

## Reportage

### UNE ENTREVUE AVEC UN PASSAGER DE L'ORIENT-EXPRESS

#### Mise en situation

Vous êtes un reporter yougoslave dans les années 30. On apprend qu'un meurtre a été commis à bord de l'Orient-Express et vous êtes envoyé sur les lieux pour faire un reportage. Vous avez la chance de parler avec l'un des passagers (celui qui vous a été attribué). Votre reportage sera transmis au bulletin de nouvelles partout dans le monde, ce train étant de réputation internationale. Vous devez donc interroger le passager et tenter de mettre au jour ce qui s'est passé réellement dans le train cette nuit-là.

#### Contenu

Vous êtes un professionnel du journalisme. Vous devez d'abord présenter la personne interviewée, lui demander de décrire les événements, puis tenter de lui faire admettre son implication dans le crime. Toutefois, celle-ci cherchera à détourner votre attention d'elle et elle pourra essayer de vous mener sur d'autres pistes.

#### Équipes

Ce travail se fera en équipe de deux : un élève jouera le reporter, l'autre le personnage.

#### Durée et matériel

La présentation durera de trois à quatre minutes. Vous aurez droit à votre texte. Cependant, vous devez le connaître suffisamment pour en faire une lecture vivante et intéressante en vous glissant dans la peau de votre personnage (posture, accent, costumes, etc.).

Vous remettrez le texte de la présentation après celle-ci – il faudra donc corriger le brouillon du texte avec les flèches –, avec la fiche sur le personnage complétée par les deux membres de l'équipe.

#### Critères d'évaluation

<b>1. Adaptation des propos à la situation</b> <ul style="list-style-type: none"><li>* Respect des rôles joués par les personnages dans le roman</li><li>* Idées bien développées et bien organisées.</li></ul>
<b>2. Utilisation d'éléments prosodiques appropriés</b> <ul style="list-style-type: none"><li>* Volume adéquat</li><li>* Prononciation claire</li><li>* Débit facilitant la compréhension</li></ul>
<b>3. Mise en scène</b> <ul style="list-style-type: none"><li>* Choix pertinent de costumes</li><li>* Posture du corps qui facilite la compréhension, tout en correspondant au rôle joué.</li></ul>
<b>4. Respect de la norme standard à l'oral</b>