

# Analyse de site Web<sup>1</sup>

## Centre collégial de développement de matériel didactique

[http://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux\\_pedagogiques/?id=1080&action=animer](http://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=1080&action=animer)  
(onglet *jeux pédagogiques/ syntaxe/ identification des fonctions/ module C*)

### 1. Critères d'évaluation relatifs à la technologie éducative

Critère	Catégorie	Indicateur
<b>Fiabilité</b>	Auteurs et organisation d'appartenance	L'exercice est produit par le Centre collégial de développement de matériel didactique.
	Date	L'activité est accessible à tous depuis 2008.
	Qualité de la langue	L'exercice est écrit dans un registre standard.
	Source de l'information	Les phrases données en exemple sont souvent tirées d'œuvres littéraires et les sources sont indiquées.
	Respect du droit d'auteur	Oui.
	Contact	L'organisme est facile à rejoindre par téléphone ou par courriel, <sup>2</sup> etc.
<b>Navigabilité</b>	Présentation de l'information	L'exercice est facilement repérable et facilement accessible.
	Page d'accueil	La signification des onglets n'est pas très claire : entre <i>ressources disciplinaires et amélioration du français</i> , lequel privilégier si on cherche des activités de grammaire?
	Table des matières	Onglets : quel est le sens de <i>grammaire</i> , quand il y a <i>orthographe et syntaxe</i> ? Ici, <i>grammaire</i> ne regroupe que des exercices portant sur l'orthographe grammaticale
	Icônes et hyperliens	Les icônes sont faciles à repérer. Pourquoi <i>jeux</i> pour <i>exercices</i> ?
	Position de l'utilisateur	Les pages sont bien organisées. Quand une nouvelle page s'ouvre, on peut voir celles qui font partie du site et celles qui n'en font pas partie.
<b>Lisibilité</b>	Polices de caractères	La police de caractères est facile à lire.
	Couleurs	Les couleurs sont neutres et n'agressent pas le lecteur.
	Contraste caractères / fond	Les textes sont toujours d'une couleur foncée sur un fond de couleur pâle, ce qui facilite la lecture.
	Texte	Le texte n'est jamais trop long ni trop lourd.
	Éléments audiovisuels	Aucun son ne vient compromettre la compréhension.
	Impression	Indisponible.

<sup>1</sup> Site analysé par Ch. Blouin et C. Lapointe-Dubois, et revu par S.-G. Chartrand, dans le cadre du cours Didactique du français II : grammaire, hiver 2009.

<sup>2</sup> Ce document a été rédigé en orthographe rectifiée.

## 2. Critères d'évaluation relatifs à la qualité didactique

Critère	Catégorie	Indicateur
<b>Pertinence de l'activité</b>	Orientation didactique privilégiée	Il n'y a rien qui l'indique, mais la consigne étant la suivante : déterminez la fonction syntaxique du « groupe », on peut croire que l'orientation voulue est reliée à celle de la grammaire nouvelle. Cependant, on ne mentionne pas que les manipulations syntaxiques constituent le moyen le plus fiable de déterminer les fonctions des groupes. Aucun travail réflexif n'est visé à travers les exercices morcelés. Il s'agit d'un jeu de devinettes! La terminologie s'apparente à celle de la grammaire nouvelle.
	Public cible Problème grammatical ou difficulté attestés	Pour tous, mais plus précisément pour les étudiants du collégial. Oui, la mauvaise identification des fonctions syntaxiques est un problème courant. Bonne classification de l'activité : thème <i>identification des fonctions</i> dans la catégorie <i>syntaxe</i> .
<b>Qualité de l'activité</b>	Validité théorique	Aucune procédure ni explication pour le travail proposé. À la deuxième phrase à analyser, on nous fait identifier un seul mot comme complément du nom alors que c'est tout le groupe adjectival qui remplit cette fonction (il y a trois adjectifs juxtaposés et on n'en souligne qu'un seul).
	Informations sur l'activité	On ne donne pas d'objectif de travail. On mentionne qu'on peut avoir plus d'informations, mais on n'y a pas accès facilement.
	Démarche explicative	Il n'y a aucune explication donnée lorsque l'utilisateur fait une erreur. Il n'a pas à suivre une démarche, il a seulement à tenter une réponse parmi celles qui sont proposées.
	Corpus	Les phrases sont tirées des classiques de la littérature. Des phrases subordonnées sont présentes dans le corpus, ce qui permet de montrer que ces phrases sont des groupes dans une phrase et qu'elles ont une fonction syntaxique.

Aucune démarche précise n'est suggérée et aucune explication n'est donnée. C'est un jeu de devinettes. Le corpus est cependant intéressant : **5/10**.