harmattan.

LAFONT-TERRANOVA, J. et COLIN, D. (dir.) (2006). *Didactique de l'écrit. La construction des savoirs et le sujet-écrivain*. Namur : Presses universitaires de Namur.

PRÉFONTAINE, C. (1998). *Écrire et enseigner à écrire*. Montréal : Éditions Logiques.

REUTER, Y. (1996). *Enseigner et apprendre à écrire*. Paris : ESF.

SCHNEUWLY, B. (1995). Apprendre à écrire. Une approche socio-historique. Dans J.-Y. Boyer, J.-P. Dionne et P. Raymond (dir.). *La production de textes* (pp. 73-100). Montréal : Les Éditions Logiques.

SCHNEUWLY, B. (1989). La conception vygotkienne du langage écrit. *Études de linguistique appliquée*, (73), 107-115.

Écrire des textes à l'école

BACH, P. (1997). *L'écriture buissonnière. Pédagogie du récit*. Lausanne : Delachaux – Niestlé.

BESSE, J.-M. et l'ACLE (2000). *Regarde comme j'écris!* Tournai : Éditions Magnard.

BRASSEUR, P. (2002). *Soyons créatifs. 1001 jeux et activités pour développer l'imagination des petits et des grands*. Tournai : Casterman.

BONNET, C. (1994). *Plume en main... ou l'itinéraire de l'élève qui apprend à écrire*. Lausanne : CVRP.

BONNET, C. et PIQUET, A.-M. (1993). *Quand on apprend aux élèves à écrire des histoires*. Lausanne : CVRP.

BUCHETON, D. (1995). *Écriture, réécritures. Récits d'adolescents*. Berne : Peter Lang.

BUCHETON, D. (dir.). (2002). *Écrire en ZEP : un autre regard sur les écrits des élèves*. Paris : Delagrave – CRDP de l'Académie de Versailles.

CHABANNE, J.-C. & BUCHETON, D. (2002). *Parler et écrire pour penser, apprendre et se construire. L'écrit et l'oral réflexifs*. Paris : PUF.

CHARTIER, A.-M., CLESSE, C. & HÉBRARD, J. (1998). *Lire Écrire. 2. Produire des textes*. Paris : Hatier.

COPPENS, B. et LEMAITRE, P. (2007). *L'atelier des mots*. Tournai : Casterman.

CORAN, P. et LEMAÎTRE, P. (1999). *L'atelier de poésie*. Paris : Casterman.

DOLZ, J., NOVERRAZ, M. et SCHNEUWLY, B. (2001). *S'exprimer en français. Séquences didactiques pour l'oral et l'écrit. Notes méthodologiques*. (Vol. IV, VII, VIII et IX). Bruxelles : De Boeck – Corome.

HADDAD, H. (2006). *Le Nouveau Magasin d'écriture*. Paris : Zulma.

KING, S. (2001). *Écriture. Mémoire d'un métier*. Paris : Albin Michel.

Le français aujourd'hui (2003) (140). Gestes et enjeux de la correction.

MARLIÈRE, B. et DELBUSCHÈCHE, J.-M. (1994). *Plumes en volées. Activités ludiques d'expression*. Namur : Érasme.

- MARTIN, M. (1995). *Jeux pour écrire. Ateliers d'écriture à l'école*. Paris : Hachette.
- POIRIER, J. (1998). *Le plaisir d'écrire. Ateliers de création littéraire*. Québec : Le Griffon d'argile.
- DAVID, J. et PLANE, S. (1996). *L'apprentissage de l'écriture: de l'école au collège*. Paris : PUF.
- ELALOUF, M.- L. (2005). *Écrire entre 10 et 14 ans*. Paris : SCEREN – CRDP Académie de Versailles.
- GARCIA-DEBANC Cl. (1990). *L'élève et la production d'écrits*. Metz : CASUM.
- GROUPE DIEPE (1995). *Savoir écrire au secondaire : étude comparative auprès de quatre populations francophones d'Europe et d'Amérique*. Bruxelles : De Boeck.
- GROUPE ÉVA (1991). *Évaluer les écrits à l'école primaire*. Paris : INRP-Hachette éducation.
- RODARI, G. (1979). *Grammaire de l'imagination. Introduction à l'art de raconter des histoires*. Paris : Français Réunis.
- ROSSINI-MAILHÉ, M. (1991). *J'aide mon enfant à apprendre à rédiger*. Paris : Metz.
- STACHAK, F. (2004). *Écrire : Un plaisir à la portée de tous. 350 techniques d'écriture créative*. Paris : Eyrolles.
- TAUVERON, C. et SÈVE, P. (2005). *Vers une écriture littéraire ou comment construire une posture d'auteur à l'école de la GS au CM*. Paris : Hatier.
- VILLEPONTOUX, L. (1997). *Aider les enfants en difficulté à l'école : l'apprentissage du lire/écrire*. Paris, Bruxelles : De Boeck – Larcier.
- VONARBURG, É. (1986). *Comment écrire des histoires. Guide de l'explorateur*. Québec : Le Griffon d'argile.