

DID 2023 H 2012
Progression des objets d'apprentissage sur la langue
en conformité avec la *Progression des apprentissages* du MELS (2011)

1. Travail de session

Il s'agit de construire une série d'activités sur un contenu d'apprentissage pour chaque année où il est un objet d'apprentissage systématique en suivant intégralement la *Progression* (MELS, 2011) ou, sinon, en justifiant les changements faits.

Pour chaque année, il doit y avoir les activités suivantes :

- rappel des connaissances selon une démarche active;
- observation guidée du corpus et analyse, voir Chartrand (1996);
- activité(s) d'appropriation de l'objet et exercisation, si nécessaire;
- activité de réinvestissement ou pistes pour le réinvestissement.

3. Démarche chronologique de travail

- Se documenter sur le sujet (objets d'apprentissage grammatical) : maîtriser les contenus de la *GPFA* et de la *GM* et davantage, si nécessaire (tous les membres de l'équipe).
- S'approprier les ressources du *Portail* sur le sujet, notamment les séquences didactiques (tous).
- Répertorier tous les contextes où l'objet est travaillé (année scolaire, mode de discours, genre de texte, ressource de la langue dans la *Progression* du MELS, en faire la liste en reprenant intégralement les énoncés du document ministériel et les disposer sous forme de tableau avec références précises au doc. (tous).
- Chercher le corpus pour faire faire les observations pour chaque activité.
- Présenter au moins deux ébauches du travail à la professeure, pour recevoir des rétroactions (tous).
- Se documenter sur les activités didactiques en consultant des manuels, en priorité ceux qui sont suggérés dans la bibliographie du cours
- Élaborer des activités de rappel des connaissances, d'observation et d'analyse, d'appropriation et de réinvestissement.
- Rédiger le travail (tous).

- Produire la liste des références bibliographiques selon les normes universitaires.
- Relire (tous) et corriger le travail et voir à sa mise en pages définitive.

4. Exigences

- Vous devez obligatoirement consulter, étudier et utiliser ces différentes ressources.
 - des grammaires : *GPFA*, *GM* et une autre grammaire, de préférence celle Gobbe et Tordoir ou *Le bon Usage* de Grevisse et Goosse (13^e édition) pour la syntaxe et celle de Genevay ou Tomassonne pour les classes et les fonctions, celle de Charaudeau et de Tomassone pour les catégories sémantiques et des articles de vulgarisation scientifique ou des textes de linguistique sur l'objet et traité;
 - deux manuels européens **parmi ceux proposés** : coll. de Combettes et al., de Genevay et al. et de Bessonnat et al. (disponible à la didacthèque);
 - des articles de didactique sur des démarches actives ou des approches d'enseignement-apprentissage en grammaire nouvelle, par ex. ceux du DA, *Québec français* ou *Le français aujourd'hui* et du *Portail*;
 - pour la ponctuation, voir obligatoirement l'ouvrage de Tanguay, le *Cours autodidacte* et le *Mémento* produit en Suisse (voir Bibliographie sur le *Portail*).
- Vous indiquerez les **pages consultées** de ces sources en note de bas de page et dans les références bibliographiques à la fin de votre travail.
- Vous utiliserez le système de notation de la *GPFA* (voir page Symboles, abréviations et signes).
- Tout corpus ou exemple doit être mis *en italique* et être clairement identifié (numéroté et référence complète).
- Le travail doit être revu avec le logiciel Antidote et porter des marques des principales corrections.
- Votre travail doit compter entre **20 et 25 pages au max.** (tout compris) et comprendre une table des matières, une introduction, une conclusion et les activités et la liste de références bibliographiques. Ne mettez pas les corpus en annexe, de préférence. Vous remettez les ébauches annotées par la professeure
- Vous envoyez une copie électronique de votre travail, le jour de la remise.

5. Critères d'évaluation (une grille de correction suivra)

1. Rigueur dans le traitement du sujet et dans l'utilisation de la métalangue ou du métalangage
2. Respect de la *Progression* : objets d'apprentissage, contextes d'apprentissage (Sections Mode de discours et Ressources de la langue) en lien avec les genres sélectionnés
3. Pertinence des activités proposées et qualité des corrigés
4. Rédaction du travail selon les normes, dont les références bibliographiques