

BIBLIOGRAPHIE POUR L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS AU SECONDAIRE

ORAL

- AUBERT-GÉA, C. (2005). *Quelle formation pour enseigner l'oral?* Paris : L'Harmattan.
- BAYARD, P. (2007). *Comment parler des livres que l'on n'a pas lus?* Paris : Minuit.
- BERGERON, R., Plessis-Bélaïr, G. & LAFONTAINE, L. (dir.) (2009). *La place des savoirs oraux dans le contexte scolaire d'aujourd'hui.* Québec : Presses de l'Université du Québec.
- BERTRAND, G. (1999). *400 capsules linguistiques.* Montréal : Lanctôt.
- BERGERON-TREMBLAY, M. (2003). *La communication chez les enseignants. Savoir-être et savoir-faire pédagogiques.* Montréal : Guérin.
- BUJOLD, N. (1997). *L'exposé oral en enseignement.* Québec : Presses de l'Université du Québec.
- CHABANE, J.-C. & BUCHETON, D. (dir.) (2002). *Parler et écrire pour penser, apprendre et se construire.* Paris : PUF.
- CHAMBERLAND, G. & PROVOST, G. (1996). *Jeu, simulation et jeu de rôles.* Québec : Presses de l'Université du Québec.
- CHASSÉ, D. & PRÉGENT, R. (2005). *Préparer et donner un exposé.* Montréal : Presses internationales Polytechnique.
- BLANCHE-BENVENISTE, Cl. (1997). *Approches de la langue parlée en français.* Paris : Ophrys.
- BERTUCCI, M. (2001). Techniques d'expression et de communication : un enjeu pour la didactique du français, *Le français aujourd'hui*, (135, supplément), 13-14.
- BEST, F. (1978). *Vers la liberté de parole.* Paris : Fernand Nathan.
- BOURDIEU, P. (2002). Ce que parler veut dire, *Le français aujourd'hui*, (136, supplément), 2-6.
- BRENAS, Y. (2001). Pratiquer ou enseigner l'oral ?, *Le français aujourd'hui*, (135, supplément), 10-13.
- DEVANNE, B. (2006). *Lire, dire, écrire en réseaux. Des conduites culturelles.* Paris : Bordas.
- DOLZ, J. (2001). Les recherches sur l'oral en didactique du français : questions épistémologiques. Dans M. Marquillo Larruy (dir.), *Questions d'épistémologie en didactique du français* (pp.191-202), Vienne : Poitiers.
- DOLZ, J. & SCHNEUWLY, B. (1998). *Pour un enseignement de l'oral. Initiation aux genres formels à l'école.* Paris : ESF.

- DOLZ, J., NOVERRAZ, M. & SCHNEUWLY, B. (2001). *Séquences didactiques pour l'oral et l'écrit. Notes méthodologiques*. Bruxelles : De Boeck.
- DOLZ, J. et SCHNEUWLY, B. (2009, 4^e éd.). *Pour un enseignement de l'oral. Initiation aux genres formels à l'école*. Issy-les-Moulineaux, France : ESF.
- DOR, G. (1996). *Anna brailé ène shot (Elle a beaucoup pleuré). Essai sur le langage parlé des Québécois*. Montréal : Lanctôt.
- DUMAIS, C. (2008). *Effets de l'évaluation par les pairs sur les pratiques d'expression orale d'élèves de 3^e secondaire : une description*. Mémoire de maîtrise non publié, Université du Québec à Montréal, Montréal.
- GAGNON, R. (2005). *Analyse comparative de matériel didactique pour l'enseignement apprentissage de la communication orale au secondaire*. Mémoire pour l'obtention du grade de maîtrise en didactique, Faculté des études supérieures, Université Laval, voir au nom de Gagnon, R. sur le site de la bibliothèque de l'Université Laval : <http://archimede.bibl.ulaval.ca/archimede>
- GAGNON, R. (2008). *L'entretien d'embauche : un genre argumentatif oral*. Diaporama, 34 p. (Voir *Portail pour l'enseignement du français au secondaire*)
- GARCIA-DEBANC, Cl. (1999). « Évaluer l'oral », *Pratiques*, (103-104), 93-112.
- GARCIA-DEBANC, C. et DELCAMBRE, I. (dir.) (2001-2002). *Enseigner l'oral. Repères*, (24-25).
- HALTÉ, J.-F. et RISPAIL, M. (dir.) (2005). *L'oral dans la classe. Compétences, enseignement, activités*. Paris : L'Harmattan.
- HÉBERT, M. (2003). *Coopération du sens dans les cercles littéraires entre pairs en première secondaire : étude des relations entre les modalités de lecture et de collaboration*. Thèse de doctorat inédite, Université de Montréal, Montréal.
- LAFONTAINE, L. (2001). *Élaboration d'un modèle didactique de la production orale en classe de français au secondaire*. Thèse de doctorat inédite, Université du Québec à Montréal, Montréal.
- LAFONTAINE, L. (2007). *Enseigner l'oral au secondaire. Séquences didactiques intégrées et outils d'évaluation*. Montréal : Chenelière Éducation.
- LAFONTAINE, L. (2011). *Activités de production et de compréhension orales*. Montréal : Chenelière Éducation.
- LAFONTAINE, L., Bergeron, R. et PLESSIS-BÉLAIR, G. (dir.) (2008). *L'articulation oral-écrit en classe. Une diversité de pratiques*. Québec : Presses de l'Université du Québec.
- LAZURE, R. (1995). *Vers une didactique du français oral. État des recherches menées entre 1970 et 1990*, Thèse non publiée, Université de Montréal.

- LECLERC, J. (1986). *Langue et société*. Laval : Mondia.
- Le français aujourd'hui*, (2004) (146), L'oral : le rapport à l'autre.
- LENTIN, L. (2009). *Apprendre à penser, parler, lire, écrire. Acquisition du langage oral et écrit*. Paris : ESF.
- MAURER, B. (2001). *Une didactique de l'oral. Du primaire au lycée*. Paris : Bertrand-Lacoste.
- MESSIER, G. (2004). *Enseignement/apprentissage de l'oral en classe de français langue d'enseignement au secondaire : mise en œuvre d'un modèle didactique*. Mémoire de maîtrise non publié, Université du Québec à Montréal, Montréal.
- MIYATA, C. (2004). *L'art de communiquer oralement. Jeux et exercices d'expression orale*. Montréal : Chenelière – McGraw-Hill.
- NONNON, É. (1996-1997). Quels outils se donner pour lire la dynamique des interactions et le travail sur les contenus de discours, *Enjeux*, (39-40), 335-359.
- OLLIVIER, B. (1992). *Communiquer pour enseigner*. Paris : Hachette.
- OUELLON, C. & DOLBEC, J. (1999). La formation des enseignants et la qualité de la langue. *Terminogramme. La norme du français au Québec. Perspectives pédagogiques*, C. Ouellon (dir.) (91-92), 5-20.
- PERRENOUD, Ph., WIRTHNER, M. et MARTIN, D. (1991). *Parole libérée, parole étouffée ; Fondements et limites d'une pédagogie de l'oral*. Neuchâtel, Paris : Delachaux – Niestlé.
- PLESSIS-BÉLAIR, G., LAFONTAINE, L. & BERGERON, R. (2007). *La didactique du français oral au Québec. Recherches actuelles et applications dans les classes*. Québec : Presses de l'Université du Québec.
- PRÉFONTAINE, C., LEBRUN, M. & NACHBAUER, M. (1998). *Vers une expression orale de qualité*. Montréal : Éditions LOGIQUES.
- PROGRAMME NATIONAL DE PILOTAGE (2003). *Didactiques de l'oral*. Caen : CRDP de Basse-Normandie.
- Recherches* (2000) (33). Oral.
- Repères* (2003) (24-25). Enseigner l'oral.
- SOUSSI, A., BAUMANN, Y., DESSIBOURG, P., BROI, A.-M. & MARTIN, D. (1998). *Comprendre l'oral n'est pas si facile. Représentations de l'oral et compréhension de quelques genres publics oraux en sixième*. Lausanne : LEP.
- TOCHON, F. V. (1997). *Organiser des activités de communication orale*. Sherbrooke : CRP.
- VERREAULT, Cl. (1999). L'enseignement du français en contexte québécois : de quelle langue est-il question ? *Terminogramme. La norme du français au Québec. Perspectives pédagogiques*, C. Ouellon (dir.), (91-92), 21-40.

WIRTHNER, M., AEBY, S, et DE PIETRO, J.-F. (2000). La compréhension et l'expression orales.
Dans *Français 2000. Dossier préparatoire. L'enseignement du français en suisse romande : un état des lieux et des questions*. Neuchâtel : IRDP, 23-38.