

**Séquence d'enseignement-apprentissage visant à
développer les compétences en lecture de textes
encyclopédiques par la mise en évidence du sujet
et la clarification du vocabulaire**

(premier cycle du secondaire)¹

¹Séquence didactique élaborée par Stéphanie Lacombe, Jessy Rodrigue et Jolaine Vincent dans le cadre du cours Didactique 1 : Compréhension en lecture à l'automne 2010.

Table des matières

Introduction	3
Activité 1 : les titres et intertitres	3
Objectif spécifique	3
Avant l'activité	4
L'activité	5
Après l'activité	10
Activité 2 : le vocabulaire	10
Objectif spécifique	10
Avant l'activité	11
L'activité	11
Après l'activité	14
Activité 3 : la reprise de l'information.....	14
Objectif spécifique	14
Avant l'activité	15
L'activité	16
Après l'activité	22
Activité 4 : Les stratégies de lecture : avant et après	22
Objectif spécifique	22
Avant l'activité	23
L'activité	23
Après l'activité	28
Conclusion	30
Bibliographie.....	31
Annexes	32

Introduction

Cette séquence d'enseignement et d'apprentissage sur la compréhension en lecture a été élaborée à partir d'un corpus de trois textes encyclopédiques portant sur la Lune. L'objectif général de cette séquence didactique est de développer, chez les élèves de premier cycle du secondaire, la compétence à lire différents textes documentaires dans le but de s'informer et de retenir l'information. Quatre activités ont été développées afin d'atteindre cet objectif. L'activité sur les titres et intertitres permettra de faire comprendre aux élèves qu'ils peuvent anticiper le contenu d'un texte grâce à ces marques d'organisation textuelle : « [I]es mots-titres déterminent un horizon d'attente concernant la présence et la fonction d'éléments prévisibles² ». Dans le but de leur faire comprendre que la connaissance du vocabulaire d'un texte est nécessaire à sa compréhension, nous proposons une activité où les élèves doivent repérer et résoudre des difficultés d'ordre lexical. L'activité portant sur la reprise de l'information les amènera à « établir des liens entre les propositions et les phrases³ ». Afin de percevoir l'unité du sujet du texte, les élèves seront amenés à en retracer la continuité et à en dégager la progression. L'activité concernant les stratégies pendant et après la lecture aidera les élèves à comprendre un texte globalement en identifiant ses éléments importants pour qu'ils développent leur esprit de synthèse.

Activité 1 : les titres et intertitres

Objectif spécifique

Cette activité amènera les élèves à se servir d'une composante de la grammaire textuelle, soit les titres et les intertitres d'un texte. Elle les conduira à anticiper le contenu d'un texte à lire, car « la présence de ces marques aide souvent à caractériser le type et le genre de texte⁴ ». De plus, « ces marques extérieures visent à faire reconnaître⁵ l'ensemble

² Jean-Michel Adam, *Le texte descriptif : poétique, historique et linguistique textuelle : avec des travaux d'application et leurs corrigés*, Paris, Armand Collin (Séries études linguistiques et littéraires), 2005, p. 111.

³ Jocelyne Giasson, *La compréhension en lecture*, Boucherville, Gaëtan Morin Éditeur, 1990, p. 52.

⁴ Suzanne-G. Chartand, « Les composantes d'une grammaire du texte », dans *Québec Français*, n°104 (Hiver 1997), p. 42.

comme un tout⁶. » L'objectif de la séquence sera atteint à l'aide de l'importance accordée aux intitulés tels que le définit Jean-Michel Adam : « tout processus de titrage d'un texte incite la production d'une attente et l'amorce d'un processus de compréhension et de mémorisation qui favorise la lecture⁷. » Les exercices de cette activité viseront à développer la capacité à établir des liens entre le sujet traité et les aspects découlant de ce dernier. Ces liens seront exposés par le biais des marques typographiques qui ont, pour leur part, un rôle essentiel dans l'anticipation du contenu d'un texte à lire.

Avant l'activité

L'enseignant questionne les élèves sur leurs habitudes de recherche dans les livres lorsqu'ils doivent s'informer sur un sujet.

- **Enseignant** : À la bibliothèque, vous ne pouvez lire une œuvre entière pour savoir si elle traite du sujet dont vous avez besoin. Que faites-vous?
- **Élève** : Je regarde le titre du livre, la première de couverture, les titres des chapitres, le résumé, la quatrième de couverture, la table des matières, les illustrations, les légendes, etc.
- **Enseignant** : On voit qu'il est possible d'anticiper le contenu d'un livre à partir de plusieurs indices. Quels sont généralement les indices qui vous permettent de constater qu'il s'agira d'un texte de genre encyclopédique?
- **Élève** : Les textes encyclopédiques donnent de l'information et expliquent des faits sur un sujet.

⁵ Ce texte adopte l'orthographe rénovée. Toutefois, tout au long de cette séquence, l'orthographe traditionnelle sera gardée dans les textes du corpus et dans les citations, si elle est utilisée, et ce, afin de leur rester fidèles.

⁶ *id.*

⁷ Jean-Michel Adam, *Le texte descriptif : poétique, historique et linguistique textuelle : avec des travaux d'application et leurs corrigés*, op. cit., p. 111.

L'activité

Exercice 1

Étape 1

L'enseignant distribue le texte *Les phases de la Lune* (cf. pp. 37-38) et les élèves doivent en faire un survol. Il guide les élèves en leur disant de porter une attention particulière à ce qui attire leur regard lors de cette démarche, c'est-à-dire le titre, les intertitres, les illustrations, les légendes, les caractères en gras et les paragraphes.

Étape 2

L'enseignant remet un questionnaire aux élèves. Pour y répondre, ils ne doivent pas lire le texte, mais simplement se baser sur les éléments qu'ils ont remarqués en faisant leur survol.

Tableau 1.1 – Questionnaire en relation avec le survol du texte *Les phases de la Lune*

1. Quel est le titre du texte? Le titre est <i>Les phases de la Lune</i>.
2. Quels sont les intertitres? Le texte ne présente aucun intertitre.
3. Le texte présente-t-il des illustrations et/ou des schémas? Le texte présente neuf illustrations et un schéma.
4. Au premier coup d'œil, que semblent représenter les illustrations et/ou les schémas du texte? Les illustrations présentent la Lune ainsi que les phases de la Lune selon les huit étapes. Le schéma expose les phrases de la Lune.
5. Le texte propose-t-il des énumérations? Le texte présente une énumération en cinq points ainsi qu'une numérotation de 1 à 8.
6. Le texte propose-t-il des passages en caractère gras? Le titre, un paragraphe ainsi que la phrase interrogative <i>Savez-vous que?</i>.
7. Selon toi, que diront les légendes sous les illustrations? Les légendes servent à expliquer le contenu des illustrations, soit les phases de la Lune ainsi que la Lune.

Étape 3

Les élèves font la lecture du texte *Les phases de la Lune* individuellement.

Tableau 1.2 – Questionnaire qui fait suite à la lecture du texte *Les phases de la Lune*

1. Quel est le sujet du texte? Les phases de la Lune.
2. D'après toi, pourquoi n'y a-t-il pas d'intertitre? Il n'y a pas d'intertitre, car il n'y a qu'un seul sujet et aucun sous-aspect relié à celui-ci. Les intertitres servent à mettre en évidence les sous-aspects.
3. À quel endroit le sujet du texte est-il inscrit? Pourquoi? Le titre représente le sujet. Lors d'un survol, c'est un très bon indice d'anticipation du contenu. Le sujet est également évoqué textuellement à plusieurs endroits dans les paragraphes ainsi que dans les légendes sous les illustrations. De plus, sa reformulation forme le paragraphe en caractères gras. Les marques typographiques servent à annoncer le contenu d'un texte et à faire de ce dernier un tout cohérent.
4. À quoi sert le paragraphe qui a été mis volontairement en caractères gras (débutant à la ligne 24)? Le caractère gras sert à inciter le lecteur à bien cerner le sujet du texte, qui est d'ailleurs reformulé. Lors d'un survol, la vision des caractères en gras permet de voir les points importants du texte et, donc, d'anticiper le contenu.

Exercice 2

L'enseignant distribue aux élèves le texte *La Lune* (cf. page suivante). Sur la copie qu'ils reçoivent, le titre et les intertitres ont été supprimés.

Étape 1

Les élèves lisent le texte. Tout au long de leur lecture, ils doivent consigner, dans un tableau (cf. page 9), le sujet qui leur semble être exposé dans chacun des paragraphes.



LA LUNE EST L'OBJET CÉLESTE le plus proche de la Terre. Toutes deux valent à travers l'espace, la Lune tournant autour de la Terre et la Terre autour du Soleil. La Lune est l'objet le plus grand et le plus brillant du ciel nocturne. Elle n'émet pas de lumière mais réfléchit celle du Soleil. À mesure qu'elle tourne autour de notre planète, le Soleil en éclaire de nouvelles régions. Trois fois par an au maximum, la face brillante de la Lune est caché lorsqu'elle passe dans l'ombre de la Terre.

LA TERRE VUE DE LA LUNE



De la Lune, le côté éclairé de la Terre apparaît très grand dans le ciel lunaire.

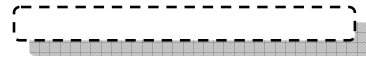
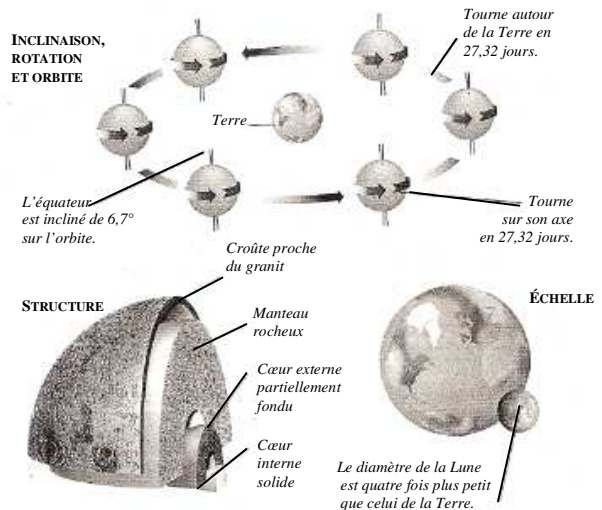
La Lune n'a pas d'atmosphère qui trouble la vue.



La Lune est le seul satellite naturel de la Terre. La plupart des satellites sont beaucoup plus petits que leurs planètes. Notre Lune, elle, est relativement grande en comparaison, avec son diamètre mesurant le quart de celui de la Terre. Elle est assez grande pour que l'on puisse dire qu'il s'agit d'un système de planète double.

COUP D'ŒIL SUR LA LUNE

La Lune est une sphère de roches, poussiéreuse et nue, sans atmosphère ni eau liquide. Elle prend le même temps à faire un tour sur son axe qu'à parcourir son orbite autour de la Terre.



L'orbite de la Lune autour de la Terre n'est pas circulaire : la distance entre la Terre et son satellite varie. La plus courte distance est de 363 300 km, la plus longue de 405 000 km. La trajectoire de la Lune est inclinée sur l'équateur de la Terre.



Les 27,32 jours que met la Lune pour faire le tour de la Terre constituent le mois sidéral. En fait, la Lune met un peu plus de temps (29,53 jours) pour accomplir un cycle d'une nouvelle lune à l'autre, parce que la Terre tourne aussi autour du Soleil. C'est ce qu'on appelle le mois lunaire ou synodique, base des mois de notre calendrier.

Dernier croissant : seule une tranche très fine de la partie éclairée de la Lune est visible.

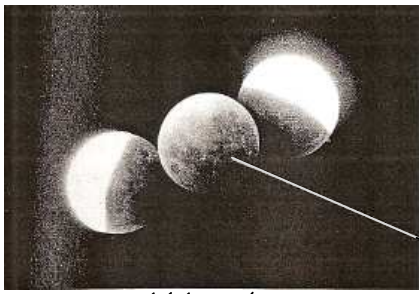


QUELQUES CHIFFRES

Diamètre	3 476 km
Distance moyenne de la Terre	384 400 km
Vitesse orbitale autour de la Terre	1,02 km/s
D'une nouvelle Lune à l'autre	29,53 jours
Masse (Terre = 1)	0,01
Volume (Terre = 1)	0,02
Densité moyenne (eau = 1)	3,34
Gravité de surface (Terre = 1)	0,17
Température moyenne en surface	-20 °C

Voir aussi

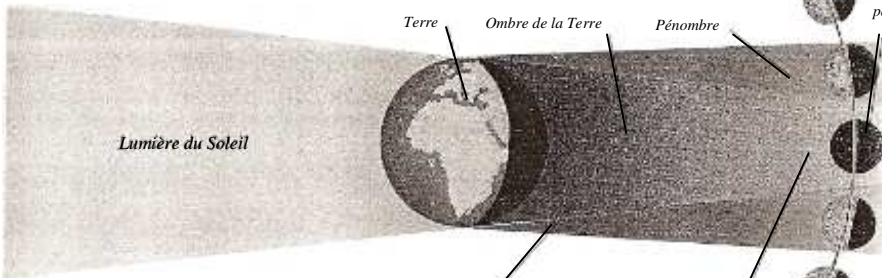
LA TERRE 84 • L'INFLUENCE DE LA LUNE 94
LA SURFACE DE LA LUNE 96 • LES ÉCLIPSES DE SOLEIL 160



PHOTOGRAPHIE ACCÉLÉRÉE D'UNE ÉCLIPSE TOTALE DE LUNE

Une éclipse se produit quand la pleine Lune traverse l'ombre de la Terre. La Terre empêche alors la lumière du Soleil d'atteindre directement la Lune : sa face s'obscurcit ou se réduit à un disque rouge. Lors d'une éclipse totale, toute la Lune est dans la partie centrale de l'ombre. Lors d'une éclipse partielle, une partie de la Lune est dans l'ombre, une autre dans la pénombre.

Au cours d'une éclipse, la Lune paraît rouge car l'atmosphère de la Terre courbe les rayons du Soleil et les renvoie sur la surface lunaire.



SCHEMA D'UNE ÉCLIPSE DE LUNE

L'ombre de la Terre dans le ciel nocturne a la forme d'un cône.

Une éclipse totale a lieu quand toute la Lune est dans l'ombre.

Orbite lunaire

Une éclipse totale de la Lune peut durer plus d'une heure

La Lune peut mettre 4 heures à traverser complètement l'ombre et la pénombre.

LES ÉCLIPSES DE LUNE 2000-2010

Si la Lune est au-dessus de notre horizon la nuit, l'éclipse sera visible.

- 21 janvier 2000 (totale)
- 16 juillet 2000 (totale)
- 9 janvier 2001 (totale)
- 5 juillet 2001 (partielle)
- 16 mai 2003 (totale)
- 8-9 novembre 2003 (totale)
- 4 mai 2004 (totale)
- 28 octobre 2004 (totale)
- 17 octobre 2005 (partielle)
- 7 septembre 2006 (partielle)
- 3-4 mars 2007 (totale)
- 28 août 2007 (totale)
- 21 février 2008 (totale)
- 16 août 2008 (totale)
- 31 décembre 2009 (partielle)
- 26 juin 2010 (partielle)
- 21 décembre 2010 (totale)



Loup-garou hurlant

Comme la Terre, seule une moitié de la Lune est toujours éclairée par le Soleil, tandis que l'autre est plongée dans l'obscurité. Lorsque la Lune tourne autour de la Terre, sa forme semble changer car nous ne voyons qu'une portion de cette partie éclairée. Ce sont les phases de la Lune. Celles-ci suivent un cycle : nouvelle Lune (quand nous ne voyons pas la face éclairée), pleine Lune (quand nous voyons toute la face éclairée), puis à nouveau nouvelle Lune.

Le folklore, les mythes et les superstitions attribuent d'étranges pouvoirs à la Lune. On dit que la pleine Lune peut rendre les gens fous, les transformer en loups-garous ou encore amplifier les pouvoirs des sorcières. Pour d'autres, les marques sombres et claires de la Lune ressemblent au visage d'un homme ou à la silhouette d'un lièvre ou d'un lapin.

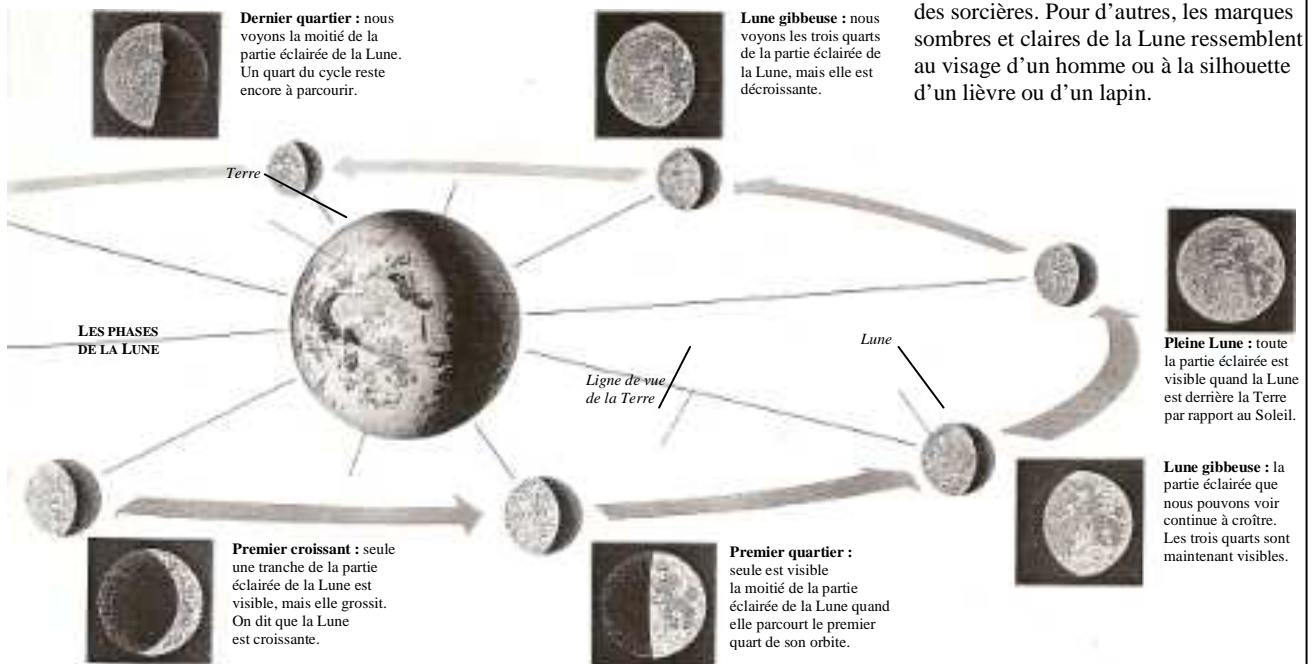


Tableau 1.3 – Questionnaire lié au texte *La Lune*, préalablement modifié

Paragraphe	L'idée principale du paragraphe
Paragraphe 1 (relié au titre)	La Lune
Paragraphe 2	Le satellite de la Terre
Paragraphe 3	La trajectoire orbitale
Paragraphe 4	Les mois sidéraux et lunaires
Paragraphe 5	Les éclipses de la Lune
Paragraphe 6	Les phases de la Lune
Paragraphe 7	Des mythes liés à la Lune

Étape 2

Après la lecture du texte *La Lune*, les élèves doivent inventer un titre et des intertitres à placer aux endroits où ils ont été retirés.

Étape 3

En dyade, les élèves seront amenés à échanger et à comparer leurs réponses. Cet exercice permet aux élèves de réfléchir sur le rôle des marques typographiques, plus précisément, sur le rôle du titre et des intertitres dans un texte. L'enseignant insistera sur le fait que chaque intertitre, en général, résume l'idée du paragraphe qu'il précède.

Étape 4

L'enseignant fournit, par la suite, le titre et les intertitres réels du texte afin que les élèves puissent les placer aux bons endroits. Les dyades pourront faire un retour sur les intertitres qu'ils avaient préalablement inventés afin de les comparer.

QUELQUES CHIFFRES	COUP D'ŒIL SUR LA LUNE
LES MOIS SIDÉRAUX ET LUNAIRES	LA TRAJECTOIRE ORBITALE
LES ÉCLIPSES DE LUNE 2000-2010	DES MYTHES LIÉS À LA LUNE

Étape 5

L'enseignant fournit aux élèves une copie du texte réel (cf. pp. 33-34). Ils pourront valider eux-mêmes leurs réponses et ainsi inférer, par le biais de cette expérience, l'importance du titre et des sous-titres sur le sujet et les sous-aspects traités dans un texte courant à dominante descriptive.

Après l'activité

En plénière, l'enseignant et les élèves reviennent sur les deux exercices effectués. L'enseignant insiste sur l'importance du titre et des sous-titres ainsi que sur l'apport des illustrations et des schémas pour aider les élèves à anticiper le contenu d'un texte qu'ils s'appêtent à lire. Il questionne les élèves sur la fonction de chacune des marques typographiques. Ils pourront répondre à la lumière des deux questionnaires préalablement remplis sur le premier texte, ainsi que par l'exercice de formulation d'un titre et de sous-titres. Finalement, ils devront discuter du rôle primordial de ces marques typographiques lors d'un survol. L'enseignant termine l'activité en s'assurant de la compréhension des élèves en établissant un parallèle entre le premier texte où on ne présente aucun intertitre et le deuxième, qui en comporte plusieurs.

Activité 2 : le vocabulaire

Objectif spécifique

Cette activité vise à faire prendre conscience aux élèves que la connaissance du vocabulaire lors de la lecture d'un texte est nécessaire à sa compréhension. Ainsi, les élèves seront amenés à détecter les mots ou les expressions dont le sens leur est inconnu afin de saisir la signification de la phrase et de l'ensemble du texte. Cette technique permettra aux élèves de reconstruire le sens d'un texte de façon autonome en diversifiant leurs façons de résoudre les difficultés d'ordre lexical ou syntaxique et en s'interrogeant sur la possibilité d'autres significations⁸.

⁸ Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, *Programme de formation de l'école québécoise – Enseignement secondaire, premier cycle*, Québec, Gouvernement du Québec, 2006, p.104.

Avant l'activité

L'enseignant pose des questions aux élèves sur leurs stratégies de lecture lorsqu'ils se retrouvent devant des mots plus difficiles.

- **L'enseignant** : Que faites-vous lorsque vous ne comprenez pas un mot à l'intérieur d'un texte?
- **Élève** : J'utilise un dictionnaire, je me fie au contexte, je passe par-dessus le mot et continue ma lecture.

L'enseignant écrit les réponses des élèves au tableau et complète la liste en donnant des exemples : analyser les mots environnants, le champ sémantique, l'atmosphère du paragraphe, la formation de mots par dérivation et par composition, le contexte, l'étymologie, etc⁹.

L'exercice suivant présentera une stratégie de lecture axée sur la compréhension du lexique.

L'activité

Exercice 1

Étape 1

Les élèves ont en leur possession le texte *La Lune* et en font de nouveau la lecture. Au cours de celle-ci, ils doivent souligner les termes ou les expressions qu'ils n'ont pas compris ou qu'ils ont trouvés difficiles.

Étape 2

Dans la colonne de gauche du tableau, les élèves inscrivent les dix termes ou expressions leur ayant causé le plus de difficulté. Par la suite, ils devront écrire leurs définitions personnelles de ces mots. Ils pourront le faire en se fiant à leurs connaissances, au contexte de la phrase ou à l'aide des techniques que l'enseignant a inscrites au tableau en début d'activité.

⁹ Suzanne-G. Chartrand, Denis Aubin, Raymond Blain *et al.*, *Grammaire pédagogique du français d'aujourd'hui*, Montréal, Graficor Chenelière Éducation, 1999, p. 289 à 386.

Tableau 2.1 – Exemples de mots difficiles et de définitions personnelles

Mots difficiles	Définitions personnelles	Stratégie utilisée
<i>Céleste</i>	Qui se retrouve dans le ciel.	Famille de mots
<i>Apogée</i>	Très loin.	Contextualisation
<i>Satellite</i>	Quelque chose qui est dans l'espace.	Connaissances antérieures
<i>Sidéral</i>	Les mois de la Lune.	Contextualisation
<i>Synodique</i>	Le temps que la Lune tourne autour de la Terre.	Atmosphère du paragraphe
<i>Orbite</i>	L'espace.	Famille de mots
<i>Folklore</i>	Une sorte de musique.	Lien de sens
<i>Mythe</i>	Une légende.	Connaissances antérieures
<i>Superstitions</i>	Ce que quelqu'un peut croire.	Connaissances antérieures
<i>Densité</i>	Épaisseur d'eau.	Analyse des mots environnants

Étape 3

En équipe de deux, les élèves doivent comparer leur liste de mots difficiles et leurs définitions. Ils devront discuter de la façon dont ils s'y sont pris afin d'arriver à la définition écrite. Ils pourront alors apporter des modifications à leur travail.

Étape 4

L'enseignant distribue un second tableau. À l'intérieur de celui-ci, l'équipe devra inscrire les dix mots qui suscitent chez elle le plus d'interrogations. Par la suite, les élèves devront les chercher dans le dictionnaire écrire leur définition dans le tableau. La dyade devra porter une attention particulière aux mots possédant plus d'une signification et choisir la définition qui s'impose en fonction du contexte. Ils seront également amenés à vérifier leurs hypothèses précédentes.

Tableau 2.2 – Exemples de mots difficiles et de définitions du dictionnaire

Mots difficiles	Définitions tirées du dictionnaire
<i>Céleste</i>	Relatif au ciel.
<i>Apogée</i>	Position d'un corps qui se trouve au point le plus éloigné de la Terre, lorsqu'il gravite autour d'elle.
<i>Satellite</i>	Corps céleste en orbite autour d'une planète.
<i>Sidéral</i>	Relatif aux astres.
<i>Synodique</i>	Durée comprise entre deux retours d'une planète à la même position par rapport au Soleil et à la Terre.
<i>Orbite</i>	Trajectoire courbe décrite par un corps céleste ou par un satellite artificiel et ayant pour foyer un corps céleste.
<i>Folklore</i>	Science des traditions, des us et coutumes et des productions culturelles non matérielles (croyances, rites, contes, légendes, fêtes, cultes, etc.) d'un pays, d'une région, d'une société.
<i>Mythe</i>	Récit mettant en scène des personnages surhumains et des actions imaginaires symbolisant certains aspects de la réalité.
<i>Superstitions</i>	Croyance en l'influence surnaturelle de certains objets, de leurs caractéristiques ou de certains évènements sur la vie d'une personne; comportement résultant de cette croyance.
<i>Dense</i>	Caractère de ce qui est dense.

Étape 5

Après avoir complété le tableau, l'équipe se servira de la définition tirée du dictionnaire et devra composer une phrase avec chacun des mots. L'enseignant devra s'assurer que l'équipe ne copie pas une phrase tirée du dictionnaire.

Tableau 2.3 – Exemples de mots difficiles et de phrases inventées

Mots difficiles	Phrases inventées
<i>Céleste</i>	Tes yeux sont d'un bleu céleste.
<i>Apogée</i>	L'apogée est le moment où la Lune est le plus éloignée de la Terre.
<i>Satellite</i>	Est-ce qu'il y a un satellite autour de Jupiter?
<i>Sidéral</i>	Les calendriers sont basés sur les mois sidéraux.
<i>Synodique</i>	La révolution synodique de la Lune est d'un mois.
<i>Orbite</i>	La NASA a lancé un satellite artificiel en orbite autour de Mars.
<i>Folklore</i>	Le folklore du Québec devrait être connu partout à travers le monde.
<i>Mythe</i>	Est-ce un mythe ou une réalité?
<i>Superstitions</i>	À cause de sa superstition, ma mère ne veut pas passer en dessous d'une échelle.
<i>Densité</i>	La densité du brouillard m'empêche de bien voir.

Après l'activité

L'enseignant demandera à quelques équipes de partager avec la classe le travail effectué autour d'un des mots choisis. Les équipes devront lire leur définition personnelle, la définition du dictionnaire et la phrase inventée. Après avoir interrogé quelques équipes, l'enseignant fera prendre conscience aux élèves que la connaissance du vocabulaire lors de la lecture d'un texte est nécessaire à sa compréhension. Il pourra s'appuyer sur un des exemples donnés par une équipe. Ensuite, l'enseignant encouragera les élèves à utiliser la *Grammaire pédagogique du français d'aujourd'hui* afin de les familiariser avec les stratégies pouvant être utilisées.

Activité 3 : la reprise de l'information

Objectif spécifique

Cette activité vise à amener les élèves à repérer les reprises dans un texte, à construire les chaînes de reprises liées à un mot ou groupe de mots et à comprendre les différents

procédés de reprise de l'information. Après cette activité, les élèves devraient être en mesure de repérer les mots et les groupes de mots reprenant un même sujet, de classer les différents procédés de reprise et de constater l'apport de la reprise de l'information dans la compréhension d'un texte.

Avant l'activité

L'enseignant entame une discussion à propos des situations de communication quotidiennes.

- **Enseignant :** Lorsque vous voulez raconter ce que vous avez fait de votre fin de semaine à votre oncle, vous utilisez, sans le savoir, des procédés de reprise. Les reprises sont « des mots ou des groupes de mots qui [...] reprennent un élément déjà mentionné¹⁰ ». Est-ce que certains d'entre vous savent de quelles manières on peut les utiliser en discutant?
- **Élève :** Lorsqu'on surnomme un(e) ami(e).
- **Enseignant :** Bien! Si je vous raconte ma fin de semaine, je vous dirai (l'enseignant note son propos au tableau) : « Hier, je suis allé au cinéma avec Véronique. Elle a choisi le film Harry Potter. Avant d'entrer dans la salle, Véro a acheté du maïs soufflé. » Est-ce que vous pouvez me dire quels sont les mots qui reprennent *Véronique* ?
- **Élève :** Le pronom *elle*, le nom *Véro*.

L'enseignant a retranscrit le chapeau du texte *Les phases de la Lune* (cf. pp. 37-38) sur un transparent et le projette dans la classe. En groupe, les élèves devront trouver l'antécédent et ses anaphores. Lorsqu'ils diront les bonnes réponses, l'enseignant, afin de faire des marques visuelles, encadrera l'antécédent et soulignera les anaphores. Des difficultés seront anticipées par l'enseignant en ce qui concerne les reprises partielles puisqu'elles ne seront pas faciles à repérer pour les élèves.

Résultat attendu :

La Lune n'émet pas de lumière. Les Grecs de l'Antiquité le savaient déjà. La Lune brille parce qu'elle reflète la lumière du Soleil. Tout comme la Terre, une partie de la Lune est toujours éclairée par le Soleil, tandis que l'autre partie est dans l'obscurité.

¹⁰ *ibid.* p. 24.

Afin de montrer aux élèves qu'il peut y avoir plus d'un antécédent à l'intérieur d'un même paragraphe, l'enseignant soulèvera un nouvel antécédent. Il posera donc la question suivante : « Si on se concentre sur les deux premières phrases, que reprend le pronom *le* de la deuxième phrase? » Les élèves sauront que *le* reprend la première phrase du texte *La lune n'émet pas de lumière*. L'enseignant les amènera à remplacer le pronom *le* par la phrase « La Lune n'émet pas de lumière. »

- **Enseignant :** Si on tentait de prouver que *le* reprend bel et bien *La lune n'émet pas de lumière*, comment pourrait-on le faire?
- **Élève :** On pourrait lire la phrase comme suit : *Les Grecs de l'Antiquité savaient déjà que la Lune n'émet pas de lumière*.
- **Enseignant :** Pourquoi l'auteur n'a-t-il tout simplement pas écrit cette phrase?
- **Élève :** Parce qu'il y aurait eu répétition.

L'activité

Exercice 1

Étape 1

L'enseignant distribue le texte *Les phases de la Lune* et demande aux élèves de trouver les reprises du groupe nominal *La Lune*. L'enseignant remettra un tableau¹¹ que les élèves devront compléter en équipe de deux. Pour la première étape de l'exercice, ceux-ci n'auront qu'à remplir la colonne *Reprise*. Il y aura un nombre de tirets prédéterminé pour indiquer le nombre de réponses attendues. La démarche proposée est d'encadrer l'antécédent et de souligner les reprises dans le texte.

Antécédent	Reprise	Procédé de reprise
<i>La lune</i>	-	-

¹¹ Une version plus grande est disponible en page 50 de ce document.

4 Les phases de la Lune

1 **La Lune** n'émet pas de lumière. Les Grecs de l'Antiquité le savaient déjà. **La Lune** brille parce qu'**elle** reflète la lumière du Soleil. Tout comme la Terre, **une partie de la Lune** est toujours éclairée par le Soleil, tandis que **l'autre partie** est dans l'obscurité.

La Lune, satellite de la Terre, se serait formée il y a environ 4,5 milliards d'années. C'est **le corps céleste** le plus proche de la Terre.

- **Sa distance** de la Terre est de 384 400 km.
- **Son diamètre**, qui est de 3476 km, est le quart du diamètre de la Terre.
- **Sa température** varie de 127 °C le jour à -173 °C la nuit.
- **Sa masse** est 81 fois inférieure à la masse de la Terre.

La Lune tourne autour de la Terre en 28 jours environ. **Elle** tourne également sur **elle-même** en 28 jours.

20 Pendant que **la Lune** tourne autour de la Terre, le Soleil **l'éclaire** sous des angles différents. **Ces différents aspects de la Lune** correspondent, en réalité, à **ses phases**.



6.16

La Lune vue de l'espace.

Les phases de la Lune désignent les parties de Lune éclairées par le Soleil, telles qu'**elles** sont vues de la Terre.

Les phases de la Lune sont des phénomènes très faciles à observer à l'œil nu. Il y a huit phases lunaires.

6.17

Les huit phases de **la Lune** telles que nous les voyons de la Terre.



Lorsque la Lune se place entre le Soleil et la Terre, les phases lunaires commencent (illustration 6.18). Et comment se déroulent précisément les différentes phases de la Lune ?

(1) La première phase lunaire est la nouvelle Lune. À ce moment, la Lune est entre le Soleil et la Terre. On ne peut pas la voir de la Terre, car sa partie éclairée est tournée vers le Soleil.

(2) À mesure que la Lune se déplace autour de la Terre, sa face éclairée nous est visible. Nous percevons d'abord un mince croissant : le premier croissant.

(3) De jour en jour, le croissant s'épaissit. Au premier quartier, nous voyons un demi-cercle.

(4) Quelques jours plus tard, la Lune est presque pleine : c'est la Lune gibbeuse croissante.

(5) Lorsque la Lune est d'un côté de la Terre et le Soleil de l'autre, nous pouvons la voir entièrement. Le Soleil l'éclaire totalement. C'est alors la pleine Lune. Elle est particulièrement visible vers minuit.

(6) Après la pleine Lune, nous voyons de moins en moins la partie éclairée de la Lune. Elle nous présente alors un cycle décroissant, passant de la pleine Lune à la Lune gibbeuse décroissante.

(7) Puis c'est le dernier quartier.

(8) Enfin, la Lune se réduit jusqu'à un dernier croissant, puis disparaîtra à la nouvelle Lune suivante.

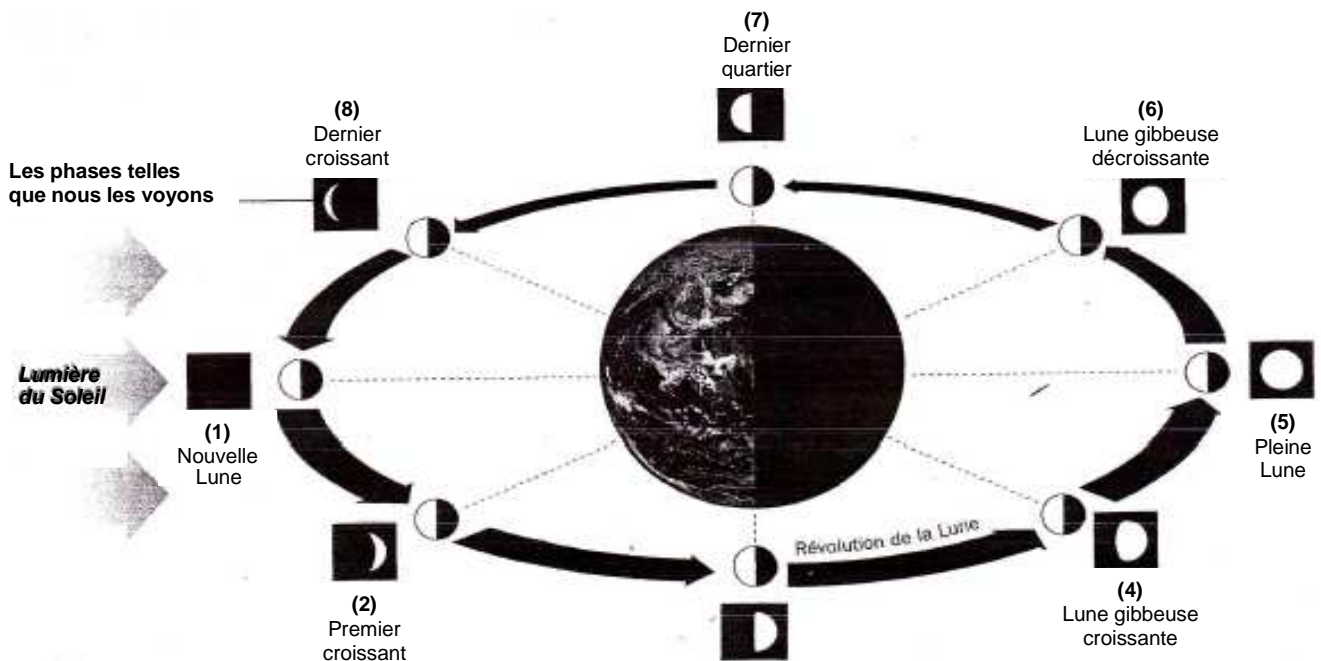
Savez-vous que...



- Au Moyen Âge, on croyait que

la Lune exerçait une influence sur le comportement des gens.

On associait même la pleine Lune à la folie. On pensait aussi que les êtres humains pouvaient se transformer en loups-garous. On évitait donc, les soirs de pleine Lune, de dormir la fenêtre ouverte.



6.18

La Lune semble changer d'aspect lorsqu'elle tourne autour de la Terre. En fait, la face éclairée de la Lune est toujours du même côté, car le Soleil n'éclaire qu'un seul côté de la Lune.

Étape 2

Après avoir rempli le tableau, chacune des dyades devra se joindre à une autre équipe afin de faire une mise en commun. Les élèves devront justifier leurs réponses et arriver à un consensus. La correction de l'exercice se fera en groupe. L'enseignant demandera à chacune des équipes de fournir une réponse et de la justifier.

Exercice 2

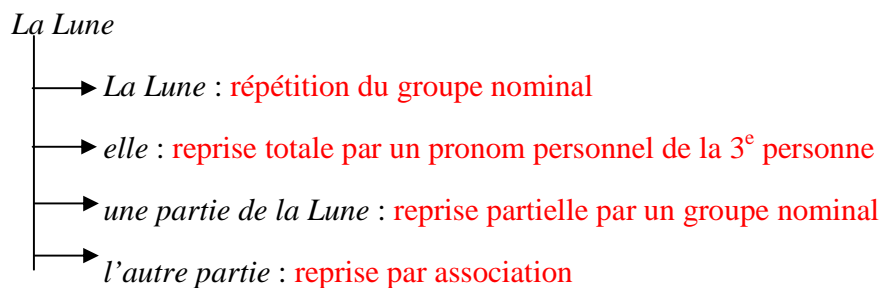
Étape 1

L'enseignant, après avoir inscrit les réponses des élèves dans le tableau (cf. p. 45) leur demandera s'ils ont fait des observations quant aux différentes reprises trouvées.

Réponses attendues (s'il en manque, l'enseignant devra donner aux élèves des pistes de réflexion) : **Oui, certaines reprises sont identiques à l'antécédent, d'autres ont un déterminant différent, certaines sont remplacées par un pronom, d'autres utilisent un synonyme ou une expression équivalente, certaines ne désignent qu'une partie de l'antécédent.**

Étape 2

L'enseignant explique qu'il y a différents procédés de reprise. Il revient sur le chapeau et le montre en faisant un arbre de reprises.



L'enseignant expliquera la différence entre une reprise totale (« Il y a une reprise totale quand le [mot répété] reprend en entier la réalité [...] déjà présent[e] dans le texte¹². ») et une reprise partielle (« Il y a une reprise partielle quand le [mot répété] reprend seulement une partie d'une réalité déjà désignée¹³. »).

Étape 3

Par la suite, les élèves consulteront la *Grammaire pédagogique du français d'aujourd'hui* aux pages 23 à 38 et retourneront en dyade pour compléter le tableau en remplissant la troisième colonne où il est question des procédés de reprise (cf. page 45).

¹² *ibid.*, p. 25.

¹³ *ibid.*, p. 24.

1. *La lune* (antécédent)

- 1.1 *Les phases de la lune* (reprise par un GN par association)
- 1.2 *La lune* (reprise par répétition du GN)
- 1.3 *elle* (reprise par un pronom personnel à la 3e personne)
- 1.4 *une partie de la lune* (reprise partielle du GN)
- 1.5 *l'autre partie* (reprise par association)
- 1.6 *La Lune* (reprise par répétition du GN)
- 1.7 *satellite de la Terre* (reprise par un GN synonyme)
- 1.8 *le corps céleste* (reprise par un GN synonyme)
- 1.9 *Sa distance* (reprise par un GN par association)
- 1.10 *Son diamètre* (reprise par un GN par association)
- 1.11 *Sa température* (reprise par un GN par association)
- 1.12 *Sa masse* (reprise par un GN par association)
- 1.13 *La Lune* (reprise par répétition du GN)
- 1.14 *Elle* (reprise par un pronom personnel à la 3e personne)
- 1.15 *elle-même* (reprise par un pronom personnel à la 3e personne)
- 1.16 *la Lune* (reprise par répétition du GN)
- 1.17 *l'* (reprise par un pronom personnel à la 3e personne)
- 1.18 *Ces différents aspects de la Lune* (reprise par un GN par association)
- 1.19 *ses phases* (reprise par un GN par association)
- 1.20 *Les phases de la Lune* (reprise par un GN par association)
 - ↳ 1.20.1 *Elles* (reprise par un pronom personnel à la 3e personne)
- 1.21 *Les phases de la Lune* (reprise par un GN par association)
- 1.22 *la Lune* (reprise par répétition du GN)
- 1.23 *la Lune* (reprise par répétition du GN)
- 1.24 *les différentes phases de la Lune* (reprise par un GN par association)
- 1.25 *la Lune* (reprise par répétition du GN)
- 1.26 *la* (reprise par un pronom personnel à la 3e personne)
- 1.27 *sa partie éclairée* (reprise par un GN par association)
- 1.28 *la Lune* (reprise par répétition du GN)
- 1.29 *sa face éclairée* (reprise par un GN par association)
- 1.30 *la Lune* (reprise par répétition du GN)
- 1.31 *la Lune* (reprise par répétition du GN)
- 1.32 *la* (reprise par un pronom personnel à la 3e personne)
- 1.33 *l'* (reprise par un pronom personnel à la 3e personne)
- 1.34 *Elle* (reprise par un pronom personnel à la 3e personne)
- 1.35 *la partie éclairée de la Lune* (reprise par un GN par association)
- 1.36 *Elle* (reprise par un pronom personnel à la 3e personne)
- 1.37 *la Lune* (reprise par répétition du GN)
- 1.38 *la Lune* (reprise par répétition du GN)

Après avoir complété cette étape, les élèves se joindront à une autre équipe afin de faire une mise en commun. Pour ce faire, ils devront justifier leurs réponses et s'assurer de la validité de celles-ci.

La correction du tableau se fera en classe comme à l'étape précédente, c'est-à-dire que chaque équipe devra donner une réponse en la justifiant.

Après avoir complété le tableau, l'enseignant reviendra sur les objectifs des réseaux anaphoriques, soit éviter la répétition et assurer l'unité du sujet. Il pourra aussi inviter les élèves à les prendre en notes dans leur cahier de grammaire.

Après l'activité

Afin de conclure l'activité, l'enseignant demandera aux élèves de créer des phrases en utilisant au moins trois procédés de reprise différents. Pour faire cet exercice, ils devront réécrire des phrases tirées du texte *La surface de la Lune*.

Activité 4 : Les stratégies de lecture : avant et après

Objectif spécifique

Dans le cadre de cette activité, les élèves seront amenés à annoter un texte pour y trouver les idées principales. Ceci leur permettra de développer leur autonomie en « activant [leurs] mécanismes de questionnement et d'autocontrôle¹⁴ ». Par la suite, ils pourront utiliser cette stratégie lors d'une activité postérieure pour accroître leur « capacité d'adaptation à des situations variées de lecture¹⁵ ». L'enseignant, à la fin de cette activité, sera en mesure d'évaluer la compréhension des élèves en leur demandant de faire un résumé.

¹⁴ Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, *Programme de formation de l'école québécoise – Enseignement secondaire, premier cycle, op.cit.*, p. 107.

¹⁵ *id.*

Avant l'activité

Début de la stratégie numéro 1

Dans un premier temps, l'enseignant demande aux élèves de lire individuellement le texte *La Lune* (cf. page suivante) et de numéroter les paragraphes dans la marge de gauche. Il est important de spécifier qu'il ne faut pas prendre de notes durant la première lecture. Le reste de l'exercice se fait en groupe. Le texte sera projeté sur transparent, mais une seule partie sera montrée à la fois : l'exercice se fait un paragraphe à la fois.

Étape 1

L'enseignant demande aux élèves de surligner une seule phrase dans chacun des paragraphes pour en dégager l'idée principale. Il va guider les élèves en leur disant de répondre aux questions *Quoi?* et *Où?*. Une fois que tous les élèves auront surligné une phrase, ils seront amenés à discuter de leurs réponses et à les justifier (en vert dans le texte annoté).

L'activité

Stratégie numéro deux

Étape 1

Individuellement, les élèves procéderont à la lecture du deuxième texte *La surface de la Lune* (cf. pp. 35-36). Ils numéroteront les paragraphes.

Étape 2

L'enseignant demandera aux élèves d'écrire une phrase qui résume chaque paragraphe :

- Paragraphe 1 : **On ne sait pas comment s'est formée la Lune. On croit qu'il y a eu une collision entre la Terre et un autre corps céleste.**
- Paragraphe 2 : **Il est possible d'observer deux types de paysages sur la Lune : des plaines et des continents.**
- Paragraphe 3 : **Il n'y a pas d'atmosphère sur la Lune ce qui fait en sorte qu'il y a d'énormes variations de température.**
- Paragraphe 4 : **Des météorites entrent en collision avec la Lune pour former les cratères.**

LA LUNE

LA LUNE EST L'OBJET CÉLESTE le plus proche de la Terre. Toutes deux valent à travers l'espace, la Lune tournant autour de la Terre et la Terre autour du Soleil. La Lune est l'objet le plus grand et le plus brillant du ciel nocturne. Elle n'émet pas de lumière mais réfléchit celle du Soleil. À mesure qu'elle tourne autour de notre planète, le Soleil en éclaire de nouvelles régions. Trois fois par an au maximum, la face brillante de la Lune est caché lorsqu'elle passe dans l'ombre de la Terre.

LA TERRE VUE DE LA LUNE

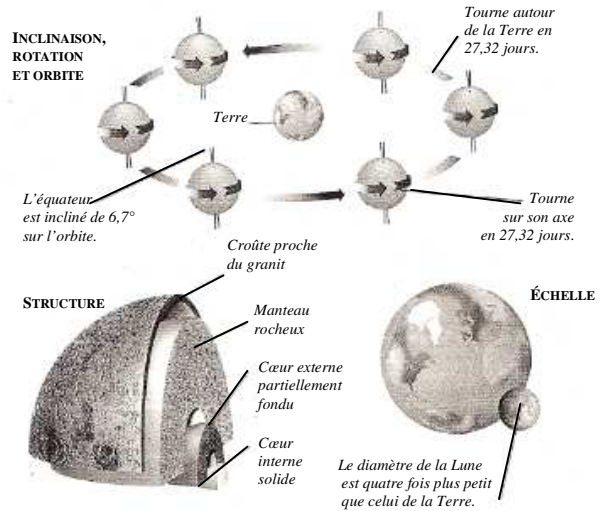


De la Lune, le côté éclairé de la Terre apparaît très grand dans le ciel lunaire.

La Lune n'a pas d'atmosphère qui trouble la vue.

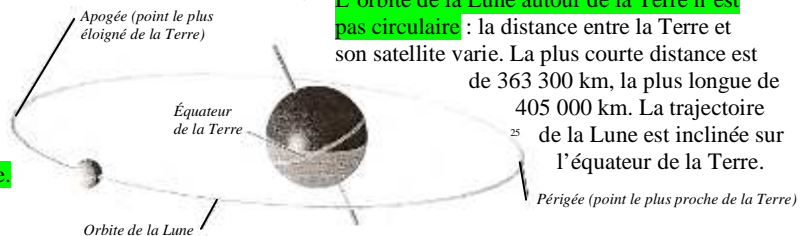
COUP D'ŒIL SUR LA LUNE

La Lune est une sphère de roches, poussiéreuse et nue, sans atmosphère ni eau liquide. Elle prend le même temps à faire un tour sur son axe qu'à parcourir son orbite autour de la Terre.



LA TRAJECTOIRE ORBITALE 2

L'orbite de la Lune autour de la Terre n'est pas circulaire : la distance entre la Terre et son satellite varie. La plus courte distance est de 363 300 km, la plus longue de 405 000 km. La trajectoire de la Lune est inclinée sur l'équateur de la Terre.



LE SATELLITE DE LA TERRE 1

La Lune est le seul satellite naturel de la Terre. La plupart des satellites sont beaucoup plus petits que leurs planètes. Notre Lune, elle, est relativement grande en comparaison, avec son diamètre mesurant le quart de celui de la Terre. Elle est assez grande pour que l'on puisse dire qu'il s'agit d'un système de planète double.

LES MOIS SIDÉRAUX ET LUNAIRES 3

Les 27,32 jours que met la Lune pour faire le tour de la Terre constituent le mois sidéral. En fait, la Lune met un peu plus de temps (29,53 jours) pour accomplir un cycle d'une nouvelle lune à l'autre, parce que la Terre tourne aussi autour du Soleil. C'est ce qu'on appelle le mois lunaire ou synodique, base des mois de notre calendrier.

Dernier croissant : seule une tranche très fine de la partie éclairée de la Lune est visible.



Lumière du Soleil

Nouvelle Lune : la Lune se trouvant entre le Soleil et la Terre, le Soleil éclaire sa face cachée. La face tournée vers la Terre est dans l'obscurité, donc invisible.

Orbite de la Lune

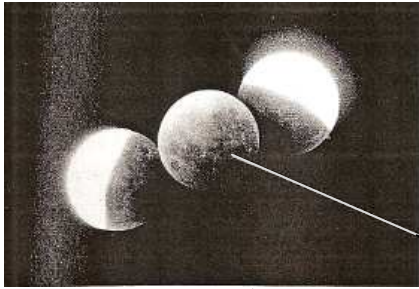
QUELQUES CHIFFRES

Diamètre	3 476 km
Distance moyenne de la Terre	384 400 km
Vitesse orbitale autour de la Terre	1,02 km/s
D'une nouvelle Lune à l'autre	29,53 jours
Masse (Terre = 1)	0,01
Volume (Terre = 1)	0,02
Densité moyenne (eau = 1)	3,34
Gravité de surface (Terre = 1)	0,17
Température moyenne en surface	-20 °C

Voir aussi

LA TERRE 84 • L'INFLUENCE DE LA LUNE 94
LA SURFACE DE LA LUNE 96 • LES ÉCLIPSES DE SOLEIL 160

35
40



PHOTOGRAPHIE ACCÉLÉRÉE D'UNE ÉCLIPSE TOTALE DE LUNE

LES ÉCLIPSES DE LUNE 4

Une éclipse se produit quand la pleine Lune traverse l'ombre de la Terre. La Terre empêche alors la lumière du Soleil d'atteindre directement la Lune : sa face s'obscurcit ou se réduit à un disque rouge. Lors d'une éclipse totale, toute la Lune est dans la partie centrale de l'ombre. Lors d'une éclipse partielle, une partie de la Lune est dans l'ombre, une autre dans la pénombre.

Au cours d'une éclipse, la Lune paraît rouge car l'atmosphère de la Terre courbe les rayons du Soleil et les renvoie sur la surface lunaire.

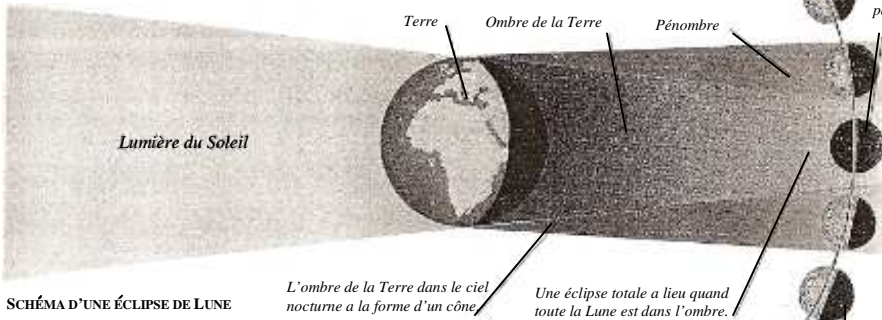


SCHÉMA D'UNE ÉCLIPSE DE LUNE

L'ombre de la Terre dans le ciel nocturne a la forme d'un cône.
Une éclipse totale a lieu quand toute la Lune est dans l'ombre.

Orbite lunaire

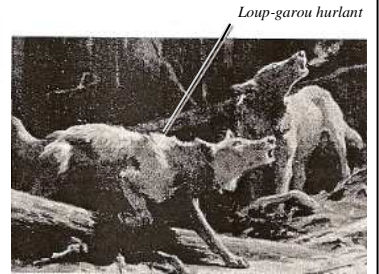
Une éclipse totale de la Lune peut durer plus d'une heure

La Lune peut mettre 4 heures à traverser complètement l'ombre et la pénombre.

LES ÉCLIPSES DE LUNE 2000-2010

Si la Lune est au-dessus de notre horizon la nuit, l'éclipse sera visible.

- 21 janvier 2000 (totale)
- 16 juillet 2000 (totale)
- 9 janvier 2001 (totale)
- 5 juillet 2001 (partielle)
- 16 mai 2003 (totale)
- 8-9 novembre 2003 (totale)
- 4 mai 2004 (totale)
- 28 octobre 2004 (totale)
- 17 octobre 2005 (partielle)
- 7 septembre 2006 (partielle)
- 3-4 mars 2007 (totale)
- 28 août 2007 (totale)
- 21 février 2008 (totale)
- 16 août 2008 (totale)
- 31 décembre 2009 (partielle)
- 26 juin 2010 (partielle)
- 21 décembre 2010 (totale)

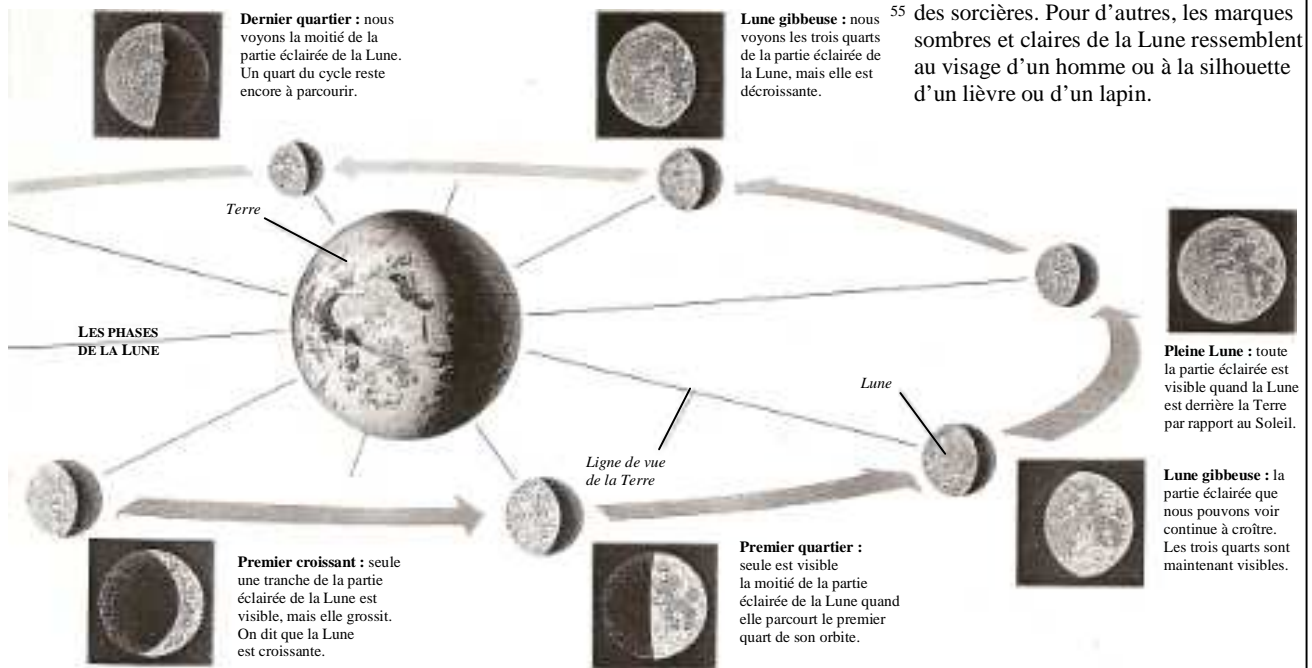


Loup-garou hurlant

LES PHASES DE LA LUNE 5

Comme la Terre, seule une moitié de la Lune est toujours éclairée par le Soleil, tandis que l'autre est plongée dans l'obscurité.

Lorsque la Lune tourne autour de la Terre, sa forme semble changer car nous ne voyons qu'une portion de cette partie éclairée. Ce sont les phases de la Lune. Celles-ci suivent un cycle : nouvelle Lune (quand nous ne voyons pas la face éclairée), pleine Lune (quand nous voyons toute la face éclairée), puis à nouveau nouvelle Lune.



LES PHASES DE LA LUNE

Dernier quartier : nous voyons la moitié de la partie éclairée de la Lune. Un quart du cycle reste encore à parcourir.

Lune gibbeuse : nous voyons les trois quarts de la partie éclairée de la Lune, mais elle est décroissante.

Premier croissant : seule une tranche de la partie éclairée de la Lune est visible, mais elle grossit. On dit que la Lune est croissante.

Premier quartier : seule est visible la moitié de la partie éclairée de la Lune quand elle parcourt le premier quart de son orbite.

Pleine Lune : toute la partie éclairée est visible quand la Lune est derrière la Terre par rapport au Soleil.

Lune gibbeuse : la partie éclairée que nous pouvons voir continue à croître. Les trois quarts sont maintenant visibles.

DES MYTHES LIÉS À LA LUNE 6

Le folklore, les mythes et les superstitions attribuent d'étranges pouvoirs à la Lune.

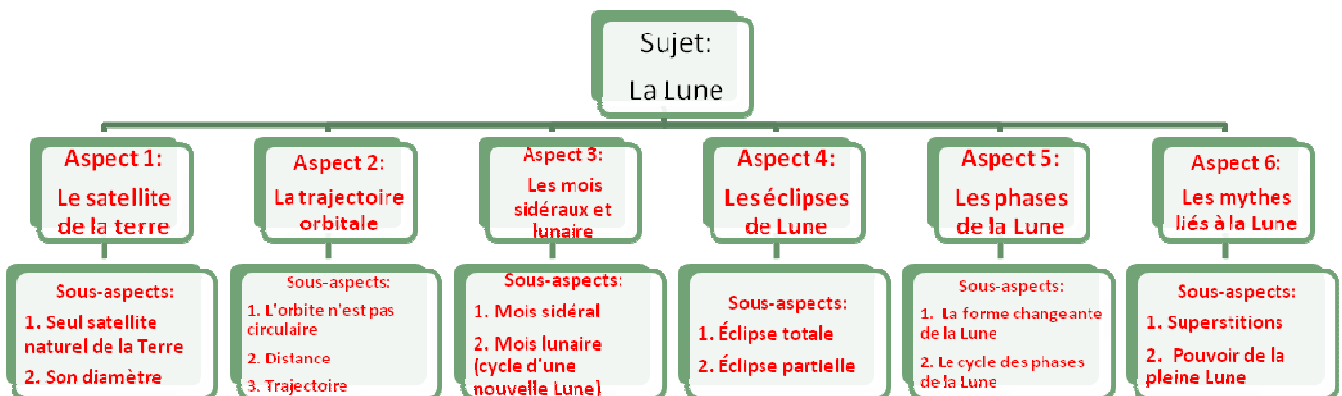
On dit que la pleine Lune peut rendre les gens fous, les transformer en loups-garous ou encore amplifier les pouvoirs des sorcières. Pour d'autres, les marques sombres et claires de la Lune ressemblent au visage d'un homme ou à la silhouette d'un lièvre ou d'un lapin.

Étape 3

L'enseignant demandera aux élèves de reprendre le texte *La Lune* qu'ils avaient auparavant annoté dans l'exercice préparatoire. Il leur demande de dégager les aspects et les sous-aspects du texte. Ensuite, il va projeter sur un transparent le schéma ci-dessous afin que les élèves puissent s'en inspirer. S'ils le désirent, les élèves auront la possibilité d'adapter le schéma en fonction de leur compréhension du texte. Pour trouver le sujet, les aspects et les sous-aspects, il leur propose la technique¹⁶ suivante :

- 1) repérez les mots-clés et formulez le sujet du texte;
- 2) dégagez la structure du texte;
- 3) donnez un titre à chaque section du développement;
- 4) repérez les sous-aspects;
- 5) donnez un titre à chaque sous-section.

Tableau 4.1 – Les aspects et les sous-aspects du texte *La Lune*



Étape 4

Après avoir utilisé deux types de stratégies différentes, l'enseignant divise la classe en deux. Une moitié de la classe se servira de la stratégie numéro un pour faire un résumé, tandis que l'autre moitié se servira de la stratégie numéro deux.

¹⁶ *ibid.*, p. 439.

Étape 5

L'enseignant demande aux élèves qui doivent utiliser la stratégie numéro un, d'écrire un résumé à l'aide de leurs annotations et de leur représentation graphique, et en utilisant la méthode¹⁷ suivante :

1. Tenez compte des caractéristiques suivantes

- Le résumé est un nouveau texte : évitez de reprendre les phrases ou les mots du texte original;
- Le résumé est écrit dans le système verbal au présent;
- Le résumé est écrit dans la variété de langue standard.

2. Dites beaucoup en peu de mots

Pour y arriver, suivez ces conseils :

- Supprimez les répétitions et les expansions qui ne sont pas essentielles;
- Remplacez les subordonnées par des GAdj et ou des GPrép;
- Remplacez les périphrases par un mot équivalent.

3. Marquez les liens entre les idées

Pour y arriver, utilisez des organisateurs textuels.

4. Donnez un titre à votre résumé

Ce titre comporte le mot « résumé » et le titre du texte de départ. Par exemple :

« Résumé de la dégradation des milieux naturels »

Mot « résumé » + Titre du texte de départ

Exemple de résumé :

Résumé de La Lune

La Lune est le seul satellite de la Terre. Elle se démarque des satellites des autres planètes par son diamètre proportionnellement grand. Son orbite autour de la Terre n'est pas circulaire allant d'une distance de 363 300 km à 405 500 km. C'est ce qui fait en sorte qu'une seule moitié de la Lune est toujours éclairée par le Soleil, excepté lors d'une éclipse totale ou partielle. De là sa forme qui nous paraît changeante, ce qu'on appelle les phases de la Lune. Tous ces phénomènes ont donné à la Lune un pouvoir mystérieux.

¹⁷ *ibid.*, p. 446.

Étape 6

L'enseignant demande aux élèves qui doivent utiliser la stratégie numéro deux d'écrire un résumé en faisant suivre les phrases qu'ils avaient auparavant rédigées lors de l'exercice de synthèse, une à la suite de l'autre, et ce, sans apporter de changement.

Exemple de résumé :

On ne sait pas comment s'est formé la Lune. On croit qu'il y a eu une collision entre la Terre et un autre corps céleste. Il est possible d'observer deux types de paysages sur la Lune : des plaines et des continents. Il n'y a pas d'atmosphère sur la Lune ce qui fait en sorte qu'il y a d'énormes variations de température. Des météorites entrent en collision avec la Lune pour former les cratères.

Après l'activité

Étape 1

L'enseignant place la classe en dyade de manière à ce que chaque élève soit avec une personne qui n'a pas utilisé la même technique que lui pour faire le résumé.

Étape 2

L'enseignant demande aux élèves de lire le résumé de leur coéquipier et de relire celui qu'ils ont fait par la suite. Les élèves seront amenés par la suite à comparer les deux résumés. Ils discutent ensemble des deux stratégies utilisées.

Étape 3

L'enseignant présente ensuite les critères de cohérence¹⁸ d'un texte pour amener les élèves à dire lequel des deux résumés n'est pas cohérent et pourquoi il ne l'est pas :

- 1) le texte doit présenter un fil conducteur pour en assurer la continuité;
- 2) un texte doit présenter des informations nouvelles;

¹⁸ Suzanne-G. Chartrand, « Les composantes d'une grammaire », dans *Québec Français, op.cit.*, p. 30.

- 3) un texte doit être exempt de contradictions internes;
- 4) un texte ne doit pas présenter des informations en contradiction avec les connaissances du monde du destinataire.

Les élèves doivent justifier leurs réponses et expliciter leur raisonnement :

- La stratégie numéro un est plus efficace, car elle respecte les critères de cohérence d'un texte.
- La stratégie numéro deux fait en sorte qu'il n'y a aucun lien entre les phrases.
- On ne sent pas le fil conducteur dans le résumé numéro deux.
- La stratégie numéro un est plus complète puisqu'il y a un titre et des connecteurs.

Bref, la stratégie numéro un est plus complète et plus efficace puisqu'elle remplit toutes les caractéristiques d'un résumé. La stratégie numéro deux peut être plus difficile de compréhension puisque, parfois, les phrases n'ont pas de liens entre elles. Cependant, elle donne un bon aperçu du contenu de chacune des paragraphes.

Conclusion

Cette séquence didactique visait principalement à créer des activités qui permettent aux élèves du premier cycle du secondaire de développer leur capacité à la compréhension en lecture. Ainsi, lors de l'élaboration des quatre activités portant tantôt sur la grammaire textuelle, tantôt sur les stratégies de lecture, nous avons voulu mettre les élèves au cœur de leur apprentissage. Il a donc été décidé de bâtir les activités de façon à ce que l'élève soit autonome. Pour ce faire, nous devons nous assurer de présenter des activités comportant des consignes claires qui s'adressaient à ce type précis de clientèle. Puisque les élèves construisent eux-mêmes leurs propres connaissances en faisant ces activités, l'enseignant a le rôle de guide. Il doit s'assurer de la bonne compréhension des élèves et veiller à ce que ceux-ci puissent utiliser les techniques apprises dans leur futur.

L'élaboration de cette séquence didactique nous a aussi permis de nous concentrer sur notre futur rôle d'enseignant. Nous avons ainsi compris que l'élève doit sans cesse être actif lors de ses apprentissages et que nous devons limiter les enseignants magistraux.

Finalement, il a été primordial de se concentrer sur les éléments que nous désirions faire apprendre aux élèves afin de créer nos activités, ainsi nous nous retrouvons en relation avec l'idée de Claude Simard, soit « l'idée que le quelque chose à apprendre joue un rôle déterminant dans les phénomènes d'enseignement-apprentissage¹⁹. »

¹⁹ Claude Simard, Jean-Louis Dufays, Joaquim Dolz *et al.*, *Didactique du français langue première*, Bruxelles, Groupe de Boeck, 2010, p. 12.

Bibliographie

Textes du corpus à l'étude

BÉLANGER, Mélanie, Jean-Marc CHATEL et Benoit ST-ANDRÉ, « Les phases de la Lune », dans *Univers science et technologie: Manuel de l'élève. 1er cycle du secondaire I*, Montréal, Éditions du Renouveau Pédagogique (Coll. Univers), 2005, 331 p.

COUPER, Heather, « La Lune », dans *L'encyclopédie Gallimard Jeunesse du ciel et de l'espace: explorer et observer l'univers*, Paris, Gallimard Jeunesse, 2004, p. 92-93

COUPER, Heather, « La surface de la Lune », dans *L'encyclopédie Gallimard Jeunesse du ciel et de l'espace: explorer et observer l'univers*, Paris, Gallimard Jeunesse, 2004, p. 96-97.

Manuel scolaire consulté

TREMBLAY, Carole et Sophie TREMBLAY, *Rendez-vous : français – 1^{er} cycle du secondaire, Manuel B*, Montréal, Éditions Graficor (Chenelière Éducation), 2006, 496 p.

Ouvrages de référence consultés

ADAM, Jean-Michel, *Le texte descriptif : poétique, historique et linguistique textuelle : avec des travaux d'application et leurs corrigés*, Paris, Armand Collin (Séries études linguistiques et littéraires), 2005, 239 p.

CHARTRAND, Suzanne-G., Denis AUBIN, Raymond BLAIN *et al.*, *Grammaire pédagogique du français d'aujourd'hui*, Montréal, Graficor/Chenelière Éducation, 1999, 397 p.

CHARTRAND, Suzanne-G., « Les composantes d'une grammaire du texte », dans *Québec Français*, n°104 (Hiver 1997), p. 42-45.

GIASSON, Jocelyne, *La compréhension en lecture*, Boucherville, Gaëtan Morin Éditeur, 1990, 255 p.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION, DU LOISIR ET DU SPORT, *Programme de formation de l'école québécoise – Enseignement secondaire, premier cycle*, Québec, Gouvernement du Québec, 2006, 633 p.

SIMARD, Claude, Jean-Louis DUFAYS, Joaquim DOLZ *et al.*, *Didactique du français langue première*, Bruxelles, Groupe de Boeck, 2010, 459 p.

Annexes

LA LUNE

LA LUNE EST L'OBJET CÉLESTE le plus proche de la Terre. Toutes deux valent à travers l'espace, la Lune tournant autour de la Terre et la Terre autour du Soleil. La Lune est l'objet le plus grand et le plus brillant du ciel nocturne. Elle n'émet pas de lumière mais réfléchit celle du Soleil. À mesure qu'elle tourne autour de notre planète, le Soleil en éclaire de nouvelles régions. Trois fois par an au maximum, la face brillante de la Lune est caché lorsqu'elle passe dans l'ombre de la Terre.

LA TERRE VUE DE LA LUNE

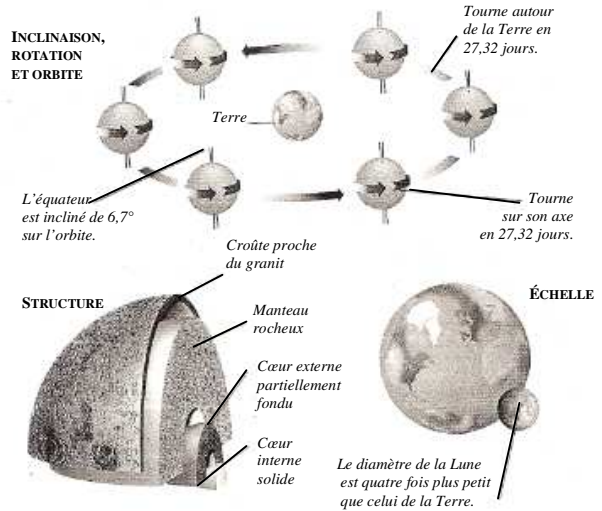


De la Lune, le côté éclairé de la Terre apparaît très grand dans le ciel lunaire.

La Lune n'a pas d'atmosphère qui trouble la vue.

COUP D'ŒIL SUR LA LUNE

La Lune est une sphère de roches, poussiéreuse et nue, sans atmosphère ni eau liquide. Elle prend le même temps à faire un tour sur son axe qu'à parcourir son orbite autour de la Terre.



LE SATELLITE DE LA TERRE

La Lune est le seul satellite naturel de la Terre. La plupart des satellites sont beaucoup plus petits que leurs planètes. Notre Lune, elle, est relativement grande en comparaison, avec son diamètre mesurant le quart de celui de la Terre. Elle est assez grande pour que l'on puisse dire qu'il s'agit d'un système de planète double.



LA TRAJECTOIRE ORBITALE

L'orbite de la Lune autour de la Terre n'est pas circulaire : la distance entre la Terre et son satellite varie. La plus courte distance est de 363 300 km, la plus longue de 405 000 km. La trajectoire de la Lune est inclinée sur l'équateur de la Terre.

LES MOIS SIDÉRAUX ET LUNAIRES

Les 27,32 jours que met la Lune pour faire le tour de la Terre constituent le mois sidéral. En fait, la Lune met un peu plus de temps (29,53 jours) pour accomplir un cycle d'une nouvelle lune à l'autre, parce que la Terre tourne aussi autour du Soleil. C'est ce qu'on appelle le mois lunaire ou synodique, base des mois de notre calendrier.

Dernier croissant : seule une tranche très fine de la partie éclairée de la Lune est visible.



QUELQUES CHIFFRES

Diamètre	3 476 km
Distance moyenne de la Terre	384 400 km
Vitesse orbitale autour de la Terre	1,02 km/s
D'une nouvelle Lune à l'autre	29,53 jours
Masse (Terre = 1)	0,01
Volume (Terre = 1)	0,02
Densité moyenne (eau = 1)	3,34
Gravité de surface (Terre = 1)	0,17
Température moyenne en surface	-20 °C

Voir aussi

LA TERRE 84 • L'INFLUENCE DE LA LUNE 94
LA SURFACE DE LA LUNE 96 • LES ÉCLIPSES DE SOLEIL 160

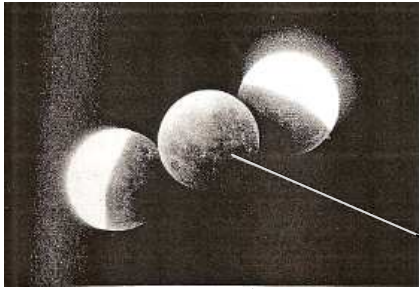
Lumière du Soleil

Nouvelle Lune : la Lune se trouvant entre le Soleil et la Terre, le Soleil éclaire sa face cachée. La face tournée vers la Terre est dans l'obscurité, donc invisible.

Orbite de la Lune



35
40

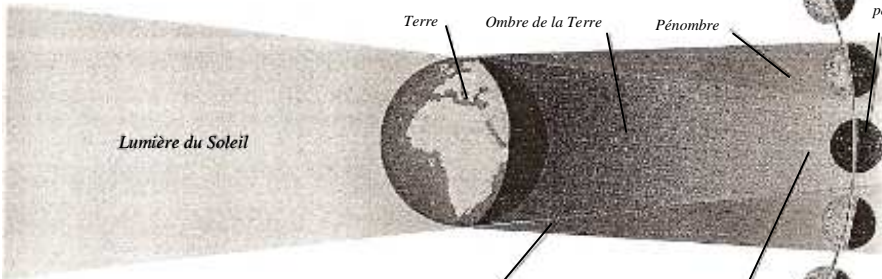


PHOTOGRAPHIE ACCÉLÉRÉE D'UNE ÉCLIPSE TOTALE DE LUNE

LES ÉCLIPSES DE LUNE

Une éclipse se produit quand la pleine Lune traverse l'ombre de la Terre. La Terre empêche alors la lumière du Soleil d'atteindre directement la Lune : sa face s'obscurcit ou se réduit à un disque rouge. Lors d'une éclipse totale, toute la Lune est dans la partie centrale de l'ombre. Lors d'une éclipse partielle, une partie de la Lune est dans l'ombre, une autre dans la pénombre.

Au cours d'une éclipse, la Lune paraît rouge car l'atmosphère de la Terre courbe les rayons du Soleil et les renvoie sur la surface lunaire.



SCHEMA D'UNE ÉCLIPSE DE LUNE

L'ombre de la Terre dans le ciel nocturne a la forme d'un cône.

Une éclipse totale a lieu quand toute la Lune est dans l'ombre.

Orbite lunaire

Une éclipse totale de la Lune peut durer plus d'une heure

La Lune peut mettre 4 heures à traverser complètement l'ombre et la pénombre.

LES ÉCLIPSES DE LUNE 2000-2010

Si la Lune est au-dessus de notre horizon la nuit, l'éclipse sera visible.

- 21 janvier 2000 (totale)
- 16 juillet 2000 (totale)
- 9 janvier 2001 (totale)
- 5 juillet 2001 (partielle)
- 16 mai 2003 (totale)
- 8-9 novembre 2003 (totale)
- 4 mai 2004 (totale)
- 28 octobre 2004 (totale)
- 17 octobre 2005 (partielle)
- 7 septembre 2006 (partielle)
- 3-4 mars 2007 (totale)
- 28 août 2007 (totale)
- 21 février 2008 (totale)
- 16 août 2008 (totale)
- 31 décembre 2009 (partielle)
- 26 juin 2010 (partielle)
- 21 décembre 2010 (totale)

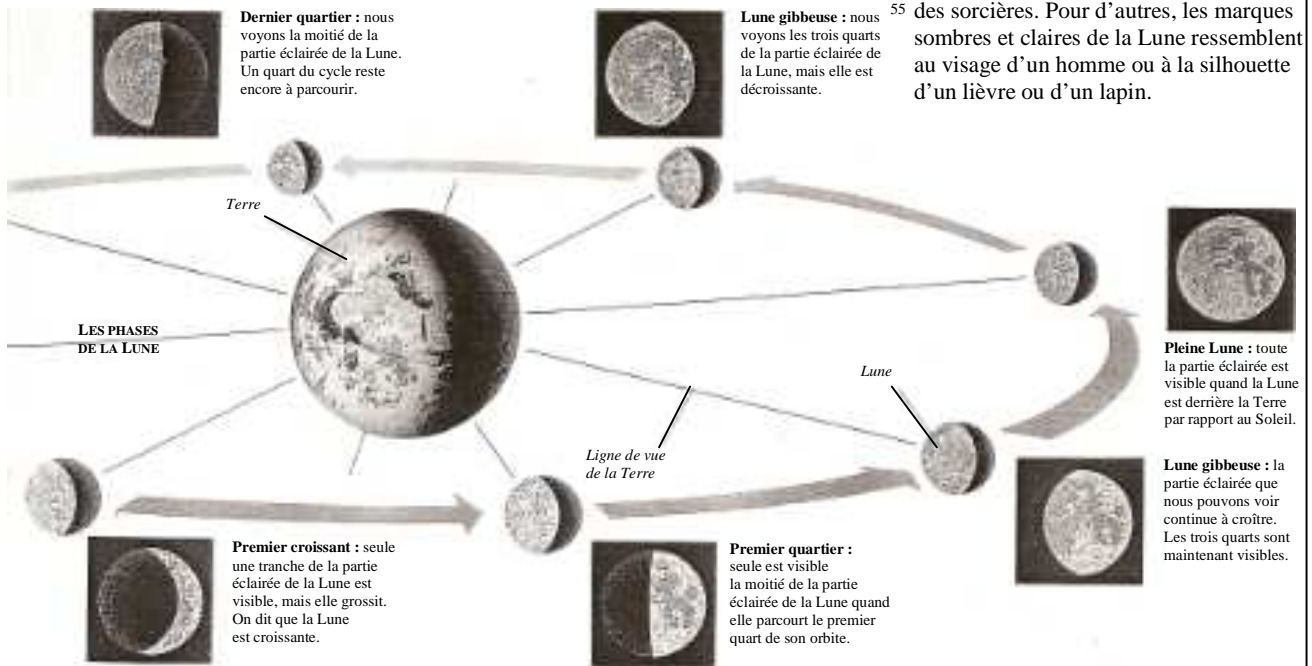


Loup-garou hurlant

LES PHASES DE LA LUNE

Comme la Terre, seule une moitié de la Lune est toujours éclairée par le Soleil, tandis que l'autre est plongée dans l'obscurité.

Lorsque la Lune tourne autour de la Terre, sa forme semble changer car nous ne voyons qu'une portion de cette partie éclairée. Ce sont les phases de la Lune. Celles-ci suivent un cycle : nouvelle Lune (quand nous ne voyons pas la face éclairée), pleine Lune (quand nous voyons toute la face éclairée), puis à nouveau nouvelle Lune.



DES MYTHES LIÉS À LA LUNE

Le folklore, les mythes et les superstitions attribuent d'étranges pouvoirs à la Lune. On dit que la pleine Lune peut rendre les gens fous, les transformer en loups-garous ou encore amplifier les pouvoirs des sorcières. Pour d'autres, les marques sombres et claires de la Lune ressemblent au visage d'un homme ou à la silhouette d'un lièvre ou d'un lapin.

LA SURFACE DE LA LUNE

VUE DE LA TERRE, LA LUNE APPARAÎT comme un monde gris, dont les variations de teinte nous renseignent à son sujet. Les zones les plus claires sont les plus anciennes et les plus élevées, et recouvrent 85 % environ de la surface totale de la Lune ; les zones les plus sombres sont les plus basses et les plus jeunes. En étudiant la surface de la Lune au télescope, et à l'aide de photographies, de mesures et d'échantillons récoltés par les sondes spatiales et les astronautes, les scientifiques sont parvenus à démêler l'histoire de la Lune. Ils peuvent dater les différentes étapes de son développement, depuis sa naissance voilà 4,6 milliards d'années jusqu'à aujourd'hui.



L'ORIGINE DE LA LUNE
On ne sait pas exactement comment s'est formée la Lune. Il se peut qu'elle soit née à côté de la Terre, ou qu'elle soit venue d'ailleurs et ait été happée par la gravité terrestre. Mais l'hypothèse la plus probable est celle d'une collision : un corps céleste de la taille de Mars se déplaçant à grande vitesse aurait heurté la jeune Terre. Des matériaux fondus venus des deux corps auraient été mis en orbite autour de la Terre, donnant naissance à la Lune.

La régolite forme une couche de poussière et de roche créée par les bombardements de météorites.

Mare, mot latin qui signifie mer, est le nom donné à une plaine sombre sur la Lune.

Les cratères sont des dépressions circulaires creusées par l'impact d'une météorite. En grec le mot *krater* signifie vase.

La croûte rocheuse a une épaisseur de 60 à 100 km.

Les continents, qui s'élèvent au-dessus du niveau des mers, sont les parties de la croûte qui se sont refroidies et solidifiées en premier.

La Lune ne renvoie que 7 % de la lumière qui touche sa surface.

Les chaînes de montagnes, zones surélevées de la croûte, bordent certaines mers et certains cratères.

Les cratères les plus grands, pouvant atteindre plusieurs centaines de kilomètres de diamètre, sont appelés bassins.

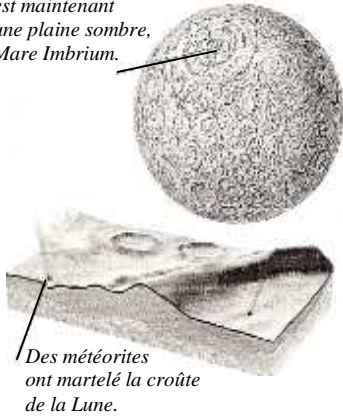
Orbite de la Lune

LES PAYSAGES LUNAIRES

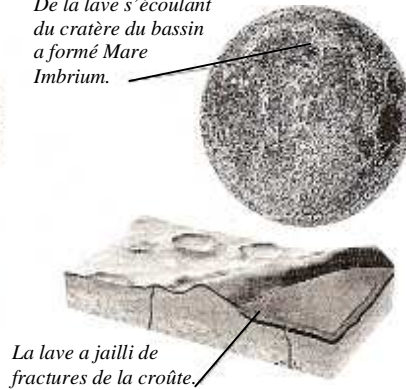
Deux types de paysages sont identifiables sur la Lune : des plaines gris sombre, ou mers (*maria* en latin), et des continents plus clairs. Recouverts de nombreux cratères, les continents sont les zones les plus anciennes de la croûte lunaire. Les plaines sont de vastes cratères autrefois remplis de lave. Elles renferment parfois quelques cratères plus petits et plus récents et sont généralement entourées de montagnes.

L'HISTOIRE DE LA LUNE

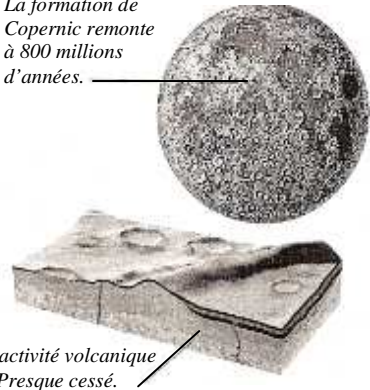
Ce vaste cratère est maintenant une plaine sombre, Mare Imbrium.



De la lave s'écoulant du cratère du bassin a formé Mare Imbrium.



La formation de Copernic remonte à 800 millions d'années.



1 IL Y A 4 MILLARDS D'ANNÉES
Durant les 750 premiers millions d'années de sa vie, la Lune traverse une période d'intenses bombardements de météorites. Les impacts recouvrent la croûte lunaire de multiples cratères.

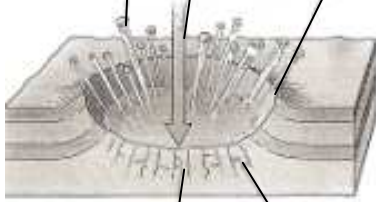
2 IL Y A 3 MILLARDS D'ANNÉES
Les bombardements diminuent. À la suite d'une période de forte activité volcanique, les grands et profonds cratères se remplissent de lave (roches en fusion). La lave solidifiée forme les mers.

3 LA LUNE AUJOURD'HUI
La surface lunaire a peu changé depuis un milliard et demi d'années. De jeunes cratères, comme Copernic, sont nés. La plus grande part de la croûte originale a été détruite par la formation de cratères.

Des matériaux sont éjectés du cratère par la force de l'impact.

Trajet de la météorite

Un mur de roches lunaires s'élève autour du cratère.

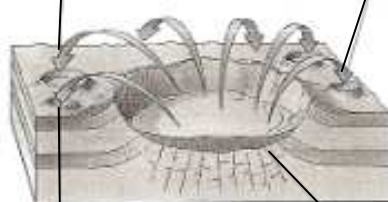


L'impact d'une météorite creuse un trou en forme de bol, entouré d'un mur rocheux. Des matériaux sont éjectés du cratère.

Roche fracturée

Trajectoire de l'éjecta (matériau éjecté)

En retombant, l'éjecta creuse des cratères secondaires.



Des cratères secondaires se forment sur les bords du cratère principal lorsque le matériau éjecté retombe.

Débris éparpillés dans le fond du cratère



Des anneaux de montagnes se forment par soulèvement du sol du cratère consécutif à l'impact.

Les traînées rayonnantes qui entourent certains cratères sont dues à la retombée des matériaux éjectés ou éjecta.



Un cratère peut demeurer inchangé durant des millions d'années si d'autres impacts ne viennent pas l'endommager ou le remodeler. Il n'y a ni eau ni vent qui pourraient l'user. Tous les cratères se forment de la même façon, mais ils présentent des caractères différents : murs en terrasses, pic central, traînées rayonnantes d'éjecta.

LA FORMATION D'UN CRATÈRE⁵⁰

Des roches de l'espace s'écrasant sur la surface de la Lune ont formé des cratères. La Lune ne possède pas d'atmosphère protectrice comme la Terre. Une roche qui heurte la surface s'appelle une météorite. La profondeur, le diamètre et les caractères d'un cratère dépendent de la taille et de la vitesse de la météorite qui atteint la Lune.

LES TEMPÉRATURES EN SURFACE

La Lune est soumise à des températures extrêmes, variant de -180°C à $+110^{\circ}\text{C}$. L'absence d'atmosphère implique qu'il n'existe pas non plus de régulateur de température. La surface ensoleillée est très chaude mais dès qu'elle se retrouve à l'ombre, la chaleur disparaît vite.

Voir aussi

LA FACE VISIBLE DE LA LUNE 100
LA FACE CACHÉE DE LA LUNE 102
MERCURE 104 • LES ASTÉROÏDES 146
LES MÉTÉORITES 148

4 Les phases de la Lune

- 1 La Lune n'émet pas de lumière. Les Grecs de l'Antiquité le savaient déjà. La Lune brille parce qu'elle reflète la lumière du Soleil. Tout comme la Terre, une partie de la Lune est toujours éclairée par le Soleil, tandis que l'autre partie est dans l'obscurité.

La Lune, satellite de la Terre, se serait formée il y a environ 4,5 milliards d'années. C'est le corps céleste le plus proche de la Terre.

- Sa distance de la Terre est de 384 400 km.
- Son diamètre, qui est de 3476 km, est le quart du diamètre de la Terre.
- Sa température varie de 127 °C le jour à -173 °C la nuit.
- Sa masse est 81 fois inférieure à la masse de la Terre.

La Lune tourne autour de la Terre en

- Pendant que la Lune tourne autour de la Terre, le Soleil l'éclaire sous des angles différents. Ces différents aspects de la Lune correspondent, en réalité, à ses phases.



6.16

La Lune vue de l'espace.

Les phases de la Lune désignent les parties de Lune éclairées par le Soleil, telles qu'elles sont vues de la Terre.

Les phases de la Lune sont des phénomènes très faciles à observer à l'œil nu. Il y a huit phases lunaires.

6.17

Les huit phases de la Lune telles que nous les voyons de la Terre.



Lorsque la Lune se place entre le Soleil et la Terre, les phases lunaires commencent (illustration 6.18). Et comment se déroulent précisément les différentes phases de la Lune ?

(1) La première phase lunaire est la nouvelle Lune. À ce moment, la Lune est entre le Soleil et la Terre. On ne peut pas la voir de la Terre, car sa partie éclairée est tournée vers le Soleil.

(2) À mesure que la Lune se déplace autour de la Terre, sa face éclairée nous est visible. Nous percevons d'abord un mince croissant : le premier croissant.

(3) De jour en jour, le croissant s'épaissit. Au premier quartier, nous voyons un demi-cercle.

(4) Quelques jours plus tard, la Lune est presque pleine : c'est la Lune gibbeuse croissante.

(5) Lorsque la Lune est d'un côté de la Terre et le Soleil de l'autre, nous pouvons la voir entièrement. Le Soleil l'éclaire totalement. C'est alors la pleine Lune. Elle est particulièrement visible vers minuit.

(6) Après la pleine Lune, nous voyons de moins en moins la partie éclairée de la Lune. Elle nous présente alors un cycle décroissant, passant de la pleine Lune à la Lune gibbeuse décroissante.

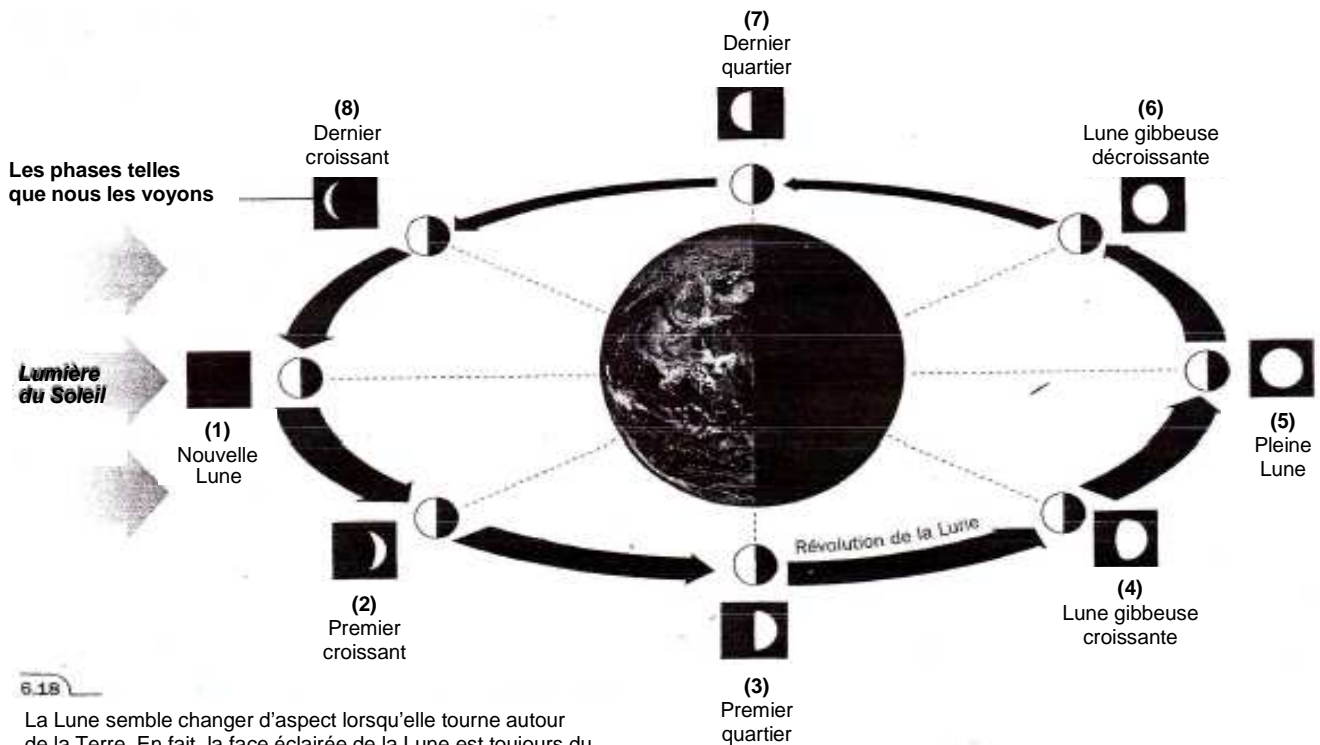
(7) Puis c'est le dernier quartier.

(8) Enfin, la Lune se réduit jusqu'à un dernier croissant, puis disparaîtra à la nouvelle Lune suivante.

Savez-vous que...



- Au Moyen Âge, on croyait que la Lune exerçait une influence sur le comportement des gens. On associait même la pleine Lune à la folie. On pensait aussi que les êtres humains pouvaient se transformer en loups-garous. On évitait donc, les soirs de pleine Lune, de dormir la fenêtre ouverte.



6.18

La Lune semble changer d'aspect lorsqu'elle tourne autour de la Terre. En fait, la face éclairée de la Lune est toujours du même côté, car le Soleil n'éclaire qu'un seul côté de la Lune.

Tableau 1.1 – Questionnaire en relation avec le survol du texte *Les phases de la Lune*.

1. Quel est le titre du texte?
2. Quels sont les intertitres?
3. Le texte présente-t-il des illustrations et/ou des schémas?
4. Au premier coup d'œil, que semblent représenter les illustrations et/ou les schémas du texte?
5. Le texte propose-t-il des énumérations?
6. Le texte propose-t-il des passages en caractère gras?
7. Selon toi, que diront les légendes sous les illustrations?

Tableau 1.2 – Questionnaire qui fait suite à la lecture du texte *Les phases de la Lune*

1. Quel est le sujet du texte?
2. D'après toi, pourquoi n'y a-t-il pas d'intertitres?
3. À quel endroit le sujet du texte est-il textuellement inscrit? Pourquoi?
4. À quoi sert le paragraphe qui a été mis volontairement en caractères gras (débutant à la ligne 24)?
5. Est-ce que les images sont fidèles au texte?

Tableau 1.3 – Questionnaire lié au texte *La Lune*, préalablement modifié

Paragraphe	L'idée du paragraphe
Paragraphe 1 (relié au titre)	
Paragraphe 2	
Paragraphe 3	
Paragraphe 4	
Paragraphe 5	
Paragraphe 6	
Paragraphe 7	

Tableau 2.1 – Mots difficiles et définitions du dictionnaire

Mots difficiles	Définitions tirées du dictionnaire	Stratégie utilisée

Tableau 2.2 – Mots difficiles et définitions du dictionnaire

Mots difficiles	Définitions personnelles

Tableau 2.3 – Mots difficiles et phrases inventées

Mots difficiles	Phrases inventées

Tableau 4.1 – Les aspects et les sous aspects du texte *La Lune*

